

# THEATERFEST NIEDERÖSTERREICH 2020



Ganz Niederösterreich  
ist Bühne!

**1 MUSICAL SOMMER AMSTETTEN**

15. JULI – 8. AUGUST  
On Your Feet!

**2 FILMHOF WEIN4TEL ASPARN/ZAYA**

23. JUNI – 25. JULI  
Pension Schöller - reloaded

**3 BÜHNE BADEN**

19. JUNI – 5. SEPTEMBER  
Im weißen Rössl | Sunset Boulevard | Die blaue Mazur

**4 FESTSPIELE BERNDORF**

6. AUGUST – 6. SEPTEMBER  
Ladies Night

**5 OPER BURG GARS**

16. JULI – 8. AUGUST  
Carmen

**6 RAIMUNDSPIELE GUTENSTEIN**

9. JULI – 9. AUGUST  
Der Bauer als Millionär | Brüderlein fein

**7 THEATERSOMMER HAAG**

1. JULI – 8. AUGUST  
Der Zerrissene

**8 OPERKLOSTERNEUBURG**

4. – 31. JULI  
La forza del destino

**9 OPERETTE LANGENLOIS**

23. JULI – 8. AUGUST  
Die Fledermaus

**10 KULTURSOMMER LAXENBURG**

14. JUNI – 16. AUGUST  
Raumschiff oder das Drama des begabten Hundes

**11 SOMMERSPIELE MELK**

17. JUNI – 14. AUGUST  
Die 10 Gebote #wiewirlebenwollen | So What?

**12 THEATER IM BUNKER MÖDLING**

9. – 30. AUGUST  
Utopia

**13 SOMMERSPIELE PERCHTOLDSDORF**

2. JULI – 1. AUGUST  
Romeo und Julia

**14 FESTIVAL RETZ**

9. – 26. JULI  
Das verlorene Paradies

**15 SOMMERNACHTSKOMÖDIE ROSENBERG**

25. JUNI – 2. AUGUST  
Ein Käfig voller Narren

**16 NESTROY SPIELE SCHWECHAT**

27. JUNI – 1. AUGUST  
Der alte Mann und die junge Frau

**17 FELSENBÜHNE STAATZ**

24. JULI – 15. AUGUST  
Sister Act

**18 FESTSPIELE STOCKERAU**

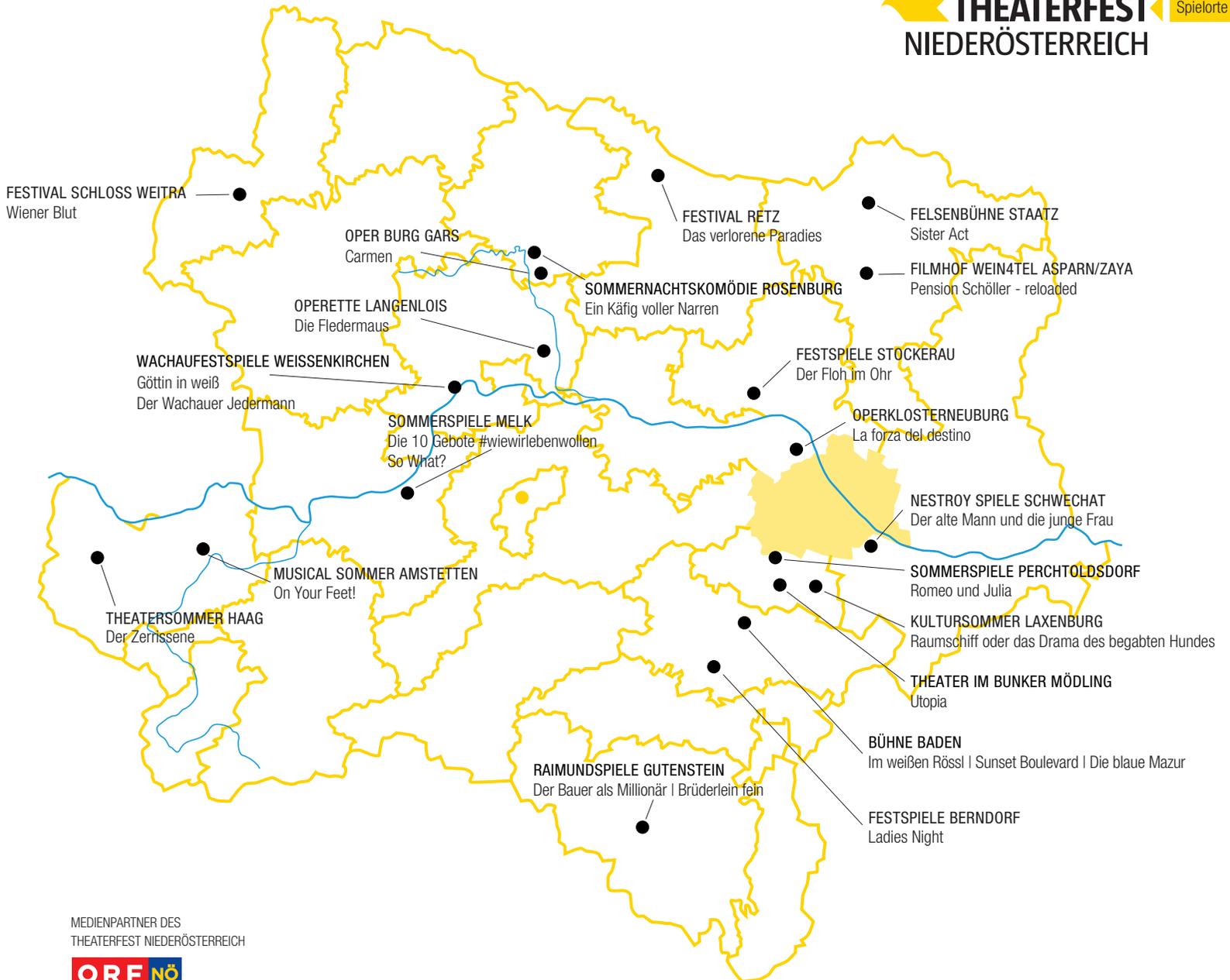
30. JULI – 23. AUGUST  
Der Floh im Ohr

**19 WACHAUFESTSPIELE WEISSENKIRCHEN**

21. JULI – 12. SEPTEMBER  
Göttin in weiß | Der Wachauer Jedermann

**20 FESTIVAL SCHLOSS WEITRA**

3. JULI – 2. AUGUST  
Wiener Blut



MEDIENPARTNER DES  
 THEATERFEST NIEDERÖSTERREICH





Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher!

Kunst und Kultur in allen Regionen Niederösterreichs spüren und erleben – das ist eine wichtige Zielsetzung der Kulturpolitik des Landes Niederösterreich.

Das THEATERFEST Niederösterreich mit seinen 20 Spielorten und seinem alljährlich wechselnden, spannenden Sommertheaterangebot übernimmt diese Aufgabe der kulturellen Nahversorgung direkt in den Regionen mit breitgefächertem und abwechslungsreichem Programm auf höchstem Niveau.

Das THEATERFEST Niederösterreich ist seit zweieinhalb Jahrzehnten eines der wesentlichsten und erfolgreichsten Kulturprojekte in unserem Land; es ist ein wichtiger Impulsgeber für die regionale Wirtschaft, den Tourismus und sichert Arbeitsplätze. Es prägt sowohl das Kulturgesehen im Land als auch den exzellenten Ruf Niederösterreichs im In- und Ausland.

Auch das Publikum liebt dieses sommerliche Kulturangebot: Seit der Gründung vor 25 Jahren haben mehr als fünf Millionen Besucherinnen und Besucher die Vorstellungen des THEATERFEST Niederösterreich gesehen. Zu diesem großen Erfolg gratuliere ich allen Mitwirkenden, Theatermacherinnen und Theatermachern, ob auf oder hinter der Bühne, ganz herzlich. Denn neben dem einzigartigen Ambiente der Spielorte sind es die handelnden Menschen, die mit vollem Engagement für den Erfolg und den großen Zuspruch des Sommertheaters in Niederösterreich sorgen!

Auch das „Theaterfest for Kids“ erfreut sich großer Beliebtheit und ist aus dem sommerlichen Veranstaltungsreigen nicht mehr wegzudenken.

Als Landeshauptfrau von Niederösterreich möchte ich Sie daher wieder ganz herzlich einladen, sich von den diesjährigen Produktionen verzaubern zu lassen. Allen Festspielorten im ganzen Land wünsche ich gutes Gelingen, viel Erfolg und dem Publikum unvergessliche Theaterabende!

Johanna Mikl-Leitner  
Landeshauptfrau



Liebes Publikum!

Im letzten Jahr hat das THEATERFEST Niederösterreich sein 25-jähriges Jubiläum gefeiert. Weit über 5 Millionen Besucherinnen und Besucher haben das sommerliche Theaterangebot in Niederösterreich im letzten Vierteljahrhundert genutzt. Dieser großartige Publikumszuspruch macht uns einerseits natürlich sehr stolz, da er eine Bestätigung unserer Arbeit ist, gleichzeitig ist es aber auch für die Zukunft eine enorme Verpflichtung unserem Publikum gegenüber. Auch im Sommer 2020 haben die 20 Spielorte des THEATERFEST Niederösterreich wieder einen abwechslungsreichen und vielfältigen „Sommertheaterspielplan“ für Sie zusammengestellt – von leichtfüßigen Komödien und klassischen Dramen über rasante Musicals und spritzige Operetten bis zu tragischen Opern – auch im Sommer 2020 ist ganz Niederösterreich wieder Bühne!

Wir möchten Sie einladen, Ihre Lieblingsspielorte zu besuchen – aber vielleicht auch für Sie neue Bühnen zu entdecken. Diese Broschüre soll Ihnen dazu als kultureller Reiseführer durch Niederösterreich dienen. Stellen Sie sich Ihre Sommertheatertour zusammen und genießen Sie Theatererlebnisse auf höchstem Niveau an den schönsten Plätzen unseres Landes!

Denn neben den engagierten Darbietungen auf den Bühnen ist auch das einzigartige Ambiente der Festspielbühnen eine Besonderheit in unserem schönen Niederösterreich.

Im Namen aller Festspielbühnen wünsche ich Ihnen unterhaltsame Theaterabende beim THEATERFEST Niederösterreich!

Werner Auer  
Obmann THEATERFEST Niederösterreich  
Intendant Felsenbühne Staatz & Kindermusicalsommer NÖ

# THEATERFEST NIEDERÖSTERREICH 2020

Eintrittskarten\* für alle Veranstaltungen des  
THEATERFEST Niederösterreich erhalten Sie unter

**+43 (0)1 96096-111**

sowie

**[www.theaterfest-noe.at](http://www.theaterfest-noe.at)**

\* zuzüglich Versand und Bearbeitungsgebühren

Die 20 Festspielorte bieten auch im Sommer 2020 Theater, Oper, Operette und Musical auf höchstem Niveau. Imposante Burgen und Schlösser, romantische Theaterhäuser und stimmungsvolle Open-Air-Bühnen werden zu Spielstätten für Kulturgenuss. Stellen Sie sich Ihre persönliche Sommertheater-Reiseroute im Kulturland Niederösterreich zusammen!

**KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH**



# On Your Feet!

Deutschsprachige Erstaufführung des Musicals von Emilio & Gloria Estefan und Alexander Dinelaris

VORPREMIERE Di 14. Juli, 19.30 Uhr

PREMIERE Mi 15. Juli, 19.30 Uhr

VORSTELLUNGEN Do–Sa 19.30 Uhr, So 18 Uhr

DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Jacqueline Braun, Dominique Brooks-Daw, Ramin Dustdar, Elly Jay, Jonathan Metu, Myrthes Monteiro u. a.

INTENDANZ, REGIE Alex Balga  
CHOREOGRAFIE Jérôme Knols  
MUSIKALISCHE LEITUNG Christian Frank  
BÜHNE Sam Madwar  
LICHTDESIGN Michael Grundner  
TONDESIGN Andreas Frei  
PRODUKTION Christopher Prassl

SPIELORT Johann-Pölz-Halle,  
Stadionstraße 12, 3300 Amstetten

KARTENPREISE € 25 bis € 65

KARTEN & INFO +43 (0)7472 601454  
Mo–Fr 9–17 Uhr, Sa 9–12 Uhr  
[www.musicalsommeramstetten.at](http://www.musicalsommeramstetten.at)

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

31  
August



Lebensfreude und Leidenschaft, Latin- und Salsarhythmen, das sind die Zutaten des Musical Sommers Amstetten 2020. In seinem ersten Jahr als Intendant in Amstetten bringt Alex Balga mit dem Musical „On Your Feet!“ eine deutschsprachige Erstaufführung auf die Bühne, die mit Welthits wie „Rhythm is gonna get you“, „1-2-3“ oder „Conga“ mehr ist als eine Gute-Laune-Show. Das Musical erzählt das Leben der Ausnahmekünstlerin Gloria Estefan, einer kubanischen Migrantin in den USA, die sich an die Spitze der Popcharts kämpft, lange bevor Shakira oder Jennifer Lopez mit Latin-Pop Weltruhm erlangten.

Verkörpern wird Gloria Estefan in dem bewegenden Musical über Integration, Familie und Erfolg von Myrthes Monteiro. Zündende Rhythmen und kraftvolle Choreografien laden zum Mittanzen und Mitfeiern ein!

## MUSICAL SOMMER AMSTETTEN

15. JULI – 8. AUGUST

1

Foto: Wolie Werner / Kommunikationsagentur Sengschohid

„The Rhythm Is Gonna Get You.“

# Pension Schölller - reloaded

Komödie mit Musik von Hanspeter Horner und Michael Rosenberg

VORPREMIERE Mo 22. Juni, 20 Uhr

**PREMIERE Di 23. Juni, 20 Uhr**

VORSTELLUNGEN jeweils 20 Uhr, So 18 Uhr

DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Michael Rosenberg,  
Nina Hartmann, Martin Bermoser, Frizz  
Fischer, Adriana Zartl, Stefan Altenhofer,  
Julia Gschnitzer, Thomas Augustin Frank,  
Sonja Romei, Isabel Meili, Kenia Bernal

INTENDANZ Michael Rosenberg

REGIE Hanspeter Horner

MUSIKALISCHE LEITUNG Fritz Rainer

SPIELORT Filmhof Wein4tel,  
Kirchengasse 5, 2151 Asparn/Zaya

KARTENPREISE € 28 bis € 49,70  
10 % Frühbucherbonus bis 31.3.2020

KARTEN & INFO +43 (0)664 5066949  
info@filmhof.at  
www.filmhof.at

Alfred hat sich als Musikproduzent komplett verschuldet. Die einzige Rettung aus dem Dilemma ist sein reicher Onkel. Er hat ihm ein vermeintliches Medizinstudium finanziert und ist daran interessiert, ein neues Projekt von Alfred finanziell zu unterstützen. Alles wird gut.

Doch Klapproth besteigt mit seiner Tochter den Flieger und will das Geld als große Überraschung persönlich vorbeibringen. Im Saal der Pension Schölller ist am Abend ein Konzert der Band Kissling angesagt. Alfred verwandelt die Pension in ein „modernes Zentrum für psychisch Kranke“ von reichen Zeitgenossinnen. Der Plan scheint perfekt, doch willst du Gott zum Lachen bringen, erzähle ihm deine Pläne ...

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

Juni

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli



RAHMENPROGRAMM

Das Städtchen Drumherum für Kinder ab 4 Jahren  
(10.–19.7.)

## FILMHOF WEIN4TEL ASPARN/ZAYA

23. JUNI – 25. JULI

2



„Wir sehen doch nur,  
was wir sehen  
wollen, und so  
wird das Verrückte  
normal und das  
Normale verrückt.“

Foto: Martin Hesz

# Im weißen Rössl

Singspiel in drei Akten. Gesangstexte von R. Gilbert, Musik von R. Benatzky  
Sechs musikalische Einlagen von R. Gilbert, B. Granichstaedten und R. Stolz

**PREMIERE Fr 19. Juni, 19 Uhr**

VORSTELLUNGEN jeweils 19.30 Uhr sowie  
29. August um 18 Uhr

DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

**MITWIRKENDE** Verena Scheitz, Boris Pfeifer,  
Jens Janke, Maya Boog, Oliver Baier,  
Reinhard Alessandri, Andreas Steppan,  
Juliette Khalil, Jonas Zeiler, Heinz Zednik,  
Martin Berger

**INTENDANZ** Michael Lakner  
**MUSIKALISCHE LEITUNG** Michael Zehetner  
**REGIE** Isabella Gregor  
**AUSSTATTUNG** Tanja Hofmann  
**CHOREOGRAFIE** Michael Kropf

**SPIELORT** Sommerarena der Bühne Baden,  
Arenastrasse 1, 2500 Baden

**KARTENPREISE** € 5 bis € 62,50

**KARTEN & INFO** +43 (0)2252 22522  
Di–Fr 10–13 sowie 14–18 Uhr  
ticket@buehnebaden.at  
www.buehnebaden.at

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

Juni

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5 |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |   |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |   |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |   |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |   |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

August

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |   |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5 | 6 |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |
| 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |   |   |

September

- Im weißen Rössl
- Sunset Boulevard
- Die blaue Mazur



Wer kennt sie nicht, die berühmte Geschichte von dem unglücklich verliebten Oberkellner Leopold und seiner robusten Chefin Josepha? Dieses Mal stehen sich „Im weißen Rössl“ Verena Scheitz und Boris Pfeifer als zankendes Pärchen gegenüber. Und als schöner Sigismund betritt Oliver Baier die Sommerarena. Für feinste Unterhaltung ist also gesorgt. Ebenfalls in der Sommerarena ist Franz Lehárs Operette „Die blaue Mazur“ zu erleben, u. a. mit Clemens Kerschbaumer, Sieglinde Feldhofer, Thomas Zisterer, Ricardo Frenzel Baudisch u. a. Das Musicalhighlight „Sunset Boulevard“ von Andrew Lloyd Webber ist im Stadttheater mit der Nestroypreisträgerin Sona MacDonald und den Musicalstars Lukas Perman und Dorina Garuci zu sehen.

## BÜHNE BADEN

19. JUNI – 5. SEPTEMBER

3



„Es muss was  
Wunderbares  
sein ...“

Foto: Lukas Beck/eyomys/shutterstock.com

# Ladies Night

Komödie von Anthony McCarten und Steven Sinclair

VORPREMIEREN Di 4. & Mi 5. August

**PREMIERE Do 6. August, 19.30 Uhr**

VORSTELLUNGEN jeweils 19.30 Uhr,  
So 18.30 Uhr

DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Martin Bermoser, Christoph Fälbl, Thomas Höfner, Julian Loidl, Reinhold G. Moritz, Robert Kolar, Michael Seida und Kristina Sprenger

INTENDANZ Kristina Sprenger  
REGIE Viktoria Schubert  
BEARBEITUNG Robert Kolar  
BÜHNE Martin Gesslbauer  
KOSTÜME Julia Klug

SPIELORT Stadttheater Berndorf,  
Kislingerplatz 6, 2560 Berndorf

KARTENPREISE € 36 bis € 52

KARTEN & INFO +43 (0)2672 8225343  
Mo–Mi, Fr 8–14 Uhr, Do 8–13 Uhr  
office@buehnen-berndorf.at  
www.buehnen-berndorf.at

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

August



Kein Job, kein Geld, keine Perspektive. Trostlose Zeiten für 6 arbeitslose Freunde. Da kommen die Chippendales in die Stadt und die Frauen stehen kopf und stecken viele große Scheine in deren kleine Tangas. Eine verwegene Idee entsteht in den Köpfen der Männer: Warum nicht selber die Hüllen fallen lassen! Die anfängliche Euphorie lässt allerdings bald nach. Ihnen wird bewusst, dass man von Strippern nicht nur Sixpacks, sondern auch tänzerische und erotische Fähigkeiten erwartet. Ein Theaterabend mit viel Witz, Esprit und einer Prise Sexappeal.

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

September

**THEATERFEST** NIEDERÖSTERREICH **ROB** Schneewittchen – Das Einzwergmärchen (17.–25.6.)

Foto: Stefan Johann

## FESTSPIELE BERNDORF

6. AUGUST – 6. SEPTEMBER

4



„Ihr werdet nicht bezahlt, um am Strippen Spaß zu haben! Sonst könntet ihr es ja umsonst machen!“

# Carmen

Oper von Georges Bizet

**PREMIERE Do 16. Juli, 20 Uhr**  
VORSTELLUNGEN jeweils 20 Uhr  
DAUER ca. 195 Minuten inkl. Pause

MITWIRKENDE Ljubica Vraneš, Oscar Marín,  
Corina Koller, Neven Crnić, Eddie  
Mofokeng, Ian Spinetti, Wolfgang Resch,  
Jacques-Greg Belobo, Claudia Goebel,  
Tina Drole

INTENDANZ & MUSIK. LEITUNG Johannes Wildner  
REGIE Dominik Wilgenbus  
KOSTÜME Gerlinde Höglhammer  
BÜHNE Asim Dzino

SPIELORT Burg Gars, Am Schlossberg 25,  
3571 Gars am Kamp/Thunau

KARTENPREISE € 31 bis € 85

KARTEN & INFO +43 (0)2985 33000  
bis Mai Mo–Fr 10–12 Uhr,  
Juni bis August Mo–Fr und an  
Spieltagen 9–17 Uhr  
office@operburggars.at  
www.operburggars.at

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

31

August

Die Unvereinbarkeit von Liebe und Freiheit wird in keiner anderen Oper so eindrucksvoll und leidenschaftlich gezeichnet wie in Georges Bizets „Carmen“, einem der meistgespielten Werke der Opernliteratur.

Seine Liebe zur selbstbestimmten Schmugglerin Carmen, die ihre Freiheit mehr als alles andere liebt, bringt Don José dazu, sein pflichtbewusstes Soldatenleben und seine Verlobte Micaëla zurückzulassen. Doch in Carmens Welt zwischen Gesetz und Verbrechen gibt es keinen Platz für das bürgerliche Ideal von Liebe. Ihre Freiheit bezahlt Carmen mit dem Tod.

In der geradezu idealen Naturkulisse der tausend Jahre alten Mauern der Burg Gars wird „Carmen“ zu einem besonderen Opern-Erlebnis!

## OPER BURG GARS

16. JULI – 8. AUGUST

5



„L'amour est un oiseau rebelle ...“

Foto: Reinhard Podolsky



### RAHMENPROGRAMM

Erlebnis-Tour für Kinder (21.7. und 4.8.)

Beethoven-Marathon (31.7.)

Carmina Burana & Carmina Austriaca (4.9.)

# Der Bauer als Millionär

Ein romantisches Original-Zaubermärchen mit Gesang von Ferdinand Raimund.

**PREMIERE Do 9. Juli, 19.30 Uhr**

VORSTELLUNGEN jeweils 19.30 Uhr,  
So 17.30 Uhr

DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Johannes Krisch, Anna Rieser,  
Larissa Fuchs, Gerhard Kasal, Eduard  
Wildner, Florian Carove, Inge Maux,  
Thomas Frank, Luka Vlatkovic u. a.

PRINZIPALIN Andrea Eckert

REGIE Stephanie Mohr

MUSIKALISCHE LEITUNG Tommy Hojsa

BÜHNE UND KOSTÜM Vanessa Achilles-Broutin  
Josephine Fasching-Gray

SPIELORT Theaterzelt im Bleichgarten,  
2770 Gutenstein

KARTENPREISE € 18 bis € 52

KARTEN & INFO +43 (0)676 840023200,  
+43 (0)676 840023205, Mo–Do 9–12  
Uhr, Fr 9–12 Uhr,  
ticket@raimundspiele.at,  
www.raimundspiele.at

Der arme Bauer Fortunatus Wurzel kommt durch Neid zu einem Vermögen. Der Fee Lakrimosa hat er versprochen, die Hand seiner Ziehtochter Lottchen dem armen Fischer Karl zu geben, doch hält er sich nicht an sein Versprechen: Lottchen soll reich heiraten. Lakrimosa ist Lottchens leibliche Mutter, die nur durch diese Hochzeit aus ihrer Verbannung erlöst werden kann. Sie bittet befreundete Geister und Magier um Hilfe. Dank ihnen findet eines der schönsten und anrührendsten dramatischen Werke von Ferdinand Raimund zu seinem guten Ende. Geniale Szenen wie die des hohen Alters und der Jugend mit dem Lied „Brüderlein fein“ machen den Dichter unsterblich.

Aufgrund des fulminanten Erfolges wird „Brüderlein fein“ von Felix Mitterer wieder aufgenommen.

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

August

  Der Bauer als Millionär   Brüderlein fein

RAHMENPROGRAMM

Barbara Frischmuth (15.7.)

Ernst Molden & das Frauenorchester (16.7.)

Friederike Mayröcker (29.7.)

Clara Luzia (30.7.)

Marlene Streeruwitz (5.8.)



Foto: Joachim Kern

## RAIMUNDSPIELE GUTENSTEIN

9. JULI – 9. AUGUST

6



„Brüderlein fein,  
Brüderlein fein,  
musst mir ja nicht böse sein!  
Scheint die Sonne noch  
so schön, einmal muss sie  
untergeh'n!  
Brüderlein fein,  
Brüderlein!“

# Der Zerrissene

Johann Nestroy

**PREMIERE Mi 1. Juli, 20.15 Uhr**  
VORSTELLUNGEN jeweils 20.15 Uhr  
DAUER ca. 150 Minuten inkl. Pause

MITWIRKENDE Christian Dolezal, Tania Golden, Daniela Golpashin, Katharina Straßer, Boris Popovic, Ernst Kurt Weigel, Kajetan Dick u. a.

INTENDANZ Christian Dolezal  
REGIE Dominic Oley  
MUSIKAL. LEITUNG Matthias Jakisic

SPIELORT Haager Hauptplatz, 3350 Haag

KARTENPREISE € 28 bis € 56

KARTEN & INFO +43 (0)7434 44600  
reservierung@theatersommer.at  
www.theatersommer.at

„Der Zerrissene“ handelt vom allzu reichen und folglich emotional verkümmerten Herrn von Lips, der alles hat und dem nichts mehr etwas wert ist. Dieser Herr von Lips beschließt, die Nächste, die zur Tür hereinkommt, zu ehelichen. Das Wagnis wird zum Verhängnis. Die ihm zugetane Madame von Schleyer ist die verflossene, entführt geglaubte Geliebte des groben Schmieds Gluthammer, weshalb die beiden Hähne in einen Raufhandel geraten und über den Balkon in einen reißenden Fluss stürzen. Lips überlebt und denkt, das Leben Gluthammers auf dem Gewissen zu haben. Er sieht sich gezwungen, inkognito als Stallbursche bei Hofpächter Krautkopf anzuheuern, wo er Kathi trifft, welche seine herzliche Verbündete wird.

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

31

August

#### RAHMENPROGRAMM

Martin „Rocky“ Rockenschaub & Big Band Theory (5.7.)  
Klaus Eckel (7.7.), Quetschwork-Family (12.7.)  
Ursula Strauss & Ernst Molden (12.7.)  
Christoph Grisseemann & Christian Dolezal (26.7.)  
Karl Markovics & OÖ Concert Schrammeln (2.8.)  
Herbert Pixner (9.8.)

Foto: Ingo Pentramer

## THEATERSOMMER HAAG

1. JULI – 8. AUGUST

7

„Er hat ein zerrissenes Gemüt, da rinnt der Wein durch und kann nicht in Kopf steig'n.“



# La forza del destino Die Macht des Schicksals

Oper von Giuseppe Verdi

**PREMIERE Sa 4. Juli, 20.30 Uhr**  
VORSTELLUNGEN jeweils 20.30 Uhr  
DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Karina Flores, Margarita Gritskova, Lukas Johan, Marian Pop, Zurab Zurabishvili  
ORCHESTER Beethoven Philharmonie  
CHOR operklosterneuburg

INTENDANZ Michael Garschall  
MUSIKALISCHE LEITUNG Christoph Campestrini  
INSZENIERUNG Julian Roman Pölsler  
BÜHNE Hans Kudlich  
KOSTÜME Andrea Hölzl

SPIELORT Kaiserhof Stift Klosterneuburg,  
Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg  
BEI SCHLECHTWETTER Babenbergerhalle,  
Rathausplatz 25, 3400 Klosterneuburg

KARTENPREISE € 42 bis € 75

KARTEN & INFO +43 (0)2243 444424  
karten@operklosterneuburg.at  
www.operklosterneuburg.at

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli



**THEATERFEST**  
NIEDERÖSTERREICH  
**400**

Die Macht des Schicksals –  
Verdis Opernkrimi für Kinder (19.7.)

## OPERKLOSTERNEUBURG

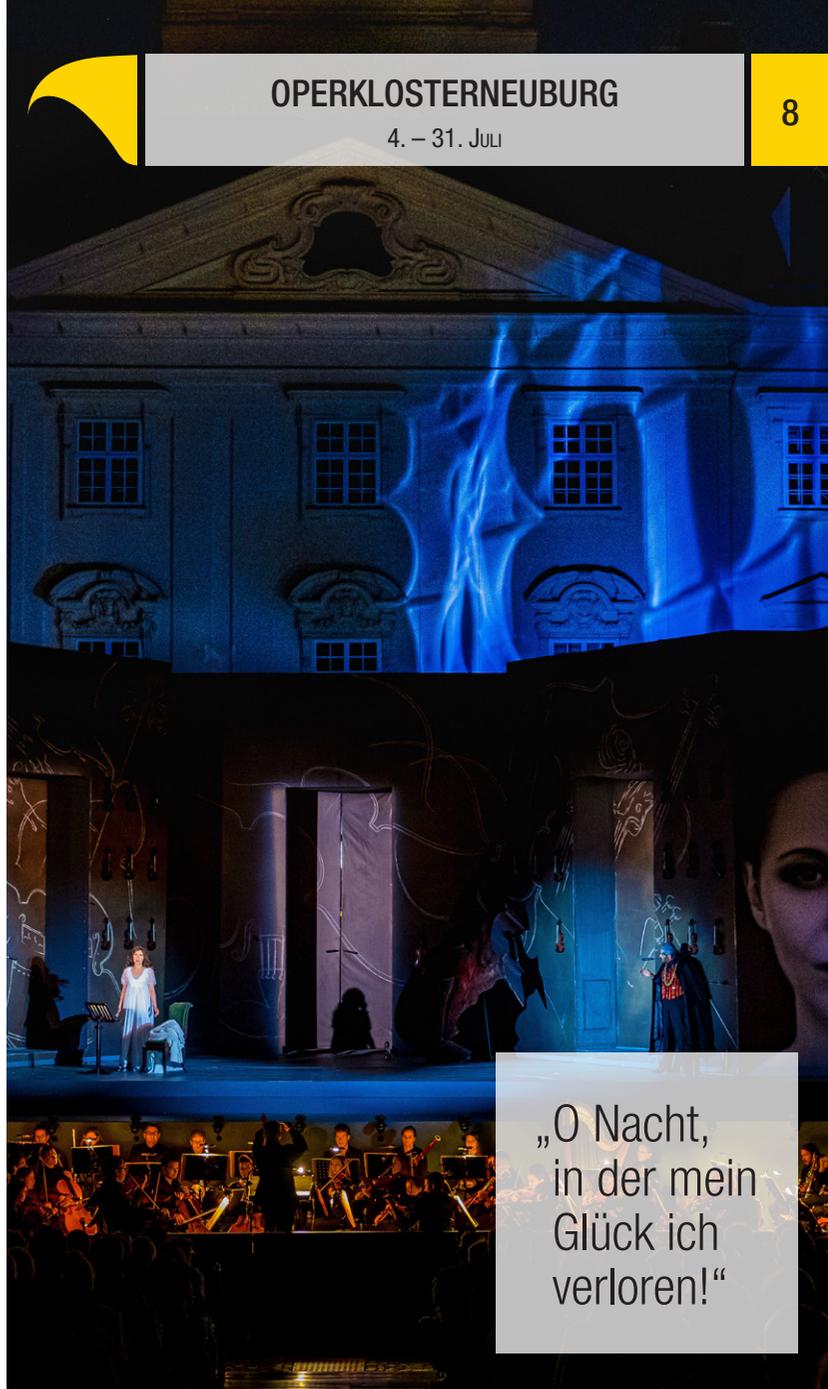
4. – 31. JULI

8

Nach „Rigoletto“ und „La Traviata“ steht ein weiteres Meisterwerk Verdis auf dem Programm der operklosterneuburg: „La forza del destino“. Eine spektakuläre Handlung, wunderschöne Melodien und das einzigartige Ambiente des Kaiserhofes versprechen einen beeindruckenden Opernabend.

Wobei alles mit dem seine Flucht planenden Liebespaar Leonora und Álvaro beginnt, die von Leonoras Vater überrascht werden. Als Álvaro sich ergebend seine Pistole auf den Boden wirft, löst sich versehentlich ein Schuss und tötet den Vater. Damit ist des Schicksals Lauf besiegelt! Ein langjähriger, besessener Rachefeldzug von Leonoras Bruder beginnt ... In einer Inszenierung von Filmregisseur Julian Roman Pölsler erwartet die Besucherinnen und Besucher ein szenisches und musikalisches Highlight.

Foto: Roland Ferrigato



„O Nacht,  
in der mein  
Glück ich  
verloren!“

# Die Fledermaus

von Johann Strauss

**PREMIERE Do 23. Juli, 20.30 Uhr**  
VORSTELLUNGEN jeweils 20.30 Uhr,  
So 2.8. um 17.30 Uhr  
DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Cornelia Horak, Erwin Belakowitsch, Julia Sturzlbaum, Martin Achrainner, Roman Sadnik, Stephen Chaundy, Horst Lamnek, Deike Darrelmann, Stefan Fleischhacker, Christoph Wagner-Trenkwitz,

INTENDANZ Christoph Wagner-Trenkwitz  
REGIE Nicole Claudia Weber  
PRODUKTIONSLEITUNG Florian Bach  
MUSIKALISCHE LEITUNG Tscho Theissing

SPIELORT Schlosspark Schloss Haindorf,  
Krumpöck-Allee 21, 3550 Langenlois

KARTENPREISE € 34 bis € 69,50

KARTEN & INFO +43 (0)2734 3450  
Mo–Fr 8–16 Uhr, Mi Nachm. geschlossen  
ab April auch Sa 9–12 Uhr  
[www.operettelangenlois.at](http://www.operettelangenlois.at)

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5 |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |   |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |   |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |   |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |   |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

31

August



## RAHMENPROGRAMM

Benefizkonzert der Polizei-/Militärmusik NÖ (6.8.)  
Konzert Jennifer Davison im Rahmen des  
Gartensommers NÖ (26.7.)  
Insieme – la notte Italiana V (29.7.)

## OPERETTE LANGENLOIS

23. JULI – 8. AUGUST

9



Foto: Barbara Paifly

„Huldigt im  
Vereine dem  
König aller  
Weine.“

# Raumschiff oder das Drama des begabten Hundes

Ein Galactical von Christian Deix und Olivier Lendl

**PREMIERE So 14. Juni, 16.30 Uhr**  
VORSTELLUNGEN jeweils 16.30 Uhr  
DAUER ca. 1,5 Stunden ohne Pause

MITWIRKENDE Pia Baresch, Christian Deix,  
Eva Maria Frank, Adi Hirschal, Olivier  
Lendl, Thomas Mahn, Eli Veit

INTENDANZ Adi Hirschal  
REGIE Vicky Schubert

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Mahn  
BÜHNENBILD Adi Hirschal/Vicky Schubert  
CHOREOGRAFIE Linda Hold, Birgit Wanka  
KOSTÜME Katharina Kappert

SPIELORT Hof der Franzensburg im  
Schlosspark, 2361 Laxenburg

KARTENPREISE € 22 bis € 34

KARTEN & INFO +43 (0)2236 73640  
Wien-Ticket, Ö-Ticket und an der Kassa  
Franzensburg an den jeweiligen  
Spieltagen 14–18 Uhr  
[www.kultursommerlaxenburg.at](http://www.kultursommerlaxenburg.at)

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

Juni

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So  |
|----|----|----|----|----|----|-----|
|    |    |    |    |    |    | 1 2 |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9   |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16  |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23  |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  |
|    |    |    |    |    |    | 31  |

August



Wir schreiben das Jahr 2070 und der Weltraum-Tourismus hat sich zu voller Blüte entwickelt. Zur Endrunde eines intergalaktischen Talente-Wettbewerbs ist Österreich mit Conny de Bonjour mit seinem bezaubernden Hund Fifi als Siegerin der nationalen Ausscheidungsrunde zum großen Finale auf den Planeten Deichmann eingeladen.

Mit drei Astronauten und einem männlichen Asteroiden mit dem weiblichen Vornamen Alexa begeben wir uns auf eine Reise voller Überraschungen sowie den daraus entstehenden Turbulenzen. Außerdem ließ es sich unser Minister für Fremdenverkehr und Kulinarik Wolfgang Preloznik nicht nehmen, als offizieller Vertreter Österreichs mit an Bord zu gehen, was die ohnehin labile soziale Gemengelage an Bord nicht gerade vereinfacht ...

## KULTURSOMMER LAXENBURG

14. JUNI – 16. AUGUST

10



Foto: Sabine Hauswirth

„Möge die Tracht mit dir sein!“

# Die 10 Gebote #wiewirlebenwollen

Auftragswerk mit Texten von B. Aichner, D. Dinev, Franzobel, P. Hochgatterer, S. Lack, J. Rabinowich, E. Rossmann, C. Travnicek, S. Felicitas Wolf & F. Zaimoglu/G. Senkel.

**PREMIERE Mi 17. Juni, 20.15 Uhr**  
 VORSTELLUNGEN jeweils 20.15 Uhr  
 DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Gerti Drassl, Julian Loidl,  
 Sophie Prusa, Giuseppe Rizzo u. a.  
 MUSIK Otto Lechner

INTENDANZ & REGIE Alexander Hauer  
 DRAMATURGIE Olivia Scarr  
 BÜHNE Daniel Sommergruber  
 KOSTÜME Julia Klug  
 MASKE Beate Lentsch-Bayerl

SPIELORT Wachauarena Melk,  
 Rolfährestraße 1, 3390 Melk

KARTENPREISE € 25 bis € 60

KARTEN & INFO +43 (0)2752 54060  
 Mo–Fr 9–15 Uhr,  
 Abendkassa: +43 (0)664 60499558  
 (1,5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn)  
 office@wachaukulturmelk.at  
 www.sommerspielemelk.at

2020 feiern die Sommerspiele Melk ihr 60. Jubiläum mit einem außergewöhnlichen Bühnenwerk. 10 hochkarätige Autorinnen und Autoren wurden dazu eingeladen, „Die 10 Gebote“ für das diesjährige Schauspiel in Form von 10 Mini-dramen neu zu interpretieren. So verspricht die 60. Auflage der traditionsreichen Festspiele eine spannende Auseinandersetzung mit den Themen Freiheit, Moral und Pflicht sowie der Frage #wiewirlebenwollen.

Die beliebte Musikrevue der Sommerspiele Melk fragt mit einem Augenzwinkern Richtung Schauspiel indes keck: „So What?! Kann denn Liebe Sünde sein?“ und verführt mit bester Unterhaltung und jeder Menge Hits aus der Rock- und Popgeschichte.

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

Juni

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

August



- Die 10 Gebote #wiewirlebenwollen
- So What?! Kann denn Liebe Sünde sein?

**THEATERFEST NIEDERÖSTERREICH** Lisa Lustig und die steinernen Tafeln (26.7. und 7.8.)

## SOMMERSPIELE MELK

17. JUNI – 14. AUGUST

11



„Du wirst  
 in Freiheit  
 leben!“

Foto: Daniela Máteljschek

# Utopia

Schöne neue Welt(en) von Bruno Max

**PREMIERE So 9. August ab 18.00 Uhr**

VORSTELLUNGEN gestaffelt 18.00  
bis 21.00 Uhr

DAUER ca. 85 Minuten ohne Pause

INTENDANZ, BUCH & INSZENIERUNG Bruno Max

RAUM Marcus Ganser

MUSIK Fritz Rainer

SPIELORT Luftschutzztollen Mödling,  
Brühler Straße 48, 2340 Mödling

KARTENPREISE € 33 (Vorverkauf)  
bis € 40 (Abendkasse)

KARTEN & INFO +43 (0)1 5442070  
+43 (0)2236 42999  
www.theaterimbunker.at

Von Plato über Thomas Morus' namensgebendes Utopia bis zu Huxleys pessimistischer Vision „Schöne neue Welt“ haben sich Denker, Dichter und Science-Fiction-Autoren Gedanken darüber gemacht, wohin es die Gesellschaft zieht und wohin wir kommen sollten.

Überschwängliche, verstörende, unwahrscheinliche und selbsterfüllende Prophezeiungen und Visionen erzählen von Möglichkeiten und Versäumnissen, von der Zukunft von vorgestern und der Wirklichkeit von übermorgen.

Der Bunker wird von Bruno Max und seinem riesigen Schauspielerensemble mit bildgewaltigen Träumen und Alpträumen, Utopien und Dystopien bevölkert, zu den ewigen Grundfragen: „Was wird aus uns? Wie werden, wie sollen wir leben?“.

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

31

August



## THEATER IM BUNKER MÖDLING

9. – 30. AUGUST

12



„Die Zukunft war für die Menschen aller Epochen schon immer spannend - ist sie doch der Ort, an dem wir den Rest unseres Lebens verbringen werden.“

# Romeo und Julia

William Shakespeare

**PREMIERE Do 2. Juli, 20 Uhr**  
VORSTELLUNGEN jeweils 20 Uhr  
DAUER ca. 160 Minuten inkl. Pause

MITWIRKENDE Valentin Postlmayr, Lena Kalisch, Emanuel Fellmer, Marie Christine Friedrich, Andreas Patton, Veronika Glatzner, Raphael Nicholas, Karl Sprungala u. a.

INTENDANZ & REGIE Michael Sturminger  
DRAMATURGIE Angelika Messner  
KOSTÜME Renate Martin  
BÜHNE Andreas Donhauser  
MUSIK Michael Pogo Kreiner

SPIELORT Burg Perchtoldsdorf,  
Paul-Katzberger-Platz 1,  
2380 Perchtoldsdorf

KARTENPREISE € 30 bis € 52

KARTEN & INFO +43 (0)1 86683-400  
info@perchtoldsdorf.at  
www.perchtoldsdorf.at/tickets

Zwei Familien bekämpfen sich seit Jahrzehnten bis aufs Blut. Ihre Feindschaft hat eine ganze Stadt in Aufruhr versetzt. Hass und Streit zum Trotz verlieben sich die jungen Erben der verfeindeten Familien, Romeo und Julia, ineinander. Mutig setzen sie sich über alle Widerstände hinweg und heiraten heimlich, auch in der Hoffnung, durch ihren Bund die Versöhnung ihrer Familien zu erreichen. Doch ihr Liebesglück im krisengebeutelten Verona währt nicht lange und sie bezahlen mit dem Leben dafür. Der Frieden zwischen den beiden Familien stellt sich erst am Grab der Kinder ein.

Mit viel Musik, Poesie und Humor machen sich Michael Sturminger und sein Ensemble auf die Reise zur berühmtesten Liebesgeschichte der Welt. Die großen Themen Liebe, Hass und Versöhnung werden dabei verhandelt.

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

August



RAHMENPROGRAMM  
Matinee (28.6.)

## SOMMERSPIELE PERCHTOLDSORF

2. JULI – 1. AUGUST

13



„Was ich dir geb' ist uferlos sowie die See, so tief, wie ich dich lieb'; unendlich beides und, je mehr ich dir auch gäb', mehr mir noch blieb!“

# Das verlorene Paradies

Pasticcio mit Kompositionen aus 4 Jahrhunderten

VORPREMIERE Mi 8. Juli, 20.00 Uhr

PREMIERE Do 9. Juli, 20.00 Uhr

VORSTELLUNGEN jeweils 20.00 Uhr

DAUER ca. 2 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Bernada Bobro, Ursula Langmayr, Monika Schwabegger, Matthias Helm, Jan Petryka

ORCHESTER Ensemble Continuum

CHOR TERPSICHOREvocalensemble

KÜNSTLERISCHER LEITER Alexander Löffler

MUSIKALISCHE LEITUNG Andreas Schüller

REGIE Monika Steiner

BÜHNE Alexander Löffler

CHORLEITUNG Guillaume Fauchère

KOSTÜME Inge Stolterfoht

SPIELORT Stadtpfarrkirche St. Stephan,  
Kirchenstraße 1, 2070 Retz

KARTENPREISE € 24 bis € 68

KARTEN & INFO +43 (0)2942 222352

office@festivalretz.at

www.festivalretz.at

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli



## RAHMENPROGRAMM

Neben der Kirchenoper erwartet die Besucherinnen und Besucher ein hochkarätiges Konzert- und Literaturprogramm an historischen Spielstätten dies- und jenseits der österreichisch-tschechischen Grenze.

## FESTIVAL RETZ

9. – 26. JULI

14



„Denn wir haben hie  
keine bleibende  
Statt, sondern die  
zukünftige  
suchen wir.“

Foto: Claudia Priefer

# Ein Käfig voller Narren

Der Komödienklassiker von Jean Poiret

VORAUFFÜHRUNG Mi 24. Juni, 20 Uhr

**PREMIERE Do 25. Juni, 20 Uhr**

VORSTELLUNGEN jeweils 20 Uhr, So 18 Uhr,  
DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Babett Arens, Alexander El Dib,  
Elisabeth Engstler, Florentin Groll, Oliver  
Huether, Wolfgang Lesky, Veronika Petrovic,  
Rudi Roubinek, Patrick Weber u. a.

INTENDANZ Nina Blum  
REGIE & BÜHNE Marcus Ganser  
KOSTÜME Agnes Hamvas  
PRODUKTION Helmut Kulhanek

SPIELORT Theaterzelt auf der Rosenberg,  
3573 Rosenberg 1

KARTENPREISE € 25 bis € 80

KARTEN & INFO +43 (0)664 1630543  
Di-Do 11-16 Uhr  
karten@sommernachtskomoedie.at  
www.sommernachtskomoedie.at

Georges, der Inhaber des Nachtclubs „La Cage aux Folles“ und seine große Liebe Albin, als bezaubernde Zaza der Star der abendlichen Show, sind seit vielen Jahren ein homosexuelles Paar. Aus Georges' einzigem Abenteuer mit einer Frau stammt sein Sohn Laurent, der von den beiden Männern liebevoll großgezogen wird. Nun ist Laurent erwachsen, unsterblich verliebt und hat die feste Absicht, seine angebetete Muriel zu heiraten. Einziges Problem: Seine Verlobte ist die Tochter eines erzkonservativen Politikers.

Unterschiedlicher können Elternpaare also kaum sein. Um einen Eklat und das Platzen der Hochzeit zu vermeiden, erklären sich Georges und Albin ihrem Sohn zuliebe bereit, eine bürgerlich-biedere Familie vorzutauschen. So wird eifrig verwirrt, verwechselt und die Katastrophen überschlagen sich.

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

Juni

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|    |    |    |    |    |    |    |

31

August



RAHMENPROGRAMM

Gregor Seberg (15.7.)

Caroline Athanasiadis (24.7.)

Kleinkunstprinzessin (29.7.)

## SOMMERNACHTSKOMÖDIE ROSENBURG

25. JUNI – 2. AUGUST

15



„Wer mich als Frau  
nicht haben will,  
soll mich als  
Mann erleben!“

# Der alte Mann und die junge Frau

von Johann Nestroy

**PREMIERE Sa 27. Juni, 20.30 Uhr**

VORSTELLUNGEN jeweils 20.30 Uhr

DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Lukas Aschenreiter, Ines Cihal, Robert Herret, Erwin Leder, Bruno Reichert, Bella Rössler, Franz Steiner und das Schwechater Nestroy-Ensemble

REGIE & INTENDANZ Peter Gruber

SPIELORT Schlosshof Rothmühle, Rothmühlstraße 5, 2320 Schwechat-Rannersdorf

KARTENPREISE € 19 bis € 50

KARTEN & INFO +43 (0)1 96096-111

[www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

ab Mai +43 (0)650 4723212

Di, Mi, Fr, Sa 15–18 Uhr

[nestroybuero@gmx.at](mailto:nestroybuero@gmx.at)

[www.nestroy.at](http://www.nestroy.at)

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

Juni

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 |    |    |    |    |    |    |

August

August



Nestroy selber hielt sie für sein bestes Stück: die in den trüben Zeiten nach der Niederschlagung der Revolution geschriebene Posse „Der alte Mann und die junge Frau“. Er verarbeitete darin seine eigene Lebenskrise – in Gestalt eines erfolgsverwöhnten, liberalen Unternehmers, dem sein Älterwerden, aber auch die Dummheit und der Opportunismus seines Umfelds und die rückwärtsge wandten politischen Entwicklungen nach 1848 derart zusetzen, dass er alles hinter sich lässt und Europa den Rücken kehrt. Jetzt ist diese hochinteressante Rarität in der Regie von Nestroy-Preisträger Peter Gruber bei den 48. Nestroy Spielen in Schwechat zu sehen.

## NESTROY SPIELE SCHWECHAT

27. JUNI – 1. AUGUST

16



„In der Not fragt man nicht, wem die Pistolen g'hört.“

Foto: Bernadette Dewalt

# Sister Act

Musical von Alan Menken, Glenn Slater, Cheri Steinkeller und Bill Steinkeller  
Deutsche Fassung von Werner Sobotka und Michaela Ronzoni

**PREMIERE Fr 24. Juli, 20.30 Uhr**  
VORSTELLUNGEN jeweils 20.30 Uhr  
DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Stella Jones, Andy Lee Lang,  
Werner Auer, André Bauer, Antje Kohler,  
Stefan Bleiberschnig, Pablo Grande,  
Daniela Lehner, Maximilian Vogel u. a.

INTENDANZ & REGIE Werner Auer  
MUSIKALISCHE LEITUNG Gregor Sommer  
CHOREOGRAFIE Eva Klug

SPIELORT Felsenbühne Staatz,  
2134 Staatz-Kautendorf

KARTEN € 50 bis € 58  
+43 (0)1 96096-111  
www.oeticket.com  
„print@home“ – Tickets über die  
THEATERFEST Ticketline

INFO +43 (0)676 4622050  
felsenbuehne.staatz@aon.at  
www.felsenbuehne-staatz.at

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|    |    |    |    |    |    | 31 |

31

August



RAHMENPROGRAMM  
Musical unter Sternen 2020 –  
Die Open-Air-Musicalgala (16.8.)

Foto: Martin Hiesz

## FELSENBÜHNE STAATZ

24. JULI – 15. AUGUST

17



„Ich bin  
fabelhaft,  
Baby!“

# Der Floh im Ohr

Eine schwankhaft-groteske Verwechslungskomödie in drei Akten von Georges Feydeau

**PREMIERE Do 30. Juli, 20 Uhr**

VORSTELLUNGEN jeweils 20 Uhr, So 18 Uhr  
DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Alfred Pfeifer, Dorothea Parton, Gerome Ehrler, Fritz Hammel, Paul Schmitzberger, Christian Spatzek, Andrea Spatzek, Gerhard Karzel, Olivia Silhavy, Goran David, Peter Lodynski, Gernot Kranner u. a.

REGIE & INTENDANZ Christian Spatzek

MUSIK Peter Uwira

BÜHNE Manfred Waba

KOSTÜME Barbara Langbein

MASKE Barbara Demuth

SPIELORT Dr. Karl Renner-Platz,  
2000 Stockerau

BEI REGEN Veranstaltungszentrum Z 2000,  
Sparkassaplatz 2, 2000 Stockerau

KARTENPREISE € 23 bis € 55

KARTEN & INFO +43 (0)2266 67689

+43 (0)1 58885 (Wien-Ticket)

[www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at)

[www.festspiele-stockerau.at](http://www.festspiele-stockerau.at)

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

31  
August

„Der Floh im Ohr“ („La puce à l'oreille“) ist eine schwankhaft-groteske Verwechslungskomödie in drei Akten, aus der Feder des französischen Dramatikers Georges Feydeau, der zu den erfolgreichsten Autoren des Vaudevilles zählte. Der Bühnenbildner Manfred Waba wird Stockerau in das Paris um 1900 verwandelt!

Feydeaus Komödie nimmt frivol und temporeich die Doppelmoral und Dekadenz des neuen Bürgertums aufs Korn. Die besondere Wirkung entsteht dabei durch den ausgefeilten Wortwitz und eine turbulente Abfolge überraschender Handlungssequenzen.

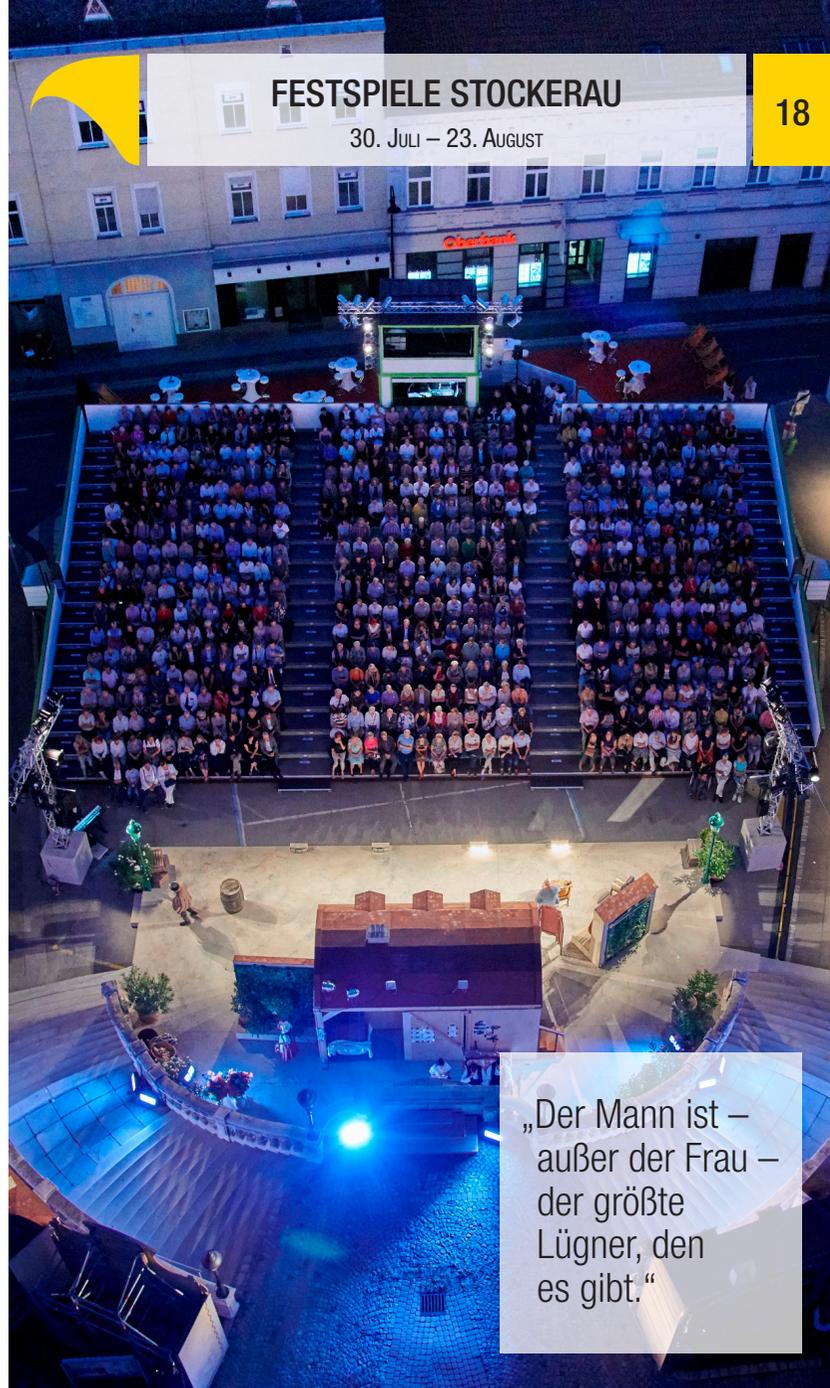


Foto: Peter Reichert

## FESTSPIELE STOCKERAU

30. JULI – 23. AUGUST

18



„Der Mann ist –  
außer der Frau –  
der größte  
Lügner, den  
es gibt.“

# Göttin in weiß

Musikalische Komödie von Hofbauer & Flo

**PREMIERE Di 21. Juli, 20 Uhr**

VORSTELLUNGEN jeweils 20 Uhr, So 19 Uhr  
8., 22. und 29. August auch um 16 Uhr  
DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Reinhard Nowak, Ulli Fessel,  
Stephan Paryla-Raky, Anna-Sophie  
Krenn, Leila Strahl, Katrin Fuchs,  
Andreas Sauerzapf, Doris Bieber-Richter,  
Toni Bieber, Angelo Konzett

INTENDANZ & REGIE Marcus Strahl

BÜHNE Martin Gesslbauer

KOSTÜME Christine Zauchinger

MUSIKALISCHE LEITUNG Elena Gertcheva

SPIELORT Teisenhoferhof, Marktplatz 177,  
3610 Weißenkirchen in der Wachau

BEI SCHLECHTWEITER: Wachauhalle Weißenkirchen,  
3610 Weißenkirchen in der Wachau 312

KARTEN € 27 bis € 50

www.oeticket.com, +43 (0)1 96096-111

ab April +43 (0)2715 2268

Di–So 10–12.30 und 13–17 Uhr

www.wachaufestspiele.com

Wir schreiben das Jahr 1900. Auf einem Kongress in der Wachau sollen die bedeutendsten Ärzte ihrer Zeit im Auftrag des Kaisers darüber entscheiden, ob Frauen in der Donaumonarchie künftig Medizin studieren dürfen. Der Ausgang der Abstimmung hängt vom einzigen noch unentschlossenen Arzt ab: Dieser weiß weder, dass seine eigene Tochter einen Plan ausgeheckt hat, um ihn dafür zu gewinnen, noch, dass der Leibarzt des Ministerpräsidenten weder Bestechung noch Erpressung scheut, um ihn dagegen aufzubringen.

Intrigen, Herzenswirrwarr und Verstrickungen spitzen sich zu und kulminieren in einem komödiantischen Feuerwerk. „Göttin in weiß“ von Florentina Hofbauer, mit Musik von Peter Hofbauer, verspricht Lachtränen zu wunderschönen Melodien im traumhaften Ambiente des Teisenhoferhofs.

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

31

August

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

September



**Göttin in weiß**

**Der Wachauer Jedermann**

RAHMENPROGRAMM

„3 Magic Voices“:

Werner Auer, Andy Lee Lang und Lucas Babuder (30.8.)

## WACHAUFESTSPIELE WEISSENKIRCHEN

21. JULI – 12. SEPTEMBER

19



„Hören Sie auf,  
meine Enkelin  
mit einem  
Backhendl zu  
vergleichen!“

Foto: Sam Maedwar

# Wiener Blut

Eine musikalische Komödie von Peter Hofbauer nach der Operette von Johann Strauss

VORAUFFÜHRUNG Do 2. Juli, 19.30 Uhr

**PREMIERE Fr 3. Juli, 19.30 Uhr**

VORSTELLUNGEN Fr 19.30 Uhr, Sa 15 und 19.30 Uhr, So 16 Uhr

DAUER ca. 2,5 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Joesi Prokopetz, Caroline Vasicek, Gloria Wind, Elisabeth Blutsch, Ronny Kuste, Georg Leskovich, Aris Sas

INTENDANZ & BUCH Peter Hofbauer

REGIE Peter Kratochvil

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Schäfer

BÜHNE & KOSTÜME Ilona Glöckel

CHOREOGRAFIE Elisabeth Blutsch

SPIELORT Schloss Weitra, 3970 Weitra  
Überdachter Schlos Hof

KARTENPREISE € 25 bis € 55

KARTEN & INFO Wien-Ticket 01-58885

[www.wien-ticket.at](http://www.wien-ticket.at)

[www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)

[www.schloss-weitra.at](http://www.schloss-weitra.at)

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

Juli

| Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

31  
August



Der berühmte Charme des Wiener Blutes. Graf von Zednau ist ein Mann zwischen drei Frauen: seine standesgemäß ange- traute Wochenendgattin, seine weniger standesgemäße Wochentagsgeliebte und seine sowohl liebevoll wie reizbegabt umsorgende Haushälterin. „Wie macht er das, der Schlawiner?“, fragt sich Zednaus Chef, der große deutsche Automobilboss Yppsheim zu Gindelsbach, für den Zed- nau in Wien die Stellung am neuen Kfz- Markt hält. Schließlich kann Gindelsbach das Geheimnis ergünden: Es liegt am „Wiener Blut“. Und das ist durchaus kein Privileg der Männer. In Liebesdingen und Gspusisachen sind ihnen die Wiener- nnen zumindest ebenbürtig. Das „Wiener Blut“ ist zwar leicht, aber nicht leicht zu ergünden. Und ansteckend mit seinem Charme und Esprit!

## FESTIVAL SCHLOSS WEITRA

3. JULI – 2. AUGUST

20

„Manchmal frage ich mich, bin ich ein Wiener oder ein Mensch? Jedenfalls kein Normalsterblicher!“



Foto: Lato Jodlbauer



NIEDERÖSTERREICH  
HINEIN INS LEBEN.



Wo man  
dem Gaumen  
**Freude**  
bereitet.

Unser Tipp:  
Besuch bei einem  
**Wirtshauskultur-  
Wirt**  
vor der  
Vorstellung!



**KULTUR  
RAUM GEBEN.**  
WIR SCHAFFEN DAS.  
DIE NIEDERÖSTERREICHISCHE  
VERSICHERUNG.

WIEN NORD



Die Niederösterreichische  
Versicherung

Wir schaffen das.

[www.nv.at](http://www.nv.at)

[www.wirtshauskultur.at](http://www.wirtshauskultur.at)

# THEATERFEST

## NIEDERÖSTERREICH

### für Kids

### THEATERFEST für Kids

Das ist Kindermusical und Märchentheater, aber auch ganz große Oper und klassisches Theater für die jüngsten Besucherinnen und Besucher. Nehmen Sie Ihre Jüngsten mit auf eine Reise zu den wundersamsten Abenteuern, die das Theater zu bieten hat!



# Schneewittchen – Das Einzwergmärchen

Eine behutsam modernisierte Fassung des Märchenklassikers von Raphael Protiwensky

## FESTSPIELE BERNDORF

**PREMIERE Mi 17. Juni, 17 Uhr**

VORSTELLUNGEN 17. bis 25. Juni wochentags  
10 Uhr, Sa 15 Uhr

DAUER ca. 1 Stunde ohne Pause

MITWIRKENDE Melanie Flicker, Anne-Sophie König, Julia Wozek, Rafael Wieser

INTENDANZ Kristina Sprenger  
REGIE Raphael Protiwensky-Schenk  
BÜHNE Martin Gesslbauer  
KOSTÜM Petra Teufelsbauer

SPIELORT Stadtsaal Berndorf,  
Hainfelder Straße 38a, 2560 Berndorf

KARTENPREISE Kinder € 8, Erwachsene € 15

KARTEN & INFO +43 (0)2672 8225343  
office@buehnen-berndorf.at  
www.buehnen-berndorf.at

Als der Jäger Schneewittchen nicht, wie von der bösen Königin befohlen, tötet und Schneewittchen in den Wald flieht, trifft sie dort nicht auf die berühmten 7 Zwerge, sondern auf: Egon! Er ist der Letzte seiner ursprünglich 7-köpfigen Truppe. Alle anderen Zwerge haben ihn verlassen. Er hat nur einen kleinen Tick. Weil er so einsam ist, hat er begonnen, für seine ehemaligen Mitbewohner mitzusprechen. Das geht so weit, dass Egon sich für alle 7 Zwerge hält. Schneewittchen freundet sich mit Egon an, alles scheint sich zum Guten zu wenden. Doch der Zauberspiegel verrät der bösen Königin, dass Schneewittchen immer noch lebt, und so macht sich die Stiefmutter auf, Schneewittchen eigenhändig zu vernichten. Das Geschehen nimmt seinen Lauf, bis zwischen der Königin und Egon keine Rechnung mehr offen ist. Ab 5 Jahren.



Foto: Cecile M. Ladener

# Ritter Rost

Musical für Kinder ab 3 Jahren von Jörg Hilbert und Felix Janosa

## KINDER.MUSICAL.SOMMER NIEDERÖSTERREICH

**PREMIERE Mi 8. Juli, 15 Uhr**

VORSTELLUNGEN bis 9. August  
Mi, Do, Fr jeweils 15 Uhr,  
So jeweils 13 Uhr

DAUER ca. 1 Stunde ohne Pause

MITWIRKENDE Reinhard Hirtl, Conny Boes,  
Julia Preglau, Martin Purth, Michael Perner, Benedikt Berner u. a.

INTENDANZ & REGIE Werner Auer  
CHOREOGRAFIE Julia Preglau  
BÜHNENBAU Andreas Menhardt /  
Erlebnisgärten Kittenberger  
KOSTÜME Gitti Hamal, Sabine Auer

SPIELORT Garten.Arena.Schiltern  
in den Kittenberger Erlebnisgärten,  
Laabergstraße 15, 3553 Schiltern

KARTENPREISE Kinder von 3 bis 14 Jahren  
€ 16, Erwachsene € 25

Die Eintrittspreise inkludieren den  
freien Eintritt in die Kittenberger Erlebnisgärten am  
Tag der Veranstaltung.

KARTEN & INFO  
+43 (0)2734 8228-0  
+43 (0)2734 3450  
www.oeticket.com  
office@kindermusical-sommer.at  
www.kindermusical-sommer.at

Mit dem Stück „Ritter Rost“ bringt der Kinder.Musical.Sommer NÖ das allererste Abenteuer von Ritter Rost, Burgfräulein Bö und Koks, dem kleinen Feuerdrachen, und zeigt damit, wie die Freundschaft der drei Hauptfiguren der beliebten Ritter-Rost-Bücher und -Musicals begonnen hat. Tief im Fabelwesenwald lebt der Ritter Rost gemeinsam mit dem Burgfräulein Bö auf einer eisernen Burg. Der Ritter ist ziemlich eingebildet, aber eigentlich sehr feige. Als er sich vor einem Kampf mit dem rotzfrechen Feuerdrachen Koks drückt, beweist Burgfräulein Bö Mut und springt für den Ritter ein. Ob Bö mit dem kleinen Drachen fertig wird und was der blecherne Haudegen Ritter Rost dazu sagt, erzählt das Kindermusical „Ritter Rost“. Ab 3 Jahren.

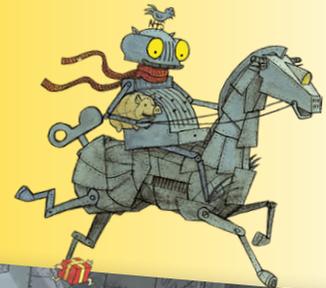


Foto: Werner Auer

# Lisa Lustig und die steinernen Tafeln

Musikrevue für Kinder mit Mitgliedern des „So What?!“-Ensembles

## SOMMERSPIELE MELK

PREMIERE So 26. Juli, 16.30 Uhr

WEITERE VORSTELLUNG Fr 7. August, 16.30 Uhr

DAUER ca. 1 Stunde ohne Pause

REGIE Alexander Hauer

SPIELORT Wachauarena Melk  
Rollfährstraße 1, 3390 Melk

KARTENPREISE € 14

KARTEN & INFO +43 (0)2752 54060

Mo–Fr 9–15 Uhr

office@wachaukulturmelk.at

www.sommerspielmelk.at

Lisa Lustig ist ein charmant-frechtes Mädchen, das alleine aufwächst. Sie ist neugierig, immer für einen Spaß zu haben und erkundet mit offenen Augen ihre Welt. Als sie eines Tages auf mysteriöse Steintafeln mit unerklärlichen Zeichen und einer geheimen Botschaft stößt, ahnt sie noch nicht, dass sie einem großen Abenteuer auf der Spur ist ...

Die Musikrevue für Kinder lockt zum vierten Mal die ganze Familie in die Wachauarena Melk. Bekannte Kinderlieder und begeisternde Popsongs aus der Revue „So What!“ laden abermals zum Staunen, Mitsingen und Mitmachen ein.

Ab 4 Jahren.



Grafik: Sommerspiele Melk

# Schneewittchen – neu verzweigt!

Interaktives Wandertheater für Kinder und alle Menschen, die Märchen lieben, in einer Neubearbeitung von Michaela Riedl-Schlosser mit Musik von Andreas Radovan

## MÄRCHENSOMMER NIEDERÖSTERREICH

PREMIERE Do 9. Juli, 17 Uhr

VORSTELLUNGEN bis 30. August

Fr 16 Uhr, Sa & So jeweils 11 & 16 Uhr

DAUER ca. 1,5 Stunden ohne Pause

MITWIRKENDE Gudrun Nikodem-Eichenhardt,  
Tobias Eiselt, Valentina Frais, Johannes  
Kemetter, Christian Kohlhofer, Patrizia  
Leitsoni, Daniel Ogris

INTENDANZ & REGIE Nina Blum

MUSIK Andreas Radovan

LIEDTEXTE Gudrun Nikodem-Eichenhardt

KOSTÜME Agnes Hamvas

BÜHNENBILD Barbara Suchanka

PRODUKTION Maria Mangott

SPIELORT Schloss Poysbrunn – das  
Märchenschloss im Weinviertel,  
Märchensommerallee,  
2161 Poysbrunn

KARTENPREISE Kinder € 14 bis € 16  
Erwachsene € 27

KARTEN & INFO

+43 (0)699 13441144

ab Juni Mo–Do 9–13 Uhr,

ab Juli täglich 10–17 Uhr

oeticket +43 (0)1 96096-111

www.maerchensommer.at

„Zwerglein, Zwerglein in dem Wald, sagt mir, wieso ist meine Stiefmutter so durchgeknallt?“ Oder heißt es doch: „Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ Schneewittchen versteht die ganze Aufregung um ihre Person nicht und die Sache mit der Schönheit ist ihr auch fremd. Warum sie also ihr geliebtes Schloss und ihren Freund den Papagei verlassen muss, weiß sie nicht. Doch sie findet ein neues Zuhause bei den 7 Zwergen im Wald und hat mit ihnen richtig viel Spaß. Bis eines Tages die Sache mit dem Apfel passiert und Schneewittchen in einen seltsamen Zauberschlaf fällt. Wer kann sie jetzt retten? Der Zauberspiegel oder doch ein Prinz? Schneewittchens Papagei oder die 7 Zwerge? Nur die wahren Märchenfans können es!

Ab 4 Jahren.

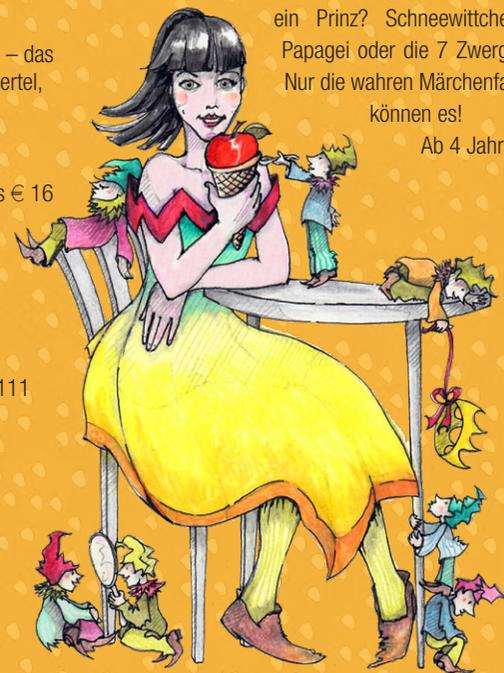


Illustration: Devi Saha

# Die Macht des Schicksals

Verdis Opernkrimi für Kinder

## OPERKLOSTERNEUBURG

**VORSTELLUNG** So 19. Juli, 18 Uhr  
DAUER ca. 1,5 Stunden ohne Pause

MODERATION Andy Hallwaxx

SPIELORT Kaiserhof Stift Klosterneuburg,  
Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg

BEI SCHLECHTWETTER Babenberghalle,  
Rathausplatz 25, 3400 Klosterneuburg

KARTENPREISE € 19 bis € 32

KARTEN & INFO +43 (0)2243 444424  
Mo–Fr 7.30–12 Uhr,  
Mo–Do 12.30–15.30 Uhr  
karten@operklosterneuburg.at  
www.operklosterneuburg.at

Die operklosterneuburg widmet auch heuer dem Opern-Nachwuchs eine „extra small“-Ausgabe: Am 19. Juli werden die Jüngsten in die Oper in einer eigens für Kinder erarbeiteten Fassung eingeführt. Publikumsliebling Andy Hallwaxx moderiert das Operspektakel für Groß und Klein. Nach der Vorstellung ist die Autogrammwahl mit den Opernstars ein weiterer Höhepunkt! Oper ist cool! Ab 6 Jahren.



Foto: Roland Ferrigato

# Tom Sawyer und Huckleberry Finn

Das neue teatro Musical von Norbert Holoubek (Text) und Norberto Bertassi (Musik).

## MUSICAL SOMMER TEATRO

**PREMIERE** Mi 22. Juli, 18 Uhr  
VORSTELLUNGEN bis 9. August,  
Mi bis Sa um 18 Uhr, So 16 Uhr  
DAUER ca. 3 Stunden inkl. Pause

MITWIRKENDE Lorenz Pojer, Moritz Mausser,  
Nina Hafner, Setareh Eskandari u. a.

MUSIKALISCHE LEITUNG Walter Lochmann  
REGIE Norbert Holoubek  
ARRANGEMENTS Walter Lochmann  
KOSTÜME Brigitte Huber  
BÜHNE Norberto Bertassi/Richard Redl  
LICHT- UND TONDESIGN Richard Redl

SPIELORT Stadttheater Mödling,  
Babenberggasse 5,  
2340 Mödling

KARTENPREISE € 10 bis € 55

KARTEN & INFO  
teatro@diestadtgalerie.at  
+43 (0)660 8234010  
Mo, Mi, Fr 9–12 Uhr,  
oeticket +43 (0)1 96096-111  
Infohotline: +43 (0)699 11990090  
www.teatro.at

Ein absoluter Klassiker in neuem Gewand! Die beiden abenteuerlustigen Jungen sind in dunklen Höhlen, auf unheimlichen Friedhöfen und am Ufer des Mississippi unterwegs. Wo die beiden auftauchen, wartet immer eine Überraschung. Und ein entfloherer Häftling, der unberechenbare Indiana Joe. Aber vielleicht sogar die große Liebe.

Tom Sawyers und Huckleberry Finns Erlebnisse werden mithilfe durchkomponierter Szenen, ins Ohr gehender Songs und schwungvoller Choreografien, die Groß und Klein begeistern werden, in Szene gesetzt. Einzigartig in Österreich ist die Realisierung des Musiktheaters, an der über 20 außerordentlich talentierte Jugendliche, Kinder sowie Profis teilnehmen. Ab 5 Jahren.



Foto: Helmut Rasinger

Hier gab's den  
**THEATERFEST KALENDER 2020**



**Kalender kostenlos bestellen**

INTERNET  
**[www.theaterfest-noe.at](http://www.theaterfest-noe.at)**

TELEFON  
**+43 (0)664 75031069**

E-MAIL  
**[theaterfest.noe@aon.at](mailto:theaterfest.noe@aon.at)**

IMPRESSUM Medieninhaber und Herausgeber: Verein Theaterfest Niederösterreich ZVR 113476838. Für den Inhalt verantwortlich: Werner Auer, Hollabrunn. Redaktion: SKYunlimited, Sylvia Marz-Wagner. Visuelle Gestaltung: Martin Hesz. Foto Umschlag: Sommerspiele Melk/Daniela Matejschek. Die weiteren Fotos wurden von den Veranstaltern zur Verfügung gestellt. Redaktionsschluss: 17. Jänner 2020. Alle Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Kein Anspruch auf Vollständigkeit. – Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Alle Rechte vorbehalten. Für den Versand von Publikationen und Informationen in Zusammenhang mit dem Theaterfest Niederösterreich ist die Speicherung, Verarbeitung und Nutzung personenbezogener Daten notwendig. Diese Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Ausdrücklich ausgenommen ist die beschränkte Weitergabe zwischen dem Verein Theaterfest Niederösterreich und von diesem beauftragten Dienstleistern, soweit diese notwendig ist für die Abwicklung des Versandes. Die Daten werden vom Verein Theaterfest Niederösterreich und den von ihm beauftragten Dienstleistern nicht anderweitig genutzt oder an Dritte weitergegeben. Sie erklären Ihr Einverständnis zur Speicherung, Verarbeitung und Nutzung Ihrer personenbezogenen Daten zum oben beschriebenen Zweck. Diese Zustimmungserklärung können Sie jederzeit widerrufen, es genügt, uns formlos unter den oben angeführten Adressen zu kontaktieren.

# THEATERFEST TICKET-LINE

Eintrittskarten\* für alle  
Veranstaltungen des  
THEATERFEST Niederösterreich  
erhalten Sie unter

**+43 (0)1 96096-111**

sowie

**[www.theaterfest-noe.at](http://www.theaterfest-noe.at)**

\* zuzüglich Versand- und Bearbeitungsgebühren

**KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH**

