

REGION

Zum Haydn

NIEDERÖSTERREICH

www.haydnregion-noe.at

JAHRESPROGRAMM 2022



FASZINATION
HAYDN

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH KONZERTORTE

Bad Deutsch-Altenburg | Marienkirche | 2405, Kirchengasse 1
 Bruck a.d. Leitha | Pfarrkirche | 2460, Hauptplatz 1
 Ebergassing | Schloss | 2435, Schloss 1
 Fischamend | Pfarrkirche | 2401, Kirchenplatz 13
 Göttlesbrunn | Weingut 20er Schulz | 2464, Kirchenstraße 15
 Göttlesbrunn | Pfarrkirche | 2464, Abt-Bruno-Heinrich-Platz
 Hainburg a.d. Donau | Kulturfabrik | 2410, Kulturplatz 1
 Mannersdorf am Leithagebirge | Schloss | 2452, Hauptstraße 48
 Mannersdorf am Leithagebirge | Leopoldskapelle | 2452, Die Wüste Mannersdorf
 Margarethen am Moos | Schloss | 2433, Wiener Straße 17
 Petronell-Carnuntum | Atelier Lechner | 2404, Badgasse 2
 Petronell-Carnuntum | Schloss | 2404, Schloss 1
 Petronell-Carnuntum | Therme | 2404, Hauptstraße 1a
 Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25
 Rohrau | Schloss | 2471, Schloss Rohrau 1



„FASZINATION HAYDN“ – 5 Jahre Haydnregion Niederösterreich

Die Gründung der „Haydnregion Niederösterreich“ sowie die Wiedereröffnung des Haydn Geburtshauses in Rohrau waren vor fünf Jahren zwei der ersten kulturpolitischen Initiativen in meiner Funktion als Landeshauptfrau. Es handelt sich um Projekte, die sich bis zum heutigen Tag mit großem Erfolg und einer beachtlichen Dynamik entwickelt haben. Sie sind ein wichtiger Beitrag zur kulturellen Vielfalt und Identität unseres Bundeslandes, das gemeinsam mit fünf Jahren Haydnregion auch sein 100-Jahr-Jubiläum feiert.

Daher möchte ich mich nicht nur beim verantwortlichen Team der „Haydnregion Niederösterreich“, sondern vor allem auch bei Ihnen, werbes Publikum, bedanken. Durch Ihre Kulturbegeisterung und Treue war es möglich auch während der letzten beiden Jahre das kulturelle Angebot in unserem Bundesland zu bewahren und für die Zukunft sicherzustellen. Gerade die Haydnregion Niederösterreich ist ein ideales Beispiel dafür, dass Kultur durch die Identifikation des Publikums mit einem Kulturprojekt und durch den Zusammenhalt regionaler Kooperationen auch Krisenzeiten überdauert. In der Haydnregion Niederösterreich ist es der Regionalentwicklungsverein „Römerland Carnuntum“, der als verlässlicher Partner des Landes Niederösterreich die Realisierung dieser facettenreichen Veranstaltungsserie erst möglich macht.

In diesem Sinne wünsche ich allen Besucherinnen und Besuchern und insbesondere den vielen Freundinnen und Freunden der Musik von Joseph und Michael Haydn auch in der neuen Konzertsaison viel Freude und FASZINIERENDE Momente mit unvergesslichen Darbietungen an einigen der schönsten Plätze Niederösterreichs.

J. Mikl-Leitner

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner



© Nikolaus Simmlächer

Unter dem Motto „Faszination Haydn“ geht die Haydnregion Niederösterreich in ihre fünfte Konzertsaison! Wir nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise, bei der wir Sie nicht nur mit hochkarätigen Musikerlebnissen faszinieren, sondern auch von den Schönheiten und kulturellen Attraktionen einer ganzen Region begeistern wollen! Einer Region, die sich voller Stolz dem Erbe der beiden weltberühmten Komponisten Joseph und Michael Haydn verschrieben hat.

Sehr geehrte Damen und Herren, geschätzte Freunde der Musik von Joseph und Michael Haydn!

Mit großer Freude darf ich Ihnen das Programm für 2022, der fünften Konzertsaison der Haydnregion Niederösterreich, präsentieren. Fünf Jahre sind seit der Gründung unserer Festivalregion und der Wiedereröffnung des Haydn Geburtshauses in Rohrau vergangen. Fünf Jahre, die diese junge Initiative gleichzeitig vor große Herausforderungen gestellt hat, aber in denen zugleich aus einer anfänglichen Vision ein stabiles Fundament für die Realisierung künftiger Ideen geschaffen wurde. So können wir voller Stolz behaupten, dass diese Idee aus dem Jahr 2017 mittlerweile nicht nur eine wesentliche Säule der touristischen Aktivitäten in der aufstrebenden Region zwischen Wien und Bratislava, sondern auch einen etablierten Bestandteil des niederösterreichischen Kulturlebens darstellt.

Die positive Resonanz des Publikums aus Nah und Fern sowie der spezielle Rückhalt aus der Bevölkerung und den Gemeinden des Bezirks Bruck an der Leitha, haben uns trotz der aktuellen Turbulenzen im Kontext der Corona-Pandemie bestärkt, unsere Planungsarbeit voller Motivation und mit Hilfe vieler regionaler Kooperationspartner fortzuführen. So waren es gerade die schwierigen Monate der letzten beiden Jahre, die uns verdeutlicht haben, wie essentiell die kulturelle Nahversorgung in ländlichen Regionen ist und wie sehr deren Mehrwert vom kulturbegeisterten Publikum erkannt und geschätzt wird.

So vielfältig sich die Heimatregion von Joseph und Michael Haydn präsentiert, so facettenreich ist auch das diesjährige Veranstaltungsprogramm und das Aufgebot an international renommierten Interpretinnen und Interpreten.

In diesem Sinne freue ich mich sehr, Sie auch in der aktuellen Saison herzlich bei unseren Veranstaltungen willkommen zu heißen! Halten Sie uns auch weiterhin die Treue, begleiten Sie uns zu den schönsten Orten der Region und überzeugen auch Sie sich ganz persönlich von der „FASZINATION HAYDN“!

Dr. Michael Linsbauer
Künstlerische Leitung
HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH

Konzert „Aus der Heimat“
im Maria-Theresien-Saal von
Schloss Mannersdorf,
November 2021



© Niklas Schaubert



Jahresprogramm im Überblick

SO, 27. März 2022, 15.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus, Werkstatt	Auf den Spuren von Maria Anna Haydn 08	MO, 15. August 2022, 19.00 Uhr Petronell-Carnuntum, Atelier Lechner	Bilder einer Ausstellung 23
SO, 27. März 2022, 17.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal	Haydn und die Frauen 09	SA, 27. August 2022, 20.00 Uhr Göttlesbrunn, Weingut 20er Schulz	Die Tanzgeiger auf Haydns Spuren 24
FR, 8. April 2022, 19.00 Uhr Petronell-Carnuntum, Therme	Römischer Frühling 10	SA, 10. September 2022, 19.30 Uhr Petronell-Carnuntum, Schloss	Galakonzert im Schloss 25
SA, 23. April 2022, 15.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Haydnspaß mit Kasperl *for kids* 11	SO, 11. September 2022, 10.00 Uhr Bad Deutsch Altenburg, Marienkirche	Hier liegt vor deiner Majestät – Sing Along 26
SO, 24. April 2022, 15.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Haydnspaß mit Kasperl *for kids* 11	SO, 25. September 2022, 10.00 Uhr Fischamend, Pfarrkirche	Festmesse zum Patrozinium des Hl. Michael 27
SO, 24. April 2022, 11.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Rohrauer Gespräche mit Franz Fischler 12	SA, 1. Oktober 2022, 15.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	So fleißig wie kein Zweiter *for kids* 28
SO, 8. Mai 2022, 15.30 Uhr Margarethen am Moos, Schloss	Rising Stars am Muttertag 13	SO, 2. Oktober 2022, 15.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	So fleißig wie kein Zweiter *for kids* 28
SA, 14. Mai 2022 19.30 Uhr Petronell-Carnuntum, Schloss	Festkonzert – 100 Jahre Niederösterreich Mozart und die Haydns 14	SA, 8. Oktober 2022, 19.00 Uhr Ebergassing, Schloss	Quintett – Sextett – Oktett Kammermusik vom Feinsten 29
DO, 26. Mai 2022, 10.00 Uhr Göttlesbrunn, Pfarrkirche	Paukenmesse 15	SO, 16. Oktober 2022, 11.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Der Kopf des Joseph Haydn Serenadenkonzert 30
SO, 29. Mai 2022, 18.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	4. Internationaler Haydn-Wettbewerb – Finalkonzert mit Preisverleihung 16	SA, 22. Oktober 2022, 18.00 Uhr Hainburg, Kulturfabrik	Frenzel trifft Haydn 31
FR, 3. Juni 2022, 19.30 Uhr Bruck a.d. Leitha, Pfarrkirche	Die Schöpfung 18	SA, 5. November 2022, 19.00 Uhr Mannersdorf am Leithagebirge, Schloss	Notturmo Klassik im Schloss Mannersdorf 32
SO, 12. Juni 2022, 11.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Rohrauer Gespräche mit Bruno Buchberger 19	SO, 13. November 2022, 11.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Rohrauer Gespräche mit Ursula Plassnik 33
SO, 26. Juni 2022, 19.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	America Latina 20	SO, 27. November 2022, 15.30 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Klaversonaten und Weihnachtsgeschichten 34
SO, 31. Juli 2022, 19.00 Uhr Petronell-Carnuntum, Schloss	Liebesspiele im Schloss Casanova & Haydn 21	SO, 27. November 2022, 19.00 Uhr Rohrau, Haydn Geburtshaus	Adventkonzert im Haydn Geburtshaus 35
SA, 13. August 2022, 19.00 Uhr Mannersdorfer Wüste, Leopoldskapelle	The Erklings Eine sehr ungewöhnliche G'schicht 22	SO, 4. Dezember 2022, 18.00 Uhr Rohrau, Schloss, Clarissasaal	Harmoniemusik im Advent 36
		SA, 7. Jänner 2023, 19.00 Uhr Hainburg, Kulturfabrik	Neujahrskonzert – von Haydn bis Hollywood 37



© Nancy Horowitz

Saisoneröffnung des Haydn Geburtshauses 2022

SO, 27. März 2022, 15.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus, Werkstatt

„seze und ordene ich meinen lieben Ehgatten Joseph Häydn zum Erben ein“

Ein Vortrag auf den Spuren von Maria Anna Haydn

WHR Dr. Gertrude Langer-Ostrawsky und Univ. Prof. Dr. Margareth Lanzinger

MUSIKALISCHE UMRAHMUNG:

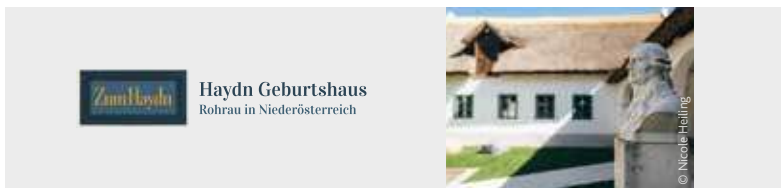
KLARA FLIEDER, Violine

CHRISTOPHE PANTILLON, Violoncello

Am 20. März 1800 starb Maria Anna Haydn in Baden bei Wien. Wenige Tage vor ihrem Tod hatte sie ihr 1799 in Wien aufgesetztes Testament durch Legate ergänzt, die zeigen, mit welchen Personen sie eine besondere Beziehung verband. Zwei Historikerinnen nehmen diese Originaldokumente, auch den Heiratsvertrag mit Joseph Haydn, zum Ausgangspunkt für Einblicke in die Lebenswelt von Maria Anna Haydn.

Eintritt frei – Anmeldung erforderlich

Anmeldung unter: +43 (0)2164/2268 | tickets@haydnregion-noe.at



© Nicole Heiling

SO, 27. März 2022, 17.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus, Konzertsaal

Haydn und die Frauen

JOSEPH HAYDN

Klaviertrio Hob. XV:21 in C-Dur

Klaviertrio Hob. XV:24 in D-Dur

Klaviertrio Hob. XV:26 in fis-Moll

MICHAEL HAYDN

Klavierstück in Es-Dur, MH 468 für Klavier

KLARA FLIEDER, Violine

CHRISTOPHE PANTILLON, Violoncello

BILIANA TZINLIKOVA, Klavier

CHRIS PICHLER, Rezitation

Schon traditionell widmet sich die Eröffnungsveranstaltung der Museumssaison im Haydn Geburtshaus mit einem moderierten Konzert einer bestimmten Facette der Person Joseph Haydns. Hochkarätig besetzte Kammermusik wird dabei von Publikumsliebling Chris Pichler mit heiteren und spannenden Anekdoten umrahmt, die die prominenten Frauenfiguren in Joseph Haydns Leben näher beleuchten werden.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)



© Klavierkunst.at

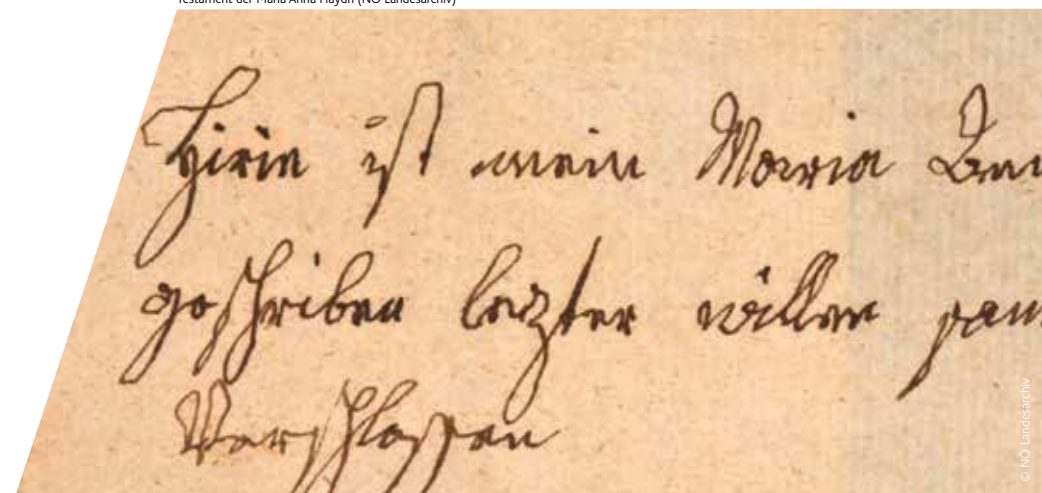


© Luigi Caputo



© Chris Pichler

Testament der Maria Anna Haydn (NÖ Landesarchiv)



© NÖ Landesarchiv

FR, 8. April 2022, 19.00 Uhr
 Petronell-Carnuntum, Therme der Römerstadt Carnuntum

Römischer Frühling

MICHAEL HAYDN	Divertimento in D-Dur, MH 319
JOSEPH HAYDN	Divertimento in Es-Dur, Hob. II:6
LUIGI BOCCHERINI	Sinfonia G 500
GIOACCHINO ROSSINI	Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier“
OTTORINO RESPIGHI	„Fontane di Roma“/„Pini di Roma“



WIENER KAMMERSYMPHONIE:

CORNELIA LÖSCHER, Violine	MATYAS ANDRAS, Violine
GIORGIA VENEZIANO, Viola	SERGIO MASTRO, Violoncello
FELIPE MEDINA, Kontrabass	

Die Instrumentalisten der „Wiener Kammer-symphonie“ laden das Publikum ein, es auf eine Reise nach Italien zu begleiten. Kein anderer Ort der Region wäre dafür geeigneter als die Römerstadt Carnuntum. Neben Werken der Brüder Haydn stehen Kompositionen bedeutender italienischer Tonmaler auf dem Programm – so auch Auszüge aus Ottorino Respighis berühmten sinfonischen Dichtungen „Pini di Roma“ und „Fontane di Roma“.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

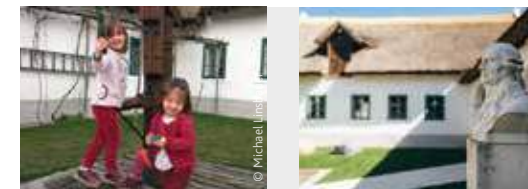
SA, 23. April 2022, 15.00 Uhr
SO, 24. April 2022, 15.00 Uhr
 Rohrau, Haydn Geburtshaus

HAYDN SPASS MIT KASPERL – Ein Kasperlabenteuer mit viel Musik!

MÖDLINGER PUPPENTHEATER

Dem Ensemble des Mödlinger Puppentheaters liegt besonders das junge Theaterpublikum am Herzen. Kindern soll Kunst und Kultur auf lustvolle Art und Weise vermittelt werden. Im Haydn Geburtshaus stehen folgende Fragen im Vordergrund: Wer kann für den Fürsten eine neue Abend-Musik komponieren? Und wo ist schon wieder der Paukenschlegel hin? Gemeinsam mit Kasperl werden Kinder ab 3 Jahren diesen Fragen auf den Grund gehen können.

Karten: EUR 7,- | Für Kinder ab 3 Jahren



Haydn Geburtshaus
 Rohrau in Niederösterreich



© APA Roland Schlager

SO, 24. April 2022, 11.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus



Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitzner im Gespräch mit **DR. FRANZ FISCHLER**

Ein musikalisches Gespräch mit Joseph und Michael Haydn

PROF.ⁱⁿ DORLI DRAXLER (Volkskultur Niederösterreich), Flöte

„Tiefgreifende Transformation durch Neues Denken!“

Wir haben miteinander das Potenzial, die Welt zukunftsfähig und enkeltauglich zu machen. Wenn wir unseren aus dem Gleichgewicht geratenen Globus nachhaltig stabilisieren wollen, dann muss es gelingen, die globale Erderwärmung unter 1,5°C zu halten. Dazu ist eine „tiefgreifende Transformation bis Mitte dieses Jahrhunderts“ unausweichlich. Wie das gelingen kann, erläutert Franz Fischler im Gespräch mit Arnold Metznitzner.

Franz Fischler, Europäer mit Hirn, Herz und Hand, erlangte breite Bekanntheit als EU-Kommissar für Landwirtschaft (1995-2004). Von 2012 bis 2020 war er Präsident des Europäischen Forums Alpbach, das den Dialog zwischen Wissenschaft, Politik, Kultur und Gesellschaft zu den Themen unserer Zeit pflegt.

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape mit Unterstützung des Tourismusverbandes Carnuntum-Marchfeld)

Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum

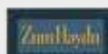
Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268



© Volkskultur NÖ



© Arnold Metznitzner



Haydn Geburtshaus
Rohrau in Niederösterreich

SO, 8. Mai 2022, 15.30 Uhr (Muttertag)
Margarethen am Moos, Schloss

Rising Stars am Muttertag

Lieder, Arien und Kammermusik von J. Haydn, W.A. Mozart und L. van Beethoven

JOSEPH HAYDN Trio für Violine, Violoncello und Klavier Hob. XV/27 in C-Dur

LUDWIG VAN BEETHOVEN Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 11 in B-Dur
"Gassenhauer Trio"

sowie Lieder und Arien von J. Haydn und seinen Zeitgenossen

ANNA NEKHAMES, Sopran

DAVID KERBER, Tenor

TRIO ARTIO:

JUDITH FLIEDL, Violine

CHRISTINE ROIDER, Violoncello

JOHANNA ESTERMANN, Klavier

Auch 2022 wartet die Haydnregion Niederösterreich mit einem „Muttertagskonzert“ in eleganten Ambiente von Schloss Margarethen am Moos auf: Abermals werden zwei Preisträger des „Internationalen Haydn Gesangswettbewerbes“ (2021), sowie eine aufstrebende Kammermusikformation präsentiert – dieses Mal das „Trio Artio“, „Featured Ensemble 2019/20“ der Jeunesse Österreich.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B)



© 21/6



© Michael Linsbauer



© Nekhames



© Niklas Schraubert



© Julia Meschy

SA, 14. Mai 2022, 19.30 Uhr
Petronell-Carnuntum, Schloss



Festkonzert – 100 Jahre Niederösterreich Mozart und die Haydns – Ein musikalisches Fest

MICHAEL HAYDN Symphonie Nr. 39 in C-Dur
W.A. MOZART Sinfonia Concertante in Es-Dur, KV 297b
Symphonie Nr. 41 „Jupiter“, C-Dur, KV 551
JOSEPH HAYDN Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur, Hob. VIIe:1

HAYDN PHILHARMONIE

MEESUN HONG-COLEMAN, Violine SELINA OTT, Trompete
WILLIAM COLEMAN, Viola ENRICO ONOFRI, Dirigent

ULLA PILZ, Einführungsgespräch

Bei ihrem zweiten Gastspiel im prachtvollen Ambiente von Schloss Petronell präsentiert die Haydn Philharmonie unter der Leitung von Enrico Onofri mit der Jupitersymphonie und der Sinfonia Concertante nicht nur Höhepunkte aus W.A. Mozarts kompositorischen Schaffen! Mit Joseph Haydns berühmten Trompetenkonzert, interpretiert von der aufstrebenden Startrompeterin Selina Ott, darf sich das Publikum auf einen absoluten Höhepunkt der diesjährigen Konzertsaison freuen.

18.30 Uhr: Einführungsgespräch mit Ulla Pilz (Ö1) – Anmeldung erforderlich.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)



DO, 26. Mai 2022, 10.00 Uhr (Christi Himmelfahrt)
Göttlesbrunn, Pfarrkirche

Paukenmesse

JOSEPH HAYDN Missa in tempore belli, in C-Dur, Hob. XXII 9., „Paukenmesse“

A CAPPELLA CHOR TULLN

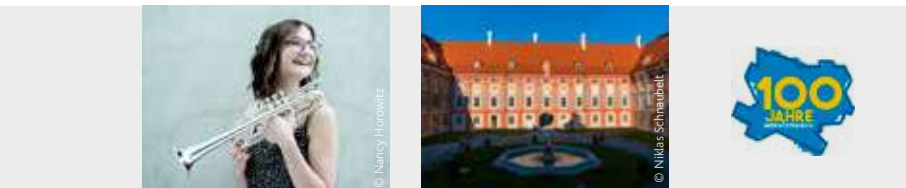
GOTTFRIED ZAWICHOWSKI, Musikalische Leitung

MICHAEL HAYDN SOLISTENENSEMBLE

ANNA MAGDALENA AUZINGER, Sopran JOHANNA KROKOVAY, Alt
GERNOT HEINRICH, Tenor MARCELL ATTILA KROKOVAY, Bass

Mit Paukenwirbel und Bläserfanfaren erklingt eine der berühmtesten Messen Joseph Haydns zu Christi Himmelfahrt in Göttlesbrunn. Der A cappella Chor Tulln, einer der renommiertesten vokalen Klangkörper des Bundeslandes, ist mit seinem Dirigenten Gottfried Zawichowski bereits zum wiederholten Mal in der Haydnregion Niederösterreich zu Gast und wird das Hochamt gemeinsam mit einem vielversprechenden Solistenquartett sowie mit dem Michael Haydn Solistenensemble musikalisch umrahmen.

Eintritt frei. Spende erbeten.



4. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie

FR, 27. bis SO, 29. Mai 2022, Rohrau



Juryvorsitz KS Angelika Kirchschrager



Der „Internationale Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“ findet im Frühjahr 2022 bereits zum vierten Mal im Geburtsort der Brüder Joseph und Michael Haydn, im niederösterreichischen Rohrau, statt. Der Wettbewerb richtet sich an junge SängerInnen aus aller Welt mit besonderer Begabung und Ausbildung im Bereich Liedgesang und Oper und setzt den inhaltlichen Schwerpunkt auf das Lied- und Arienrepertoire aus der Zeit der Wiener Klassik.

Eine internationale und hochkarätig besetzte Jury beurteilt im Rahmen von drei Wettbewerbsrunden die stimmlichen und interpretatorischen Qualifikationen der Kandidaten.

Zeitraum und Ablauf

1. Runde, Schloss Rohrau	27. Mai 2022, 10.00 Uhr
2. Runde, Schloss Rohrau	28. Mai 2022, 11.00 Uhr
Öffentliche Finalrunde, Haydn Geburtshaus Rohrau	29. Mai 2022, 18.00 Uhr

Preise

1. Preis (gewidmet vom Land Niederösterreich)	EUR 8.000,-
2. Preis (gewidmet von Haydnregion Niederösterreich)	EUR 4.000,-
3. Preis (gewidmet von der Marktgemeinde Rohrau)	EUR 2.000,-

Preis für die beste Liedinterpretation	EUR 1.500,-
Preis für die beste Interpretation einer Arie	EUR 1.500,-
Publikumspreis (gewidmet von Alfred Dorfer)	EUR 2.000,-

SO, 29. Mai 2022, 18.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus



Haydn Geburtshaus
Rohrau in Niederösterreich

Finalkonzert mit Preisverleihung und Vergabe des Publikumspreises

„4. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“
unter dem Juryvorsitz von **KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER**

Der Vokalmusik des 18. Jahrhunderts widmet sich der 4. Internationale Haydn Gesangswettbewerb: Dieser hat sich dem Lied- und Arienrepertoire der Zeit der Wiener Klassik verschrieben. Unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin **Angelika Kirchschrager** bilden das Haydn Geburtshaus und das Schloss Rohrau den Schauplatz für diesen spannenden Wettbewerb. www.haydnwettbewerb.at

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Jury 2022

UNIV. PROF. KS ANGELIKA KIRCHSCHLAGER, Juryvorsitzende
THOMAS BÖCKSTIEGEL, Operndirektor Theater Heidelberg
PROF. DR. MICHAEL LAKNER, Intendant der Bühne Baden
DR. MICHAEL LINSBAUER, Künstlerische Leitung Haydnregion Niederösterreich
CHRISTIAN SCHIRM, Directeur de l'Atelier Lyrique/ Opéra national de Paris
SUSANNE SCHMIDT, Casting Director, Opera Ballet Vlaanderen – Antwerpen
DANIELA SPERING, Managing Director Orfeo Artist Management Köln
DOMINIQUE VERKINDEREN, Casting Director Collegium Vocale Gent



FR, 3. Juni 2022, 19.30 Uhr

Bruck a.d. Leitha, Pfarrkirche zur Hl. Dreifaltigkeit

Die Schöpfung

JOSEPH HAYDN „Die Schöpfung“, Oratorium in drei Teilen (Hob. XXI:2)

WIENER SINGAKADEMIE

ORIGINALKLANGORCHESTER „BARUCCO“

DANIELA FALLY, Sopran JOHANNES BAMBERGER, Tenor STEFAN ZENKL, Bariton

HEINZ FERLESCH, Dirigent

„Die Schöpfung“ ist wohl eines der bekanntesten Werke aus der Feder Joseph Haydns. Diese Aufführung des Oratoriums mit dem international renommierten Konzertchor der Wiener Singakademie und dem niederösterreichischen Originalklangorchester „BARUCCO“ verspricht ein unvergessliches Konzerterlebnis im barocken Sakralbau der imposanten Brucker Stadtpfarrkirche. Kammersängerin und Publikumsliebling Daniela Fally führt dabei die Riege eines hochkarätigen Solistenensembles an.

Karten:

EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) /

EUR 22,- (Kat.C)



SO, 12. Juni 2022, 11.00 Uhr

Rohrau, Haydn Geburtshaus



Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitzner im Gespräch mit UNIV.-PROF. DDR. BRUNO BUCHBERGER

200 Prozent LEBEN – Wissenschaft & Meditation

Der Planet steuert auf einen Crash zu. „Um ihn abzuwenden“, meint Univ.-Prof.DDR. Bruno Buchberger, müssen wir aber zweimal 100% unseres Bewusstseins kultivieren und voll entfalten: 100% Wissenschaft, d.h. Intellekt, Technologie, intelligente Wirtschaft, materielle Wohlfahrt und 100% Meditation, d.h. Nicht-Intellekt, Stille, Erfahrung der Natur als Ganzes. Im Gespräch mit Arnold Metznitzner gibt uns Bruno Buchberger tiefe Einblicke in seine Art des Denkens – und des Nicht-Denkens.

Musikalische Begleitung: **BOOKIE MOUNTAIN JAZZ TRIO**

Bruno Buchberger (Klarinette & Saxophon), Wolfger Buchberger (Schlagzeug) und Helmar Hill (Klavier)

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape mit Unterstützung des Tourismusverbandes Carnuntum-Marchfeld)

Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum

Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268



Haydn Geburtshaus
Rohrau in Niederösterreich





SO, 31. Juli 2022, 19.00 Uhr
 Petronell-Carnuntum, Schloss – Sala Terrena



Liebspiele im Schloss Casanova & Haydn

JOSEPH HAYDN Trio in G-Dur, Hob. XV:15 für Flöte, Violoncello und Klavier
 CARL MARIA VON WEBER Trio für Klavier, Flöte und Violoncello op. 63
 CARL CZERNY Fantasia Concertante op. 256

MARIA FEDOTOVA, Flöte
FLORIAN EGGNER, Violoncello
MARIA RADUTU, Klavier
MICHAEL DANGL, Rezitation

Michael Dangl, Publikumsliebling des Theaters in der Josefstadt, und das hochkarätige Trio Fedotova – Eggner – Radutu begegnen sich in der Sala Terrena von Schloss Petronell anlässlich einer musikalisch-literarischen Liaison. Neben hochkarätiger Kammermusik werden Lebenserinnerungen Giacomo Casanovas einigen amourösen Details aus Joseph Haydns Biografie gegenübergestellt.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)



SO, 26. Juni 2022, 19.30 Uhr
 Rohrau, Haydn Geburtshaus

TEATRO MAYOR
 JULIO MARIO SANTO DOMINGO

America Latina Streichquartette von Joseph Haydn und Kammermusik aus Lateinamerika

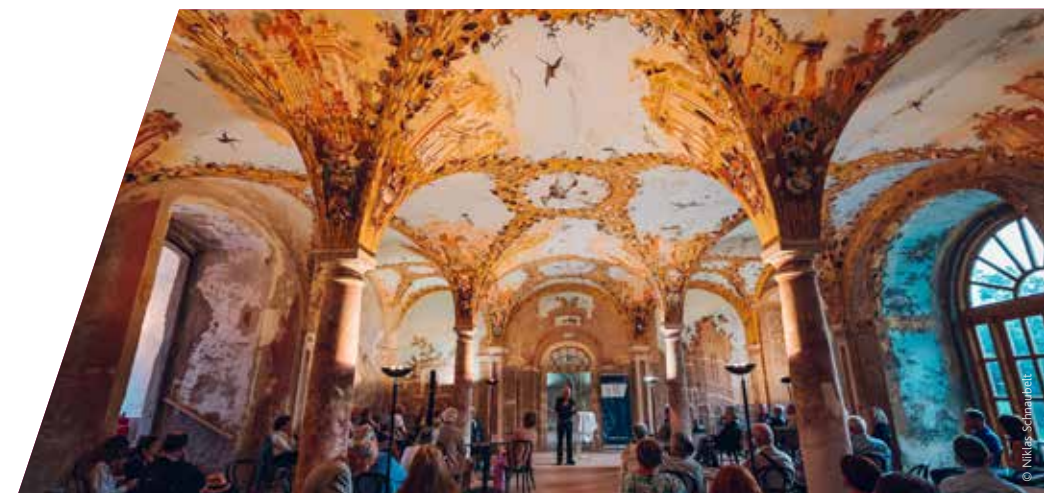
JOSEPH HAYDN Streichquartett G-Dur, op. 76,1, Hob. III:75
 Streichquartett d-Moll, op. 103, Hob. III:83
 HEITOR VILLA-LOBOS Streichquartett Nr. 1, W99
 sowie Kompositionen von M. Galeano, A. Ascanio, A. Piazzolla und anderen lateinamerikanischen Komponisten

CUARTETO Q-ARTE (Kolumbien)
SANTIAGO MEDINA, Violine **LIZ ANGELA GARCIA, Violine**
SANDRA ARANGO, Viola **DIEGO GARCIA, Violoncello**

Die Besucherinnen und Besucher erwartet ein außergewöhnlicher Konzertabend bei dem temperamentvolle Kammermusik aus Lateinamerika und Haydns Streichquartette im stimmungsvollen Arkadenhof des Haydn Geburtshauses eine spannende Symbiose eingehen. Ein besonderes Konzerterlebnis mit dem kolumbianischen Cuarteto Q-Arte – dank einer Kooperation der Haydnregion Niederösterreich mit dem Opernhaus von Bogota.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Zum Haydn
 Haydn Geburtshaus
 Rohrau in Niederösterreich





MO, 15. August 2022, 19.00 Uhr
 Petronell-Carnuntum, Atelier Lechner

Bilder einer Ausstellung

M. MUSSORGSKIJ Bilder einer Ausstellung
 JOSEPH HAYDN Streichquartett in C-Dur op. 20/2, Hob. III:32
 A. BORODIN Streichquartett Nr. 2 in D-Dur

DÉJA-VU QUARTETT:
SHUSHANIK ALEKSANYAN-FRÜHWIRT, Violine
RAZVAN NEGOITA, Violine
BENEDICT MITTERBAUER, Viola
BERTIN CHRISTELBAUER, Violoncello

Das Atelier des Künstlerehepaars Linde und Michael Lechner ist zum ersten Mal Schauplatz eines Konzertes der Haydnregion Niederösterreich. Ein Debut für welches sich wohl kaum ein anderes Werk der Musikgeschichte so gut eignet wie Mussorgskijs „Bilder einer Ausstellung“ – garniert vom großartigen Déja-Vu Quartett mit Kompositionen von Joseph Haydn und Alexander Borodin, einem weiteren Komponisten der russischen Romantik.

Karten: EUR 28,-



SA, 13. August 2022, 19.00 Uhr
 Mannersdorfer Wüste, Leopoldskapelle

The Erlkings: Eine sehr ungewöhnliche G'schicht

THE ERLKINGS:
BRYAN BENNER, Gesang und Gitarre
IVAN TURKALJ, Violoncello
SIMON TEUREZBACHER, Tuba
THOMAS TOPPLER, Schlagzeug

Inspiriert von Haydns Lied „Eine sehr gewöhnliche Geschichte“ präsentieren The Erlkings in diesem neuen Programm neben Liedern von Franz Schubert erstmals auch Vokalwerke von Joseph Haydn – exklusiv für die Konzertreihe 2022 der „Haydnregion Niederösterreich“. Übersetzt in modernes Englisch und für die außergewöhnliche Besetzung mit Gesang, Gitarre, Cello, Tuba, Schlagzeug und Vibraphon arrangiert, erklingen Haydns Lieder, wie sie noch nie zuvor gehört wurden. Begeben Sie sich mit The Erlkings auf eine musikalische Reise, die sicherlich „eine sehr ungewöhnliche G'schicht“ für Sie bereithält.

Ein Kooperationskonzert mit dem Kultursommer Mannersdorf

Karten: EUR 25,-

Vom Parkplatz bis zur Konzertlocation ist ein Fußweg von circa 5 – 10 Minuten einzuplanen.





SA, 10. September 2022, 19.30 Uhr
 Petronell Carnuntum, Schloss



Galakonzert im Schloss

MICHAEL HAYDN Ouvertüre zur Oper „Andromeda E Perseo“
 JOSEPH HAYDN Konzert für Klavier/Harfe und Orchester D-Dur, Hob. XVIII:11
 F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Sinfonie Nr. 4 in A-Dur, op. 90, „Italienische“
 sowie Opernarie von J. Haydn und G. Donizetti

BEETHOVEN PHILHARMONIE

THEODORE BROWNE, Tenor
 THOMAS RÖSNER, Dirigent

ANNALEEN LENAERTS, Harfe
 ULLA PILZ, Einführungsgespräch

Ein musikalisches Feuerwerk verspricht dieser Konzertabend in Schloss Petronell mit musikalischen Raritäten sowie Mendelssohn-Bartholdys berühmter „Italienischer Symphonie“. Dem ehrwürdigen Ambiente und erlesenen Programm angemessen ist auch die Besetzung: Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit der „Beethoven Philharmonie“ unter der Leitung von Thomas Rösner sowie auf den aufstrebenden südafrikanischen Tenor Theodore Browne und Annaleen Lenaerts – Soloharfenistin der Wiener Philharmoniker.

18.30 Uhr: Einführungsgespräch mit Ulla Pilz (Ö1) – Anmeldung erforderlich.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)



SA, 27. August 2022, 20.00 Uhr
 Göttlesbrunn, Weingut 20er Schulz
 Göttlesbrunn, Pfarrkirche Hl. Philipp und Jakob (bei Schlechtwetter)

Die Tanzgeiger auf Haydns Spuren

DIE TANZGEIGER:

JOHANNA KUGLER, Violine
 MICHI GMASZ, Viola
 SEBASTIAN RASTL, Kontrabass
 CLAUS HUBER, Trompete

THERESA AIGNER, Violine
 MARIE-THERES STICKLER, Ziehharmonika
 DIETER SCHICKBICHLER, Posaune

Sauschneider-Capriccio, Kaiserhymne oder Oh Jelena, Jelena - Volksmusik und Haydn inspirieren sich gegenseitig, reichen einander die Hand und bringen den Menschen eine erfrischende, zeitlose Lebensmusik. Auch die Musikerinnen und Musiker der Tanzgeiger vereinen in ihrem Musizieren die klassische Musikausbildung mit der unbändigen Spielfreude ihrer traditionellen Wurzeln. Im Konzert der Haydnregion Niederösterreich greifen sie das Spannungsfeld dieser musikalischen Welten auf und laden zu einer gemeinsamen Reise zu alten Devotionalien und Neuentdecktem ein.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)





SO, 25. September 2022, 10.00 Uhr
Fischamend, Pfarrkirche St. Michael

Festmesse zum Patrozinium des Erzengels Michael

JOSEPH HAYDN Messe Nr.13 in B-Dur, Hob. XXII:13, „Schöpfungsmesse“

CAMERATA CARNUNTUM

VILLAGE VOICES RAUCHENWARTH

ANDREA WIESINGER, Chorleitung

LEO WITTNER, Dirigent

CLAUDIA GOEBL, SOPRAN

CHRISTINA SIDAK, ALT

GERNOT HEINRICH, TENOR

BENJAMIN HARASKO, BASS

Die „Schöpfungsmesse“ zählt zu den sakralen Meisterwerken aus der Feder Joseph Haydns. Zum Patrozinium der Pfarrkirche in Fischamend wird dieses Werk von einem renommierten Solistenensemble gemeinsam mit zwei in der Region bestens etablierten Klangkörpern zum Besten gegeben – dem Orchester „Camerata Carnuntum“ aus Gramatneusiedl und den „Village Voices“ aus Rauchenwarth.

Eintritt frei. Spende erbeten.



SO, 11. September 2022, 10.00 Uhr (Dirndlgwandsonntag)
Bad Deutsch-Altenburg, Marienkirche

Hier liegt vor deiner Majestät – Sing along!

MICHAEL HAYDN „Deutsches Hochamt“ in B-Dur MH 560 in einer Fassung für
Chor und Bläserensemble von Gottfried Zawichowski

CANTUS CARNUNTUM

BLÄSERENSEMBLE DES JUGENDSYMPHONIEORCHESTERS TULLN

Eine mittlerweile lieb gewonnene Tradition: Michael Haydns berühmtes „Deutsches Hochamt“ in der imposanten Marienkirche von Bad Deutsch-Altenburg anlässlich des Geburtstags des „Salzburger Haydns“. Um den Messbesuchern zu ermöglichen, zu den berühmten Melodien mit einzustimmen, wird das Werk vom Chor und dem Bläserensemble in einer eigens für diesen Zweck arrangierten Version zur Aufführung gebracht.

Eintritt frei. Spende erbeten.



SA, 1. Oktober 2022, 15.00 Uhr
SO, 2. Oktober 2022, 15.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

„So fleißig wie kein Zweiter“ Der Komponist Joseph Haydn

ENSEMBLE KLINGKLANG

MAHLER QUARTETT

FILIP TYRAN, *Gesang, Tamburica, Klavier*

HANNE MUTHSPIEL-PAYER, *Moderation*

Joseph Haydn versteckt in seiner Musik Lieder und Tänze der Ungarn, Kroaten und Roma, die in den Dörfern rings um Schloss Esterházy leben. Dort arbeitet nämlich der Komponist im Dienst seines Fürsten, den er immer wieder mit musikalischen Neuigkeiten überraschen soll. Entdecke auch du Haydns musikalische Späße – begleitet vom Ensemble KlingKlang und moderiert von der renommierten Konzertpädagogin und Musikvermittlerin Hanne Muthspiel-Payer.

Eintritt: EUR 7,- | Für Kinder ab 4 Jahren



© Hanne Muthspiel-Payer



© Michael Heidl



© Michael Linsbauer

 Haydn Geburtshaus
Rohrau in Niederösterreich



© Michael Linsbauer

SA, 8. Oktober 2022, 19.00 Uhr
Ebergassing, Schloss, Festsaal

Quintett – Sextett – Oktett Kammermusik vom Feinsten

IGNAZ JOSEPH PLEYEL

JOSEPH HAYDN

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Streichquintett in C-Dur, B.273

Divertimento in Es-Dur, Hob. II:39

(Sextett für 4 Violinen und 2 Violoncelli) „Das Echo“

Oktett Es-Dur, op.20

HAYDN SOLOISTS DER HAYDN PHILHARMONIE

MEESUN HONG-COLEMAN, *Konzertmeisterin*

Ein ausgewähltes Solistenensemble der international gefeierten „Haydn Philharmonie“ präsentiert Musikgenuss auf historischen Instrumenten – erstmals im prachtvollen Ambiente des Festsaaes von Schloss Ebergassing. Das Publikum erwartet Kammermusik in facettenreicher Besetzung mit Werken von Joseph Haydn, seines Schülers Ignaz Joseph Pleyel sowie Mendelssohn-Bartholdys atemberaubendes Oktett.

Ein Kooperationskonzert mit dem Salon Batik

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,-

 Salon Batik
SCHLOSS EBERGASSING



© Hong-Coleman



© Niklas Schmaubelt



© Michael Linsbauer

SO, 16. Oktober 2022, 11.00 Uhr
 Rohrau, Haydn Geburtshaus



Joseph Haydn Matinée im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“
„Der Kopf des Joseph Haydn“
 – Musiktheater von Michael Korth

THOMAS LICHTENECKER, Tenor

DOMINIK WILGENBUS, Regie und Klavier

MICHAEL KORTH, Libretto

In diesem Zweipersonenstück von Michael Korth schlüpft der Countertenor Thomas Lichtenecker in die Rolle des Komponisten und präsentiert in unterhaltsamer Weise Haydns Biografie. Das Besondere an diesem Singspiel ist die außergewöhnliche Form: Einerseits erzählt der vielseitige Tenor in der Bühnengestalt des Joseph Haydn das abenteuerliche Leben des Kompositionsstars. Andererseits schlüpft er alternierend in die Rollen von Haydns geliebten Frauen. Diesem dramaturgischen Kunstgriff folgend singt Thomas Lichtenecker abwechselnd in hoher und tiefer Lage Lieder und Arien des Komponisten. In der Zusammenarbeit mit dem Pianisten und Regisseur Dominik Wilgenbus entstand ein einzigartiges Musiktheaterstück, dessen Uraufführung zu diesem Anlass stattfinden wird.

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)



© Esther Schollum



© Nicole Halling



Haydn Geburtshaus
 Rohrau in Niederösterreich

SA, 22. Oktober 2022, 18.00 Uhr
 Hainburg, Kulturfabrik

Frenzel trifft Haydn
 Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydngesellschaft

JOSEPH HAYDN

Sinfonie Nr. 1 in D-Dur, Hob. I/1

JOHANN SEBASTIAN BACH

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso Continuo d-Moll,
 BWV 1060

F.X. FRENZEL

Concerto grosso per una festa (Uraufführung)

FESTIVAL SINFONIETTA LINZ

TANJA BERANEK, Oboe

LUI CHAN, Dirigent und Violine

Franz Xaver Frenzel (Pseudonym für Friedmann Katt) gilt als „einzig lebender Barockkomponist“. „Eine mitreißende, festliche Musik!“ So lautete vermutlich der Auftrag des Konzertmeisters Lui Chan an den Komponisten. Bei diesem einzigartigen Konzertprogramm wird Frenzels Barockmusik der Gegenwart jener von J.S. Bach und J. Haydn gegenübergestellt.

Ein Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydngesellschaft

Tickets: www.haydngesellschaft.at



© Margit Berger



© zvg



© Margit Berger



SO, 13. November 2022, 11.00 Uhr
 Rohrau, Haydn Geburtshaus



Rohrauer Gespräche

Prof. Dr. Arnold Metznitzner im Gespräch mit **DR. URSULA PLASSNIK**
 Musikalische Interventionen: **NORBERT TRAWÖGER, Flöte**

Diplomatie der Nachhaltigkeit

Wieviel Diplomatie braucht Nachhaltigkeit? Wie ist der Blick der Diplomatie auf die globale, europäische und nationale Politik, die uns durch den Wandel, den die nachhaltige Transformation auslöst, führen soll. Und was kann das für eine Region wie das Römerland Carnuntum bedeuten? Spannende Fragen, die die in Klagenfurt geborene Juristin Dr. Ursula Plassnik mit Prof. Dr. Arnold Metznitzner bespricht. Dr. Ursula Plassnik war u.a. österreichische Außenministerin sowie Botschafterin in Paris und in Bern.

Norbert Trawöger ist künstlerischer Direktor des Bruckner Orchesters Linz und Intendant des Kepler Salons.

Eintritt: EUR 15,- (inkl. Agape mit Unterstützung des Tourismusverbandes Carnuntum-Marchfeld)
 Die Rohrauer Gespräche sind eine Kooperation mit dem Club of Rome Carnuntum
 Anmeldung unter: tickets@haydnregion-noe.at | Tel.: 02164/2268

SA, 5. November 2022, 19.00 Uhr
 Mannersdorf am Leithagebirge, Schloss

Notturmo

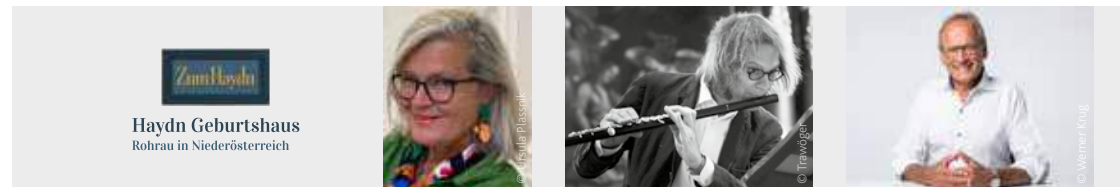
Klassik und Romantik in Schloss Mannersdorf

JOSEPH HAYDN	Klaviertrio Nr.39 in G-Dur, Hob. XV/25
FRANZ SCHUBERT	Notturmo in Es-Dur, op.49
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY	Klaviertrio Nr.1 d-Moll, op.49

TRIO IMMERSIO:
VIRA ZHUK, Violine
IRENE KOK, Violoncello
MARIAM VARDZELASHVILI, Klavier

Das mehrfach preisgekrönte „Trio Immersio“ zählt zu den aufregendsten Trioformationen der jungen Klassikszene. Das traditionelle Herbstkonzert der Haydnregion NÖ präsentiert dieses aufstrebende Ensemble im eindrucksvollen, freskengeschmückten Maria Theresien Saal von Schloss Mannersdorf. Hochkarätiger Kunstgenuss für alle Sinne!

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)



SO, 27. November 2022, 15.30 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

Klaversonaten und Weihnachtsgeschichten aus drei Jahrhunderten

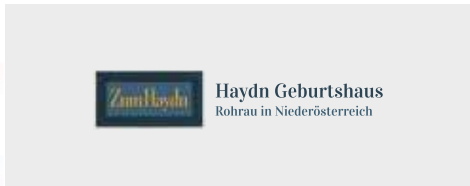
IGNAZ JOSEPH PLEYEL Rondo favorit Es-Dur, Ben 613
 Sonate III G-Dur, Ben 332
JOSEPH HAYDN Sonate Hob XIV:49, Nr.59, Es-Dur

INES SCHÜTTENGRUBER, Original Haydnflügel

INGRID WENDL-TURKOVIC, Rezitation

Den Auftakt des Adventfestes im Haydn Geburtshaus bildet ein stimmungsvolles Nachmittagskonzert: Ines Schüttengruber gibt Werke von Joseph Haydn und dessen Schüler Ignaz Joseph Pleyel auf jenem originalen Hammerklavier zum Besten, auf dem Haydn selbst gespielt haben soll. Publikumsliebling Ingrid Wendl wird dieses besondere Erlebnis mit weihnachtlichen Texten und Anekdoten rund um die Brüder Haydn bereichern.

Karten: EUR 25,- (Kat.A) / EUR 20,- (Kat.B)
Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)



SO, 27. November 2022, 19.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

Adventkonzert im Haydn Geburtshaus

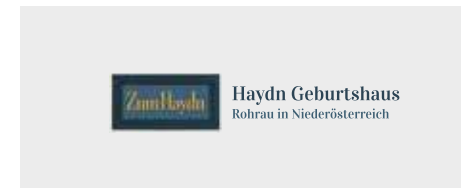
A-Cappella Chöre aus fünf Jahrhunderten
und FELIX TIMMERMANS Weihnachtsgeschichte „Das Jesuskind in Flandern“

VOCALODIE

MICHAEL DANGL, Rezitation

Das junge Ensemble „Vocalodie“ gilt als Geheimtipp für Liebhaber des A-cappella-Sounds. Gemeinsam mit Publikumsliebling Michael Dangel stimmen die Sängerinnen und Sänger das Publikum mit festlicher und besinnlicher Vokalmusik und Felix Timmermanns berührender Erzählung vom „Jesuskind in Flandern“ (1917) auf die Adventszeit ein.

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)
Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)





SA, 7. Jänner 2023, 19.00 Uhr
Hainburg, Kulturfabrik

Neujahrskonzert – Von Haydn bis Hollywood

JOSEPH HAYDN Sinfonie Nr. 93 in D-Dur, Hob. I:93
Arien aus Opernwerken sowie stimmungsvolle und unterhaltsame Melodien von R. Stolz, F. Léhar, Rodgers & Hammerstein, F. Loewe u.a.

CLEMENS UNTERREINER, Bariton
VIENNA ENSEMBLE
MICHAEL JURASZEK, Dirigent

Staatsopern-Bariton und Publikumsliebbling Clemens Unterreiner und das vielseitige Vienna Ensemble begrüßen das Publikum im neuen Jahr mit einem schwungvollen und facettenreichen Programm: Evergreens aus Operetten und klassischen Musicals werden ebenfalls zu hören sein wie – selbstverständlich – Orchesterwerke und Opernarien von Joseph Haydn.

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B)



SO, 4. Dezember 2022, 18.00 Uhr
Rohrau, Schloss, Clarissasaal

Harmoniemusik im Advent Bläsermusik aus Barock und Klassik auf historischen Instrumenten

JOSEPH HAYDN	„Feldparthie“, Hob II. (Auszüge)
MICHAEL HAYDN	Divertimento in D-Dur, P. 95 MH 418
GEORG PHILIPP TELEMANN	Ouverture „La Joye“, TWV 55:F5
JOHANN SEBASTIAN BACH	Choräle aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248

BLÄSERENSEMBLE DES ORIGINALKLANGORCHESTERS „BARUCCO“:
ANDREAS HELM, Oboe und Leitung **ELISABETH BAUMER, Oboe**
PETER DORFMAYR, Horn **CHRISTINE GNIGLER, Fagott**
MICHAEL SÖLLNER, Horn **MAKIKO KURABAYASHI, Fagott**

Die Tradition der „Harmoniemusik“, als ausschließlich aus Blech- und Holzblasinstrumenten bestehendem Ensemble der europäischen Adelshöfe im 18. Jahrhundert, könnte wohl nirgendwo stimmiger wiederaufleben als in Schloss Rohrau. Ist doch womöglich schon Joseph und Michael Haydns Mutter eine derartige Tafelmusik zu Ohren gekommen, als sie am Hof der Grafen Harrach als Köchin beschäftigt war ...

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)



Serenadenkonzerte

LAND NIEDERÖSTERREICH 2022

Musik am Ursprung

Bo Skovhus | Hila Fahima | Martina Serafin | Yury Revich | Günter Haumer | Martin Schwab | Daniel Heide | Katharina Stemberger | Ulrich Reinhaller | Nikola Djoric | Liviu Hollender | Vievox | David Kerber | Ulla Pilz u.v.m.



Schloss Atzenbrugg



Schönberghaus Mödling



Haydn Geburtshaus Rohrau



Pleyel-Kulturzentrum



Schlosstheater Laxenburg



Krenek Forum Krems

28.8. Carl-Zeller-Serenade | St. Peter in der Au
4.9. Schubert-Serenade | Atzenbrugg
11.9. Pleyel-Serenade | Ruppersthal
18.9. Schloss-Serenade | Laxenburg
25.9. Randhartinger-Serenade | Ruprechtshofen

2.10. Hugo-Wolf-Serenade | Perchtoldsdorf
9.10. Schönberg-Serenade | Mödling
16.10. Joseph-Haydn-Matinée | Rohrau
23.10. Beethoven-Serenade | Baden
30.10. Krenek-Serenade | Krems

Johann Michael Haydn – einer der meist unterschätzten Komponisten Österreichs



Eva Maria Stöckler | Agnes Brandtner
„... dauert ewig schön und unveraltet ...“
Johann Michael Haydn – kein vergessener Meister!

ISBN 978-3-99012-846-6
232 Seiten | 17 x 24 cm | Hardcover
€ 35,00 | Auch als E-Book erhältlich



Auch wenn der Nachruf eines unbekanntenen Haydn-Schülers aus dem *Salzburger Intelligenzblatt* vom 23. August 1806 auf Johann Michael Haydn im Laufe der Zeit weniger gehört und dann lange verstummt war – die Musik des am 14. September 1737 in Rohrau an der Leitha geborenen und am 10. August 1806 in Salzburg gestorbenen „Konzertmeisters und Domorganisten“ Johann Michael Haydn bleibt „ewig schön“ und wirkt auch heute noch, mehr als 200 Jahre nach seinem Tod, bemerkenswert frisch und „unveraltet“.

Eva Maria Stöckler, Studium der Musikwissenschaft, Deutschen Philologie und Slawistik/Russisch an der Universität Salzburg. Leiterin des Zentrums für Angewandte Musikforschung der Donau-Universität Krems.

Agnes Brandtner, Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien sowie Masterlehrgang für Ausstellungstheorie und -praxis an der Universität für angewandte Kunst Wien. Arbeitsschwerpunkte im inhaltlichen Projektmanagement, Kuratorium und in der Vermittlung.



auf:takt Kultur
office@auftakt-kultur.at
0676 / 83 555 644
www.aufтакт-kultur.at

**auf:
takt
kul
tur**

» Programm für Schulen & Familien «

» DIE HAYDN-STARS « Musik-Workshop

Frischer musikalischer Wind im Haydn Geburtshaus Rohrau Joseph Haydn als gefeierter Musik-Star, zu schade, dass wir das nicht erleben konnten. Oder etwa doch? Mit dem Kollektiv auf:takt Kultur spüren wir dem Leben der Haydns nach. Dabei lassen wir Instrumente, unsere Stimme und unseren Körper erklingen und erobern mit eigenen Melodien, Rhythmen und Tänzen zu Joseph Haydns »Die Schöpfung« die Konzertbühne im Haydn-Geburtshaus Rohrau.

» DR. PROF. MUSIKUS UND SEINE MUSIKFORSCHER*INNEN «

Material für den Unterricht oder den eigenständigen Museumsbesuch

Ein uraltes, doch leider unvollständiges Schriftstück der Familie Haydn wurde gefunden. Dr. Prof. Musikus bittet um Hilfe, hier sind die Haydn-Forscher*innen gefragt. Spannende Rätsel und Aufgaben werden im Klassenzimmer oder zu Hause gelöst und dann geht es ausgestattet mit Lupen, einer Partitur und Forschergeist durch das Geburtshaus. Sei dabei und werde mit der offiziellen Haydn-Urkunde belohnt.

TERMINANFRAGE & MATERIALBESTELLUNG:

Haydn Geburtshaus Rohrau in Niederösterreich
2471 Rohrau | Obere Hauptstraße 25
noe-haydngeburtshaus.rohrau@noel.gv.at
+43 2164/2268

**Musik
entdecken
& erleben**



Workshop-Termine ab März 2021 möglich.
Die Lehrmaterialien können kostenfrei von der Homepage geladen oder über das Museum angefordert werden.
Layout: Anna Nagl | Grafikdesign

© Elena Reicher

Fotocredits: Beat Poetry Club

A-cappella Workshops mit BEAT POETRY CLUB für Schulklassen & Jugendgruppen



DAS LEBEN ist ein Traum

Terminanfrage & Materialbestellung:
Haydn Geburtshaus Rohrau
in Niederösterreich
2471 Rohrau | Obere Hauptstraße 25
noe-haydngeburtshaus.rohrau@noel.gv.at
+43 2164/2268

www.beatpoetryclub.at



JOSEPH HAYDN VIRTUELL NEU ERLEBEN

Das virtuelle **Joseph-Haydn-Kompendium** ist gewachsen. Das neue Hauptportal www.haydn-joseph.com bietet ein vollständiges, mit Suchfunktion ausgestattetes Werkverzeichnis und eine interaktive Chronik. Die Plattform mit ihrer virtuellen Darstellung aller 107 Sinfonien www.haydn107.com und 13 Italienischen Opern www.haydn13.com wurde nun um die 5 Oratorien www.haydn5.com erweitert. Partituren, Tonbeispiele, Textbücher und Faksimile miteingeschlossen.

Giuseppe Haydn



18. Haydn Tage

SCHLOSS ROHRAU

25. und 26. Juni 2022

www.schloss-rohrau.at
karten@schloss-rohrau.at
+43 676 840 362 44



Römerstadt Carnuntum

Die Vergangenheit beginnt hier.

www.carnuntum.at

SCHLOSS ROHRAU

Wenige Kilometer von Wien entfernt liegt SCHLOSS ROHRAU, ein bauliches Juwel, das eine der berühmtesten Privatsammlungen Österreichs enthält.



SCHLOSS ROHRAU

Harrach'sche Familiensammlung
info@schloss-rohrau.at



Kulturfabrik Hainburg

www.haydngesellschaft.at

Die Hainburger Haydngesellschaft wurde 1981 von engagierten Musikliebhabern gegründet und bietet seither facettenreiche Konzertprogramme mit hochkarätigen Ensembles – und das acht Mal im Jahr.

Aktuelle Veranstaltungen
haydngesellschaft.at/termine

Karten und Information
www.haydngesellschaft.at
0664 / 736 164 93



ÖFFNUNGSZEITEN:
Dienstag bis Sonntag & Feiertag
10 bis 13 Uhr und 14 bis 18 Uhr

www.wienmuseum.at

Foto: Hertha Hurnaus

Zeitenspiegel

Reflektoren und Reflexionen.
Eine Bühne für Kunst, Kultur
und alles Wissenswerte.

DiePresse.com/kultur



Jetzt
3 Wochen
kostenlos
testen

Die Presse



HAYDN-HAUS EISENSTADT

Haydn @ home
Privates, Wissenswertes,
Amüsantes

25. März - 11. November 2022



WIR DANKEN

unseren MÄZENEN, FÖRDERERN und FREUNDEN
 für ihre großzügige Unterstützung in der
 vergangenen und aktuellen Konzertsaison:

Michaela Gansterer-Zaminer, Hainburg
 Dr. Ingrid Gaubatz, Hainburg

Dr. Irmgard Bayer, Wien
 Manfred Edelmann, Göttlesbrunn
 Prof. Dr. Ernst Fiala, Wolkersdorf
 Marita Klinger-Lohr, Oberwil-Lieli, Schweiz
 Mikko Pauli Knuutila, Wien/Finnland
 Mag. Irene Linsbauer, Wien/Geras
 Dipl.Päd. Veronika Linsbauer-Willer, Wien

Friederike Pennauer, Bad Deutsch-Altenburg
 Karl Franz Josef Lampl, Hainburg



Der **Freundeskreis Zum Haydn** ist Teil der Initiative
HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH.

Seine Mitglieder unterstützen die Aktivitäten und die
 Weiterentwicklung der kulturellen Projekte wesentlich
 mit ihrem persönlichen Engagement und Netzwerk, ihrer
 Anwesenheit bei Veranstaltungen sowie ihrem finanziellen
 Beitrag.

Wir würden uns sehr freuen, Sie im
Freundeskreis Zum Haydn begrüßen zu dürfen.



**Freundeskreis
 Zum Haydn**
 Freunde, Förderer und Mäzene
 HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH

Mitgliedschaften

Freund EUR 40,00

- Ganzjährig freier Eintritt in das Haydn Geburtshaus
 Museum im Rahmen der Öffnungszeiten
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Nennung als FREUND in den
 Konzertprogrammen und auf der Website

Förderer EUR 150,00

- Ganzjährig freier Eintritt in das Haydn Geburtshaus
 Museum im Rahmen der Öffnungszeiten
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Einladung zum Weihnachtsempfang der
 HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
- Nennung als FÖRDERER in den
 Konzertprogrammen und auf der Website

Mäzen EUR 350,00

- Ganzjährig freier Eintritt in das Haydn Geburtshaus
 Museum im Rahmen der Öffnungszeiten
- Programmheft pro Konzert kostenfrei
- Ein freier Eintritt zu einem Konzert der
 HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH nach freier
 Wahl und Verfügbarkeit freier Sitzplätze
- Einladung zum Weihnachtsempfang der
 HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH
- Einladung zu Empfängen vor den Konzerten
 nach Absprache und Möglichkeit
- Nennung als MÄZEN in den
 Konzertprogrammen und auf der Website

Bestellung und Informationen unter:
service@haydnregion-noe.at | www.haydnregion-noe.at
 Tel. +43 2164/2268



GUTSCHEINBESTELLUNG

www.haydnregion-noe.at | tickets@haydnregion-noe.at | +43 2164/2268
Konto: IBAN: AT16 1400 0247 1070 8360 BIC: BAWAATWW
HAYDN GEBURTSHAUS | ROHRAU IN NIEDERÖSTERREICH
2471 Rohrau | Obere Hauptstraße 25

Ihre Bestellungen per Mail werden umgehend bearbeitet und Sie werden über die Zahlungsmodalitäten schriftlich verständigt.



„FASZINATION HAYDN“ – GUTSCHEIN

Wollen Sie auch anderen Musikliebhabern, Familienmitgliedern oder Freunden eine besondere Freude bereiten?

Mit dem „Faszination Haydn“-Gutschein im Wert von

EUR 25,00 | EUR 50,00 | EUR 100,00

schenken Sie unvergessliche Musikerlebnisse.

Gutscheine sind sowohl für Eigenveranstaltungen der HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH aber auch im Museumsshop des Haydn Geburtshauses einlösbar!

MEINE „FASZINATION HAYDN“ Gutscheinbestellung 2022

Gutschein im Wert von EUR 25,00

Stückmenge: _____



Gutschein im Wert von EUR 50,00

Stückmenge: _____



Gutschein im Wert von EUR 100,00

Stückmenge: _____



BITTE IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN:

Titel, Vor- und Nachname: _____

Straße, PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Ich bin mit der über die Erfüllung des Gutscheinkaufes hinausgehenden Nutzungszwecken der oberhalb angeführten Daten zur Zusendung von Informationen über Konzertveranstaltungen und Aktivitäten des Haydn Geburtshauses Rohrau einverstanden.

Diese Einwilligung kann jederzeit unter service@haydnregion-noe.at widerrufen werden.

Gemäß Art. 13 der Datenschutz-Grundverordnung möchten wir Sie informieren, dass die von Ihnen bekannt gegebenen personenbezogenen Daten elektronisch verarbeitet werden. Detailliertere Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten, Ihren Rechten als betroffene Person sowie zum Beschwerderecht bei der Datenschutzbehörde sind unter <http://www.no.e.gv.at/datenschutz> abrufbar.





Haydn Geburtshaus Rohrau in Niederösterreich

Tauchen Sie ein ...

... in die Kindheitsjahre von Joseph und Michael Haydn im 2017 wiedereröffneten Haydn Geburtshaus Rohrau. Der zauberhafte Ort verbindet die Geschichte und Magie vergangener Jahrhunderte mit einer modernen und multimedial gestalteten Dauerausstellung zu Kindheit, Leben und Werk der großen Söhne Niederösterreichs.



HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU IN NIEDERÖSTERREICH

2471 Rohrau | Obere Hauptstraße 25
T.: +43 2164/2268 | www.haydngeburtshaus.at

ÖFFNUNGSZEITEN

26. März bis 2. November 2022
jeweils Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen von 10.00 bis 17.00 Uhr.



www.haydngeburtshaus.at



Impressum

Medieninhaber und Herausgeber: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Leitung: Mag. Hermann Dikowitsch, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten, Redaktion: Dr. Michael Linsbauer, Christian Kling und Mag. Theresa Aberham; Grafische Umsetzung: Anna Nagl Grafikdesign, Wien, anna-grafikdesign.at; Druck und Bindung: druckundso – Ecker KG, 2463 Stixneusiedl, © Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, Landhausplatz 1, 3109 St. Pölten; Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Bildnachweise finden Sie beim jeweiligen Foto, Karte Seite 47: © Landesarchiv Niederösterreich, Fotos Joseph & Michael Haydn: © www.haydngeburtshaus.at, Coverfoto: © Haydnregion Niederösterreich; Angabe zum Datenschutz: <http://www.noel.gv.at/datenschutz>

www.haydnregion-noe.at

REGION
Zum Haydn
NIEDERÖSTERREICH

service@haydnregion-noe.at | Tel. +43 2164/2268
www.haydnregion-noe.at

Wir danken den Gemeinden des Bezirkes Bruck an der Leitha für die wunderbare Zusammenarbeit und freuen uns über die intensive Unterstützung unserer Kooperationspartner!



Die Presse



Haydn Geburtshaus
Rohrau in Niederösterreich

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH