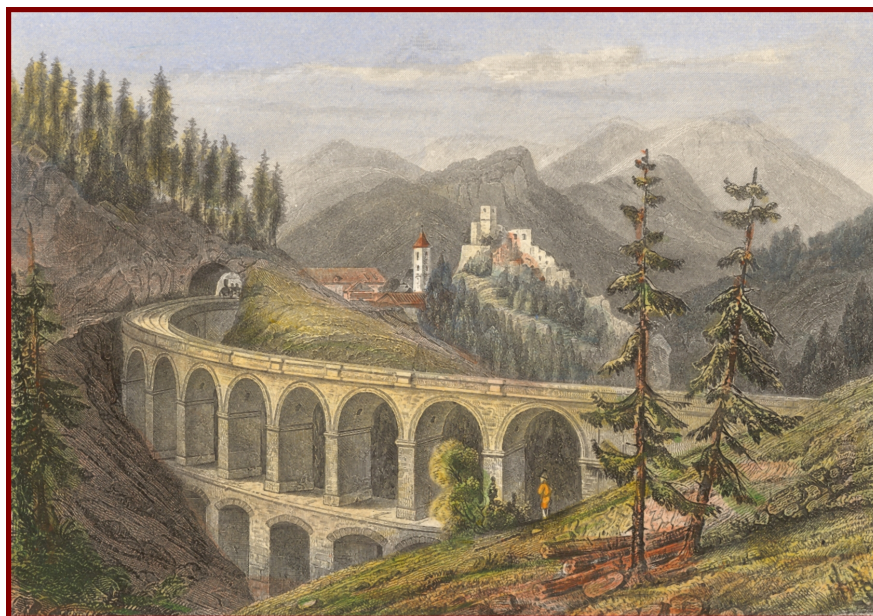




Der Bezirk Neunkirchen in alten Ansichten

Eine Ausstellung aus den Sammlungen der
NÖ Landesbibliothek

Sonder- und Wechselausstellungen der
Niederösterreichischen Landesbibliothek

33

Der Bezirk Neunkirchen in alten Ansichten

Eine Ausstellung aus den Sammlungen der
NÖ Landesbibliothek

6. April bis 10. Juni 2011
im Ausstellungsraum der
NÖ Landesbibliothek
St. Pölten, Kulturbezirk 3

St. Pölten 2011

Titelbild:

N.-M.-J. Chapuy: Bahnviadukt bei Klam, 1856

(Kat.-Nr. 146)

Diese Broschüre kann bei folgender Adresse
bestellt werden:

NÖ Landesbibliothek, 3109 St. Pölten, Landhausplatz 1

Tel.: 02742/9005-12847, Fax: 02742/9005-13860

e-mail: post.k3@noel.gv.at



<http://www.noel.gv.at/landesbibliothek>

Ausstellung und Katalog:

Ralph Andraschek-Holzer

Verleger (Medieninhaber): Land Niederösterreich,
vertreten durch das Amt der NÖ Landesregierung

Abteilung NÖ Landesbibliothek, St. Pölten

Druck (Hersteller): Amt der NÖ Landesregierung,
Abteilung Gebäudeverwaltung, Amtsdruckerei,
St. Pölten

© 2011

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung.....	9
Katalog	
1. Zwischen Steinfeld und Gebirge	11
2. Beiderseits der Aspangbahn	25
3 Wechselgebiet.....	36
4. Vom Semmering zur Rax	44
5. Rund um den Schneeberg	60
Literaturauswahl.....	69
Inventarnummernkonkordanz	72
Verzeichnis der Künstler und Künstlerinnen.....	74
Ortsverzeichnis	77

Vorwort

Neunkirchen (Niederösterreich), nicht nach „neun Kirchen“, sondern nach einer „neuen Kirche“ benannt, eine Bezirkshauptstadt mit über 12.000 Einwohnern, liegt am südlichen Ende des Wiener Beckens, das sich bekanntlich von Neunkirchen bis Hodonín (Göding) in Mähren erstreckt, im so genannten Steinfeld. Der Bezirk umfasst 44 Gemeinden mit einer Fläche von insgesamt 1.146,35 km² und wird von über 85.000 Menschen bewohnt. Zusammen mit dem nördlich und östlich anschließenden Bezirk Wiener Neustadt bildet er den äußersten Süden (Südosten) Niederösterreichs.

Entwässert wird das Gebiet von Schwarza und Pitten, den beiden Quellflüssen der Leitha, die ihrerseits die alte Grenze zum Königreich Ungarn bildet. Nördlich und westlich des oberen Schwarzaales (Höllental) liegen die mächtigen Bergstöcke von Rax und Schneeberg, die östlichsten Zwetausender der Alpen; der Schneeberg, der im Klosterwappen 2.076 m Höhe erreicht, ist zugleich der höchste Berg Niederösterreichs. Bei Kaiserbrunn liegt auch der Ausgangspunkt der Ersten Wiener Hochquellenwasserleitung. Der weiter südlich gelegene 984 m hohe Semmering bildet den wichtigsten Pass in die Steiermark; die von Carl Ritter von Ghega, dessen Portrait von 1967 bis 1989 die Zwanzig-Schilling-Banknote zierte, erbaute und 1854 eröffnete Semmeringbahn steht als erste normalspurige Gebirgsbahn Europas seit 1998 auf der Liste des UNESCO-Weltkulturerbes. Südöstlich schließt sich der Wechsel (Hochwechsel 1743 m) an, ein östlicher Ausläufer der Zentralalpen und zugleich ein geologisches Fenster. Das nördliche Vorland, ein bis zu 900 m

hohes Hügelland, nennt sich Bucklige Welt und setzt sich im Osten im Bezirk Wiener Neustadt bis zum Rosaliengebirge fort. Nördlich davon liegt dann das Steinfeld, der südlichste Teil des Wiener Beckens, mit dem Unterlauf der Schwarza.

Alter Hauptort der gesamten Region war Pitten, um das sich ab der Mitte des 11. Jahrhunderts die Mark Pitten erstreckte, die zur Steiermark (Mark an der Mur) und mit dieser zum Herzogtum Kärnten (ab 976) gehörte; 1180 wurde die Steiermark ein selbständiges Herzogtum und gelangte bald darauf 1192 in die Hände der Babenberger. Unter Verwendung des Lösegeldes für Richard Löwenherz gründete Herzog Leopold V. 1194 Wiener Neustadt, das in der Folge zum neuen Hauptort der Region aufstieg. 1254 erhielt Ottokar II. von Böhmen im Frieden von Ofen die Mark Pitten, während die restliche Steiermark Bela IV. von Ungarn zufiel. Unter den Habsburgern war die Mark Pitten bis Anfang des 16. Jahrhunderts wieder Teil Innerösterreichs bzw. der Steiermark und kam erst dann endgültig zum Erzherzogtum Österreich unter der Enns (heute Niederösterreich).

Wie der Großteil der Steiermark gehört daher der süd-östlichste Teil Niederösterreichs zum süd-mittelbairischen Übergangsgebiet innerhalb der österreichischen Dialektgebiete, während der Großteil Niederösterreichs dem mittelbairischen Dialektgebiet zuzurechnen ist.

Im Rahmen des Webauftrittes der Landesbibliothek wird jeden Monat ein ausgewähltes Objekt aus den Beständen der Bibliothek präsentiert; im Oktober letzten Jahres war dies eine Textauswahl aus den „Wanderungen und Spazierfahrten in die Gegenden um Wien“ von Franz de Paula Gaheis,

nämlich die „Spazierfahrt von Breitenau über Sebenstein und Pütten in die Schauerleiten (im Sept. 1800, 1802 und im May 1803)“ nebst Fortsetzung sowie „Das Bergschloß Sebenstein (im September 1802)“; zugleich erschien der abschließende Band „Viertel unter dem Wienerwald“ aus unserer Reihe „Niederösterreich in alten Ansichten“. Beides lässt sich als Vorgriff auf die jetzige Ausstellung „Der Bezirk Neunkirchen in alten Ansichten“ verstehen und steht als Ergänzung zum Ausstellungskatalog, der traditionell zur freien Entnahme aufliegt und auch online zugänglich ist, zur Verfügung.

Ich selbst bin in Schwarza am Steinfeld aufgewachsen, wo im Jahre 1911 der spätere letzte österreichische Kaiser Karl I. Zita, die Tochter des Herzogs Robert von Bourbon-Parma, geheiratet hat. So freut es mich besonders, das Vorwort zu gerade dieser Ausstellung verfassen zu können, die den Reigen der Ausstellungen alter Ansichten zu niederösterreichischen Bezirken aus dem Fundus der Topographischen Sammlung der NÖ Landesbibliothek fortsetzt, mit einem der landschaftlich reizvollsten und historisch interessantesten Bezirke unseres Landes.

Besonders danken möchte ich dem Kurator der Ausstellung, Herrn Mag. Dr. Ralph Andraschek-Holzer, Leiter der Topographischen Sammlung der NÖ Landesbibliothek, Frau Eva Reinelt für die Gestaltungsarbeiten an diesem Ausstellungskatalog, unserem Restauratorenteam Frau Olivia Lürzer und Herrn Martin Havranek für den Aufbau der Ausstellung, Herrn Mag. Herbert Schuster für die Öffentlichkeitsarbeit und schließlich allen anderen mit der Vorbereitung der Ausstellung befassten Mitarbeiterinnen

und Mitarbeitern. Ihnen, liebe Leserin, lieber Leser, wünsche ich viel Vergnügen beim Besuch der Ausstellung wie auch beim Nachblättern im Katalog.

Mag. Hans-Joachim Alscher
Stellvertretender Bibliotheksdirektor

Einleitung

Den Bezirk Neunkirchen als reine Verwaltungseinheit darzustellen, wäre ebenso einfach wie verfehlt. Nun mag eine Darstellung dieses Bezirkes in alten Ansichten von den politischen, sich in Form von Gemeinden niederschlagenden Grenzziehungen ausgehen; der in diesen beschlossenen und über sie hinausreichenden Vielfalt könnte man jedoch kaum gerecht werden. Wie ließe sich auch eine via Verwaltungsgrenzen definierbare Region veranschaulichen, die weniger Städte als Gebirgszüge umfaßt oder wenigstens berührt? Wie wären die so manche Grenze außer acht lassenden Verkehrslinien zu berücksichtigen, die ihrerseits - Stichwort Semmeringbahn - bereits historischen Rang besitzen und die Region erschließen? Hinzu kommt die Diskrepanz zwischen Stätten der Erholung und Gegenden, in denen Betriebe die solcher Erholung dienliche Luft beeinträchtigten - eine Diskrepanz obendrein, die im realen Leben zu spüren war, via Ansichten jedoch überlieferungsbedingt kaum visualisierbar ist.

Damit sind jedoch zwei besondere Fragen aufgeworfen: diejenige nach der Materialgliederung und die nach der Repräsentativität des Materials selbst. Ersterer kann mit einem Kompromiss begegnet werden, der weder ein streng am unerbittlichen Amtskalender orientiertes Vorgehen noch ein beliebiges Hervorheben vermeintlicher Charakteristika fordert: Vielmehr soll der Bezirk in fünf Kleinregionen unterteilt und anhand einer fingierten Reiseroute durchgemessen werden. Anhand ihrer kann ein möglichst ausgewogenes Verhältnis in der Darstellung kleinerer Einheiten

angestrebt und die erwähnte Vielfalt von Landschaft und Landschaftsnutzung wenigstens in Auszügen veranschaulicht werden.

Was das verfügbare, in der Topographischen Sammlung der NÖ Landesbibliothek verwahrte Ansichtenmaterial und seine Aussagekraft anbelangt, hat sich eine Auswahl den Realitäten der Überlieferung zu stellen, wenngleich sie weder historisch bis ins Letzte zu rechtfertigen sein noch den vielseitigen landeskundlichen Interessen der Gegenwart entsprechen mag. Ansichten von Adelssitzen reichen eben weiter zurück als solche von Fabriken; sie sind nachhaltigeren Stilisierungstendenzen unterworfen als letztere. Auch wird das Idealisieren einer einst keineswegs nur schöngeistiger Erbauung, sondern kalten wirtschaftlichen Realitäten dienlichen Vergangenheit selbst dort deutlich, wo ästhetischer Anspruch und raue Wirklichkeit einander thematisch am deutlichsten berührt haben: in der Darstellung von Betriebsstätten, Bahnanlagen und Bahnhöfen. Nach Ausgewogenheit im Verhältnis zwischen (einst) Vorhandenem und bildlich Überliefertem kann folglich gestrebt, ihre Deckungsgleichheit jedoch nie gänzlich erzielt werden.

Mein großer Dank für vielfältige Hilfe ergeht an Herrn Erwin Diemer (†) und Herrn Bgm. Josef Pichler, beide Altendorf, Herrn Hans Herwig Brunner vom Stadtarchiv Neunkirchen, Herrn O. Univ. Prof. Dr. Heinz Dopsch von der Universität Salzburg, Herrn Bernhard List, Kirchberg/Wechsel, sowie an meine Kollegen im NÖ Landesarchiv, Mag. Günter Marian und Univ.DoZ. Mag. Dr. Roman Zehetmayer. Besonderen Dank schulde ich auch meiner Mitarbeiterin Eva Reinelt für die ansprechende Bearbeitung des Katalogtextes.

Ralph Andraschek-Holzer

Katalog

1. Zwischen Steinfeld und Gebirge

Wiener Becken und das Steinfeld sind wohl diejenigen Gebiete in Niederösterreichs Südosten, welche am ehesten mit der Bezeichnung „Industrieviertel“ assoziiert werden. Wir beginnen unsere Reise am Übergang von Steinfeld und Gebirge – die Hohe Wand grüßt aus der Ferne – in der Gemeinde Willendorf und wenden uns von St. Egyden und Würflach nach Neunkirchen selbst. Diese historische Stadt war bereits 1994, gemeinsam mit Krems und Wiener Neustadt, Thema einer Ausstellung der NÖ Landesbibliothek, sodass wir die Bezirksstadt nur streifen und weiter nach Natschbach-Loipersbach, Breitenau und Schwarza am Steinfeld reisen. Von dort geht es wieder nach Südwesten: Über Wartmannstetten und Wimpassing im Schwarzaale erreichen wir Ternitz und damit das industrielle Kerngebiet des ganzen Bezirks. Um dieses rankt sich ein Kranz kleinerer Gemeinden: Bürg-Vöstenhof, Buchbach und Grafenbach – St Valentin.

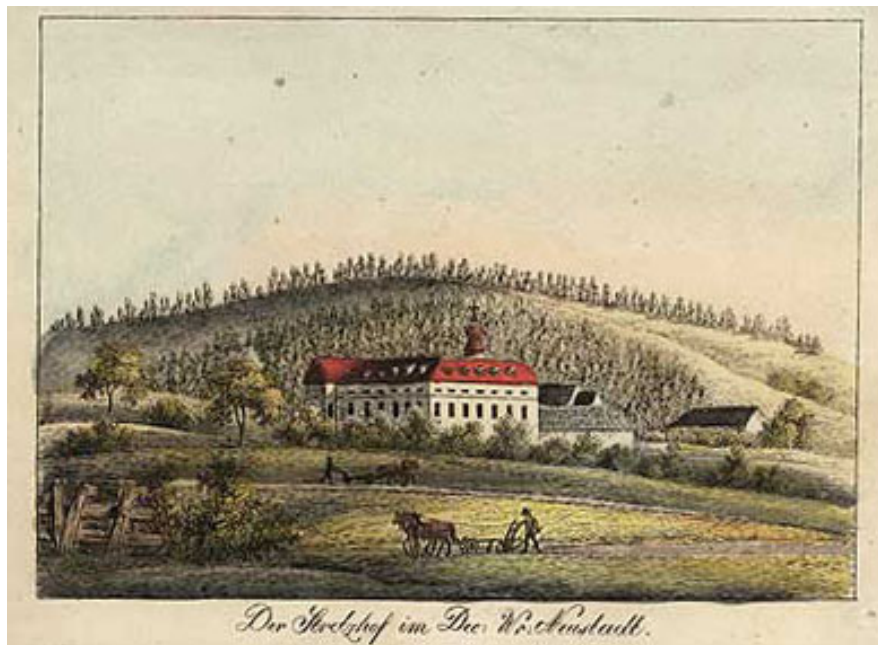
Innerhalb unserer Auswahl sind einzelne Ansichten besonders sehenswert. Ein Lichtbild führt ein Detail aus einer barocken Vedute Neunkirchens im dortigen Minoritenkloster vor Augen (Kat.-Nr. 12), während ein Aquarell aus 1865 Schwarza am Steinfeld gewidmet ist und jenes Schloss zeigt, in welchem 1911 die Hochzeit des späteren Kaisers Karl I. von Österreich-Ungarn mit Zita von Bourbon-Parma stattfinden sollte (Kat.-Nr. 22). Ansichten von Städten, Schlössern und Kirchen mögen weniger überraschen als frühe

Aufnahmen von Bahnhöfen: Ein gutes Beispiel für den Stolz auf den einst so neuen Gebäudetyp stellt Sandmanns Tonlithographie des Pottschacher Bahnhofs und dessen ausgiebig berücksichtigter Umgebung dar (Kat.-Nr. 32).

Willendorf

1 Ferdinand Dorner: Burgruine Rothengrub, 1976

Aquarell aus: F. Dorner, *Topographia romantica*, 173 x 276 mm. Beschriftet: *Ruine Rothengrub, verbaute Burgreste*
Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 8 IV 1967* [Inv.-Nr. 10.643]



Kat. Nr. 2

2 Strelzhof, 1832

Kolorierte Federlithographie aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren, Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erzherzogthume Oesterreich*

[Kirchliche Topographie] (Nebhay/Wagner 135, 1. Abt., 8. Bd., Nr. [9]), 106 x 150 mm (Blatt 106 x 172 mm).
Beschriftet: *Der Strelzhof im Dec Wr:Neustadt*.

[Inv.-Nr. 7.420]

3 Willendorf, 1914

Druck nach koloriertem SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 137 mm. Beschriftet: *Platz m. Kirche. / Willendorf, N. Ö.*
Bezeichnet [rev.]: *Heinrich Stickler, Willendorf. [...] 1914*

[Bestand PK 1.581]

St. Egyden am Steinfeld

4 Georg Matthäus Vischer: Schloss Gerasdorf, 1672

Kupferstich aus: G. M. Vischer, *Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae*, 101 x 148 mm (Plattenrand 111 x 152 mm, Blatt 113 x 158 mm; beschnitten) (Nebhay/Wagner 783, 1. Teil, Nr. 36 [14]).
Beschriftet: *Gerastorff* [Inv.-Nr. 1.693]

5 Ed. Pollatschek, 1923: Gerasdorf

Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 90 x 138 mm.
Beschriftet: *Gerasdorf. / Schneeberg. / Schloss / Schlossportal*
Bezeichnet [rev.]: *3580 Photogr. u. Verlag Ed. Pollatschek, [...] 1923* [PK 307/1/4]

6 Heinrich Schuhmann: Schlosskapelle Saubersdorf, 1910er-Jahre

SW-Lichtbild, auf Karton aufgesetzt, 168 x 229 mm (Blatt 176 x 234 mm). Beschriftet [rev., handschr., mit Bleistift]: *Saubersdorf Schlosskapelle* [Inv.-Nr. 6.875]



Kat.-Nr. 6

7 Heinrich Schuhmann: St. Egyden/Steinfeld, Pfarrkirche, 1910er-Jahre

SW-Lichtbild, auf Karton aufgesetzt, 171 x 231 mm
(Blatt 180 x 239 mm). Beschriftet [rev.]: *St. Egyden a.
Steinfeld* [Inv.-Nr. 1.318]

Würflach

8 Hettmannsdorf, 1950er-Jahre

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Het-
mannsdorf-Wolfsohl, Nö.* [PK 489/1/002]

9 A. [?] Jung: Würflach, Pfarrkirche, 1832

Kolorierte Federlithographie aus: *Historische und topo-
graphische Darstellung der Pfarren, Stifte, Klöster, milden*

Stiftungen und Denkmähler im Erzherzogthume Oesterreich
 [Kirchliche Topographie] (Nebhay/Wagner 135, 1. Abt.,
 8. Bd., Nr. [12]), 98 x 144 mm (Blatt 116 x 153 mm).
 Beschriftet: *Würflach*. Bezeichnet: [de]l. *Jung*

[Inv.-Nr. 8.587]



Kat.-Nr. 10

10 Karl Angerer: Würflach, 1961

Bleistiftzeichnung, 270 x 420 mm. Beschriftet [rev., andere Hand]: *Würflach* Bezeichnet: *K. Angerer 1961*

[Inv.-Nr. 2.046]

Neunkirchen

11 Fritz Grifkowski: Mollram, 192[6?]

SW-Lichtbild (Postkarte), 84 x 133 mm. Beschriftet:
Mollram N.ö. Gasthaus Josef Zierhofer. Bezeichnet [rev.,
 Stempel]: *Fritz Grifkowski, Photo-Ansichten Wien II.,*
Taborstrasse 22. – 192[6?]

[Bestand PK 849]

12 Neunkirchen, ca. 1720/30

Klischeedruck aus ca. 1908 nach Ölgemälde aus ca. 1720/30, 95 x 149 mm (Blatt 158 x 233 mm). Beschriftet [im Bild, gedr.]: *Ansicht von Neunkirchen im XVI. Jahrhundert.* [im Bild, handschr.] *Auf einem Bild des hl. Florian im Minoritenkloster zu Neunkirchen. Beilage zur Geschichte v. Neunkirchen v. H. Mose.* [Inv.-Nr. 16.717]



Kat.-Nr. 13

13 Rudolf Pichler: Neunkirchen, Pfarrkirche, 1928

Bleistiftzeichnung, weiß gehöht, auf braunem Naturpapier, 297 x 232 mm. Beschriftet: *Neunkirchen* Bezeichnet: *1 / IX 928 R Pichler* [Inv.-Nr. 5.493]

14 Julius Seiser: Peisching, 1917/18

Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 88 x 138 mm.
Beschriftet: *Peisching, N.-Ö. / Hohe Wand / Volksschule*
Bezeichnet [rev.]: *Julius Seiser, Neunkirchen. [...] 1917/18*
[Bestand PK 1.018]

Natschbach - Loipersbach

15 Julius Seiser: Loipersbach, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 137 mm. Beschriftet:
Loipersbach Bezeichnet [rev., Stempel]: *Jul. Seiser Neun-*
kirchen [...] [PK 748/1/006]

16 Loipersbach, Pfarrkirche, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 140 mm. Beschriftet: *Loi-*
persbach N.Ö. [PK 748/1/004]

17 Julius Seiser: Natschbach, 1916/17

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 138 mm.
Beschriftet: *Natschbach bei Neunkirchen, N.-Ö. / Raxalpe /*
Schneeberg Bezeichnet [rev.]: *Julius Seiser, Neunkirchen.*
[...] 1916/17 [Bestand PK 874]

Breitenau

18 Breitenau, Meierhof, ca. 1820

Lithographie, 150 x 221 mm (Blatt 180 x 236 mm).
Beschriftet: *Mayerhof zu Breitenau in N.Oesterreich.*
[Inv.-Nr. 900]

**19 Heinrich Schuhmann: Breitenau, Jubiläumskirche,
1910er-Jahre**

SW-Lichtbild, auf Karton aufgesetzt, 172 x 230 mm

(Blatt 250 x 330 mm). Beschriftet [rev.]: *Jubiläumskirche in Breitenau* Bezeichnet: *Heinrich Schuhmann, Fotograf Wien, XII., Meidling, Breitenfurterstrasse 1a.* [Inv.-Nr. 901]

20 Breitenau, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 85 x 134 mm. Beschriftet: *Breitenau N.Ö.* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Math. Strodl Breitenau, Nied.-Oe* [PK 111/1/009]

Schwarzau am Steinfeld

21 Heinrich Schuhmann: Guntrams, 1909

Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 139 x 89 mm. Beschriftet: *Gruß aus Guntrams. / J. Wagners Gasthaus.* Bezeichnet [rev.]: *Verlag und Fotografie H. Schuhmann, Wien, XII/1 – 1909.* [Bestand PK 1.295]



Kat.-Nr. 22

- 22 **Ludwig Seitle: Schwarza/Steinfeld, 1865**
Aquarell, 199 x 296 mm. Beschriftet [rev.]: *Schwarza a. Steinfeld* Bezeichnet: *Seitle gez. 1865* [Inv.-Nr. 6.835]
- 23 **Heinrich Schuhmann: Schwarza/Steinfeld, Pfarrkirche, 1910er-Jahre**
SW-Lichtbild, auf Karton aufgesetzt, 228 x 172 mm (Blatt 235 x 180 mm). Beschriftet [rev.]: *Kirche in Schwarza a. Steinfeld* [Inv.-Nr. 6.838]

Wartmannstetten

- 24 **Wartmannstetten, ca. 1905**
Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: *Gruss aus Wartmannstetten* Bezeichnet: *Verlag Jakob Lederer* [Bestand PK 1.529]
- 25 **Wartmannstetten, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Wartman[n]stetten N.Ö.* [Bestand PK 1.529]
- 26 **Wartmannstetten, Volksschule, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Beschriftet: *Schule Wartman[n]stetten. N. Ö.* [Bestand PK 1.529]
- 27 **Wartmannstetten, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Wartman[n]stetten. N.-Ö* [Bestand PK 1.529]

Wimpassing im Schwarzaale

- 28 **Julius Seiser: Wimpassing/Schwarzaale, 1915/16**
Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x

137 mm. Beschriftet: *Wimpassing im Schwarztal. / Schneeberg*. Bezeichnet [rev.]: *Julius Seiser, Neunkirchen*. [...] 1915/[16?] [Bestand PK 1.584]

29 Wimpassing/Schwarzatale, 1950er-Jahre

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: (1649) *Wimpassing im Schwtl. N.Ö.* Bezeichnet [Bestand PK 1.584]

30 Wimpassing/Schwarzatale, 1960er-Jahre

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 137 mm. Beschriftet: *Wimpassing im Schwarztal, N.Ö. / 20817* Bezeichnet [rev.]: *Verlag Franz Mörtl, Wien XX., Gebhardusgasse 27* [Bestand PK 1.584]

Ternitz

31 Flatz, Friedhof, ca. 1937

SW-Lichtbild, 175 x 122 mm. Beschriftet [rev.]: *Flatz (St. Lorenzen) Friedhof* [Inv.-Nr. 26.449]

32 Franz Xaver Josef Sandmann - zugeschrieben: Bahnhof Pottschach, ca. 1840-50

Tonlithographie aus: [Serie von 12 Tonlithographien niederösterreichischer Bahnhöfe der Süd- bzw. Ostbahn], 86 x 112 mm (Blatt 112 x 117 mm). Beschriftet: *Station Pottschach*. [Inv.-Nr. 20.719]



Kat.-Nr. 32

- 33 **Franz Kutschera: Pottschach, 1877**
 Bleistiftzeichnung, 192 x 303 mm. Beschriftet: *Pottschach*
 Bezeichnet: [...] 10/7. 877. FKutschera [Inv.-Nr. 6.069]
- 34 **Lorenz Janscha: Burg Stixenstein, ca. 1810**
 Kolorierte Umrissradierung aus: Friedrich Ferdinand Runk [u.a.], *Vues de différens Bourgs Villages et Villes de Autriche sup. et inf., de Stirie, de Carinthie*, 263 x 397 mm (Blatt 308 x 428 mm) (Nebhay/Wagner 578, Nr. [119c]). Beschriftet: *Ansicht des Schlosses Stüchsenstein / Vue du château du Stuchsenstein* Bezeichnet: *Janscha del. et sc.* [Inv.-Nr. 7.342]



Kat.-Nr. 34

35 Ternitz, ca. 1910

Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 137 mm. Beschriftet: *Ternitz a. d. Südb. 394 m. Seehöhe Gfieder 607 n. Seehöhe* Bezeichnet [rev.]: *M. Primes, Ternitz a. d. Südb. [...]* [Bestand PK 1.405]

Bürg - Vöstenhof

36 Adolf Albin Blamauer: Schloss Vöstenhof, ca. 1900

Aquarell auf Karton, 108 x 173 mm (Blatt 110 x 175 mm). Beschriftet [rev.]: *Vöstenhof* [Inv.-Nr. 7.778]

37 Julius Seiser: Vöstenhof, ca. 1905

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: *Gruß aus Vöstenhof bei Pottschach. / Große Föhre / Wagner's Gasthaus* Bezeichnet: *Julius Seiser, Neunkirchen.* [Bestand PK 1.494]

38 Heinrich Gmeiner: Schloss Vöstenhof, 1954

SW-Lichtbild, 81 x 110 mm (Blatt 85 x 115 mm).

Beschriftet: [*Schloss Vöstenhof, Innenraum (Erkerzimmer)*]

Bezeichnet: [*n.ö. Photolabor, Gmeiner, 21.4.1954*]

[Inv.-Nr. 16.039]

Buchbach

39 Julius Seiser: Buchbach, 1912

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 136 mm.

Beschriftet: *Buchbach bei Pottschach*. Bezeichnet [rev.]:

Julius Seiser, Neunkirchen. [...] 1912. [PK 132/1/003]

40 Julius Seiser: Buchbach, ca. 1931

SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Beschriftet [rev.,

Stempel]: *Buchbach / Gemeindeamt Buchbach - Liesling Bez.*

Hauptm. Neunkirchen. Bezeichnet [rev., Stempel]: *Jul.*

Seiser Neunkirchen [Inv.-Nr. 14.333]

41 [?] Driza: Buchbach, Wegkapelle, ca. 1935

SW-Lichtbild, 110 x 80 mm (Blatt 115 x 85 mm). Be-

schrieben [rev.]: *Nr.2 Standort: Buchbach, Gemeindestraße*

vor dem Hause N. 9. Erbaut von Peter Lang, Landwirt in

Buchbach N.9 im Jahre 1900. Die Glocke wurde an Stelle der

1914 abgelieferten 1919 angekauft. Inschrift anno 1825. der

Gemeinde Waldenburg gewidmet. [Stempel] *Gemeinde*

Buchbach Verw. Bez. Neunkirchen, N.Ö. [Inv.-Nr. 25.165]

Grafenbach - St. Valentin

42 Fritz Grifkowski: Grafenbach, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 134 mm. Beschriftet:

Grafenbach N.Ö. Bezeichnet [rev., Stempel]: *Fritz Grifkowski Photoansichten – Wien – III., Erdbergstrasse 148*
[PK 346/1/5]

43 Landschach, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 85 x 135 mm. Beschriftet:
Landschach N.Ö. [Bestand PK 1.239]

44 Bruno Reiffenstein: St. Valentin, Pfarrkirche, ca. 1930

SW-Lichtbild, 161 x 222 mm (Blatt 166 x 222 mm).
Beschriftet: 2981. *Kirche in St. Valentin bei Pötschach Nied. Oest.* Bezeichnet: *Reiffenstein - Wien. VIII.* - [unterhalb des Bildes] *B. Reiffenstein, Wien, VIII/2.* [rev., Stempel]
Kunsthist. Photo- u. Diapositiv-Verlag Bruno Reiffenstein
Wien, VIII., Bennogasse 24. [...] [Inv.-Nr. 21.116]



Kat.-Nr. 44

2. Beiderseits der Aspangbahn

Nun, gleichsam in der Mitte der thematisierten Region, könnte man sich sofort über Gloggnitz in Richtung Semmering bewegen, hätte jedoch allerhand übersprungen. Folglich wird einer von Pitten nach Süden beiderseits der Aspangbahn verlaufenden Route gefolgt. Den Anfang macht das geschichtlich äußerst bedeutsame Pitten, gefolgt von Seebenstein, Scheiblingkirchen-Thernberg und Warth – alles Gemeinden bzw. Orte, die reich an mittelalterlichen Bauwerken sind. Von Grimmenstein und Edlitz aus erfolgt ein Abstecher nach Thomasberg; den Abschluss machen Aspang-Markt und Zöbern. Wir bleiben noch in der Buckligen Welt, widmen uns aber nachfolgend dem Wechselgebiet.

Heideloffs Ansicht des im 9. Jahrhundert erstmals erwähnten Pitten (Kat.-Nr. 46) stellt eine gute Einstimmung in das Thema „Mittelalter im Bezirk Neunkirchen“ dar. Unter den Grafen von Formbach-Pitten begann sich vor 800 Jahren ein „Pittener Ländchen“ zu verselbständigen und dem steiermärkischen Markgrafen zu entfremden. Dieser errichtete daraufhin eine Barriere zwischen dem Pittener Gebiet der erwähnten Formbacher und dem babenbergischen Einflussbereich; damit sollte er schließlich den Eintritt der selbstbewussten Pittener Ministerialen in seine Gefolgschaft erreichen. Im Interregnum des 13. Jahrhunderts erlebte die „Verselbstständigung“ dieser Region neuerlich Fortschritte, bis sie 1254 dem Machtbereich Ottokars II. Přemysl und damit Österreich zugeschlagen wurde.

Nicht zu vergessen ist die „Wildensteiner Ritterschaft zur blauen Erde“ auf Burg Seebenstein. Zwischen 1792 und 1823 fanden sich in lockeren Abständen honorige Personen auf Burg Seebenstein (Kat.-Nr. 50 bzw. 52) ein, um mittelalter-

liche Festkultur „nachzuspielen“. Diese in der Metternich-Ära schließlich verbotenen Aktivitäten dürfen als Vorläufer rezenter Mittelalterfeste gelten, in deren Mittelpunkt – ewig aktuell – „altdeutsche Freßereyen“ (Kat.-Nr. 51) stehen.

Pitten

45 Paul Ledermann: Leiding, 1958

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: *Leiding bei Pitten, N.-Oe. / 41391* Bezeichnet [rev.]: *P. Ledermann, Wien, I., Fleischmarkt 20 – 1958 [...]*

[PK 722/1/003]

46 Joseph Heideloff: Pitten, 1794

Gouache, 315 x 441 mm. Beschriftet [rev.] *Schloss Pitten N.Ö.* [Passepartout, abgenommen] *Schloß Pitten in Nieder-Oesterreich* Bezeichnet [Passepartout, abgenommen]: *Joseph Heideloff 1794*

[Inv.-Nr. 18.265]



Kat.-Nr. 46

- 47 **Ferdinand Dorner: Burg Pitten, 1974**
 Aquarell aus: F. Dorner, *Topographia romantica*, 245 x 295 mm. Beschriftet: *Torbau und Berchfrit* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner* 8. VI 74 [Inv.-Nr. 10.626]
- 48 **Julius Seiser: Sautern, 1908**
 Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: *Sautern a. d. Aspangbahn* Bezeichnet [rev.]: 178 Verlag *Julius Seiser, Neunkirchen*, [...] 1908 [Bestand PK 1.245]

Seebenstein

- 49 **Franz Schneidhofer: Schiltern, ca. 1960**
 SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: *Schiltern / 1212* Bezeichnet [rev.]: *Franz Schneidhofer, Fotograf/Neunkirchen, N. Ö.* [Bestand PK 1.258]
- 50 **Albert von Camesina nach Ferdinand Anton Johann von Wetzelsberg: Burg Seebenstein, 1817/1856**
 Tonlithographie (nach Original aus 1817) aus: *Berichte und Mittheilungen des Alterthums-Vereines zu Wien* 1 (1856), 282 x 417 mm (Blatt 317 x 452 mm). Beschriftet [rev., handschr.]: *Seebenstein* Bezeichnet [gedr.]: *A Camesina del. [handschr.] nach Wetzelsberg. 1826* [gedr.] *Artist. Anstalt v. Reiffenstein & Rösch in Wien* [Inv.-Nr. 6.910]
- 51 **Josef Schnepfleitner: Burg Seebenstein, Bankett der „Wildensteiner Ritterschaft“, 1814**
 Gouache, 302 x 403 mm. Beschriftet [rev.]: *Eine große al[t]deutsche Freßerey. Ideall / Das große Banket zu*

Wildenstein zur Zeit des Wiener Kongresses. Der Zeichenmeister Albrecht in der Akademie hat es für den Erzherzog Johann in Guach gemalt. 1814 Bezeichnet [von fremder Hand]: Wetzelsberg [rev., handschr.] Kunno
 [Inv.-Nr. 15.064]



Kat.-Nr. 51

52 Anton Rothmüller/Franz Xaver Josef Sandmann: Seebenstein, ca. 1844

Kolorierte Tonlithographie aus: Anton Rothmüller, *Reichenau und seine Umgebung*, 140 x 207 mm (Blatt 178 x 239 mm) (Nebhay/Wagner 575, Nr. 5). Beschriftet: *Schloss und Kirche von Seebenstein* Bezeichnet: N[ach] d. N[atur] gez. v. Rothmüller / Lith. v. Sandmann

[Inv.-Nr. 6.906]

Scheiblingkirchen - Thernberg

- 53 Gleißenfeld, Burgruine Türkensturz, 1902**
 Aquarell, 210 x 297 mm. Beschriftet [rev.]: *Aufsteigendes Gewitter / Scirocostimmung. / Ruine Türkensturz bei Gleissenfeld / Seebenstein* Bezeichnet [im Bild]: LTK 902 [rev.] 902 LTK [Inv.-Nr. 7.627]
- 54 Gleißenfeld, ca. 1910**
 Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 136 mm. Beschriftet: *Ober-Gleissenfeld a. d. Wien-Aspang-Bahn* Bezeichnet [rev.]: No. 1190 A. P. A. [Bestand PK 1.255]
- 55 Emil Hütter: Scheiblingkirchen, Pfarrkirche, 1865**
 Aquarell, 376 x 276 mm. Beschriftet: *Scheiblingkirchen n. d. N. 865* [Inv.-Nr. 6.606]



Kat.-Nr. 56

- 56 Jakob Gauermann: Schloss Thernberg, im Vordergrund Erzherzog Johann, ca. 1820 (nach Aquarell aus 1817)**

Kolorierte Umrissradierung nach Aquarell, 100 x 150 mm (Blatt 134 x 186 mm). [Inv.-Nr. 7.564]

Warth

- 57 Johann Jacob Hofmann – zugeschrieben: Hassbach, 2. Hälfte 17. Jh.**

Kupferstich, auf jüngerem Karton aufgeklebt, 158 x 117 mm (Blatt 197 x 158 mm). Beschriftet: *Confraternitas S:Sebastiani inferioris Austriae in Hais:bach*. Bezeichnet: *Hoffmann fec.* [Inv.-Nr. 9.587]

- 58 Hassbach, ca. 1900**

Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 94 x 143 mm. Beschriftet: *Gruss aus Hasbach* Bezeichnet: *G. Wukitschewitz, Hasbach* [PK 463/1/008]

- 59 Ferdinand Dorner: Burgruine Hassbach, 1971**

Aquarell aus: F. Dorner, *Topographia romantica*, 270 x 275 mm. Beschriftet: *Ruine Haßbach* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 10 VII 71* [Inv.-Nr. 10.612]

- 60 Amand Helm: Kirchau, ca. 1880**

SW-Lichtbild, auf Karton aufgesetzt, 194 x 248 mm (Blatt 232 x 274 mm). Beschriftet: *Kirchau*. Bezeichnet: *Phot. Amand Helm, Wien. [...]* [Inv.-Nr. 3.007]



Kat.-Nr. 61

61 Ferdinand Dorner: Burg Steyersberg, 1973

Aquarell aus: F. Dorner, *Topographia romantica*, 244 x 332 mm. Beschriftet: *Burg Steyersberg, Südfront* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 17 VI 73* [Inv.-Nr. 10.617]

Grimmenstein

62 Franz Kutschera: Burg Grimmenstein, 1856

Bleistiftzeichnung, 182 x 157 mm. Bezeichnet: *FKutschera / 18 FK 56/2* [Inv.-Nr. 1.901]

63 Grimmenstein, Pappenfabrik, ca. 1905

Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 137 mm. Beschriftet: *Pappenfabrik H. Walli in Grim-*

menstein, N.-Ö., mit dem Edlitzthal Bezeichnet [rev.]: Nr.
1302 A. Pelnitschar, Aspang [PK 360/1/26]

64 Petersbaumgarten, ca. 1910

Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 138 mm. Beschriftet: *Petersbaumgarten a. d. Wien-Aspangbahn, N.-Oest.* Bezeichnet [rev.]: Nr. 2062 A. Pelnitschar, Aspang. [PK 360/1/22]

65 Hohegg, Rehabilitationszentrum, [ca. 1930 ?]

SW-Lichtbild, 97 x 144 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: *Hohegg Grimmenstein* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Joseph Perscheid Fotograf Wien, III/1. Paracelsusgasse Nr. 6*
[Inv.-Nr. 11.162]

Edlitz

66 Amand Helm: Edlitz, Aspang-Bahnhof, ca. 1880

SW-Lichtbild, auf Karton aufgesetzt, 186 x 254 mm (Blatt 220 x 285 mm). Bezeichnet: *Phot. Amand Helm, Wien.* [Inv.-Nr. 3.753]



Kat.-Nr. 67

- 67 **Ludwig Hofbauer: Edlitz, Pfarrkirche, ca. 1900**
Aquarell, 165 x 123 mm (Blatt 188 x 146 mm). Bezeichnet: *L. Hofbauer* [Inv.-Nr. 1.244]
- 68 **Bernhard List: Schauerberg, 1960er-Jahre**
SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Beschriftet: *Sommerfrische Schauerberg b. Edlitz NÖ. Se. 450 m. / 613* Bezeichnet [rev.]: *Photo List Kirchberg am Wechsel [...]* [PK 182/1/044]

Thomasberg

- 69 **Franz Jaschke: Burg Thomasberg, ca. 1790-1800**
Aquarell, 159 x 237 mm (Blatt 181 x 248 mm). Beschriftet: *Schloß Thomasberg von der Abendseite* Bezeichnet: *Jaschky fec.* [Inv.-Nr. 7.575]
- 70 **Ferdinand Dorner: Burg Thomasberg, [1973 ?]**
Aquarell aus: F. Dorner, *Topographia romantica*, 267 x 348 mm. [Inv.-Nr. 10.633]
- 71 **Alfons Bayer: Schaueregg, ca. 1970**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 103 x 147 mm. Beschriftet: *Franz & Helene Lechner / Pension-Landwirte A 2872 Schaueregg 100, [...] / 6936* Bezeichnet [rev.]: *Ansichtskarten Erzeugung und Verlag Alfons Bayer - A - 8233 Lafnitz* [Bestand PK 1.418]

Aspang - Markt

- 72 **Amand Helm: Aspang, Hauptplatz, ca. 1880**
SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 178 x 248 mm

(Blatt 224 x 293 mm). Beschriftet: *Hauptplatz* Bezeichnet
[rev.]: *Amand Helm Wien* [Inv.-Nr. 151]



Kat.-Nr. 72

73 Aspang, ca. 1905

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: 84195 / *Am Teich / Aspang, N.-Ö.* [PK 62/1/211]

74 Aspang, Viadukt der Wechselbahn, ca. 1909

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 138 mm. Beschriftet: *Eisenbahnbau Aspang-Friedberg – Viadukt über die Zöbernstrasse in Aspang, N.-Ö.* Bezeichnet [rev.]: Nr. 1480 A. Pelnitschar, Aspang [PK 62/1/194]

- 75 **Marie Mugger: Aspang, Pfarrkirche und Friedhof, ca. 1930**
Farbkreidezeichnung, 365 x 253 mm (Blatt 555 x 400 mm). Bezeichnet: *MMugger* [Inv.-Nr. 14.119]
- 76 **Ferdinand Dorner: Burg Aspang, 1973**
Aquarell aus: F. Dorner, *Topographia romantica*, 235 x 320 mm. Beschriftet: *Burg Aspang, Nordfront* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 4 VII 73* [Inv.-Nr. 10.622]

Zöbern

- 77 **Ferdinand Weckbrodt: Schlag, 1899**
Aquarell, 131 x 185 mm. Beschriftet [rev.]: *Das Dorf Schlag / Gemeinde Zöbern / Gerichts Bez. Aspang / Polit Bez. W. Neunkirchen / Mai 1899* Bezeichnet: *WF* [?] [Inv.-Nr. 6.630]
- 78 **Schloß Ziegersberg, ca. 1910**
Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 138 mm. Beschriftet: *Schloss Ziegersberg bei Zöbern, N.-Ö.* [Bestand PK 1.651]
- 79 **Ferdinand Dorner, Burgruine Ziegersberg, 1965**
Aquarell aus: F. Dorner, *Topographia romantica*, 293 x 385 mm. Beschriftet: *Ruine Ziegersberg. Hochburg mit Berchfrit* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 7 Juli 1965* [Inv.-Nr. 10.652]
- 80 **Amand Helm: Zöbern, ca. 1880**
SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 193 x 251 (Blatt 247 x 297 mm). Beschriftet: *Zöbern*. Bezeichnet: *Phot. Amand Helm, Wien. [...]* [Inv.-Nr. 9.223]

3. Wechselgebiet

Von Mönichkirchen ausgehend, wird nun das Wechselgebiet durchmessen. Nach Mönichkirchen berühren wir Aspangberg-St. Peter, ferner die ebenfalls durch reiche Tradition im Fremdenverkehr glänzenden Gemeinden St. Corona, Feistritz und Kirchberg. Die Reise führt weiter durch Otterthal und Trattenbach, womit sämtliche „Lücken“ bis hin zu Sonnewendstein bzw. Semmering geschlossen wären. Wir befinden uns im Land der Schwaigen. „Schwaighöfe“ sind milchverarbeitende Almbetriebe und wurden seit dem Spätmittelalter dort forciert, wo aus nahe liegenden Gründen der Anbau von Getreide nur eingeschränkt möglich war. Durch regionale, echte Volksmusik popularisierende Veranstaltungen wie „Schwaigen-Reigen“ ist jener alte Begriff für das Wechselgebiet wieder in aller Mund (und Ohr) gekommen.

Auf Kirchberg am Wechsel soll eigens aufmerksam gemacht werden. Das hier ausgewählte Aquarell zeigt ein bemerkenswertes Nebeneinander von Kloster und separat stehender Kirche (Kat.-Nr. 96). Das einstige Chorfrauenstift Kirchberg bestand von 1260 bis 1782 und stellt eine der wenigen Ordensniederlassungen in dieser Region dar (die Minoriten Neunkirchens sind mit Kat.-Nr. 12 vertreten). Zusammen mit der spätgotischen Wolfgangskirche (Kat.-Nr. 95) prägt der Stiftskomplex das Erscheinungsbild der alten Marksiedlung und konstituiert somit ein für die gesamte Region unverwechselbares Sakralensemble.

Mönichkirchen

81 Franz Heine: Mönichkirchen, 1903

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Be-

schriftet: *Brandkatastrophe in Mönichkirchen* [...] 1903.
Bezeichnet: *Photograph F. Heine, Aspang*. – Verlag A.
Pelnitschar, Aspang. Nr. 837. [Bestand PK 843]

82 Amand Helm: Mönichkirchen, ca. 1880

SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 195 x 248 mm
(Blatt 221 x 275 mm). Beschriftet [rev., handschr.]:
Mönichkirchen Bezeichnet [rev., gedr.]: *Amand Helm*
Wien [...] [Inv.-Nr. 5.291]

83 Alexander Spendal: Mönichkirchen, Friedhofskapelle, 1969

Aquarell, 220 x 298 mm. Beschriftet [rev., handschr.]:
Mönichkirchen Friedhof Bezeichnet [im Bild]: 15. 6. 69
ASp. [rev., handschr.] A/6 [Inv.-Nr. 30.629]

84 Mönichkirchen, Schwaig, ca. 1905

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 136 mm. Be-
schriftet: *Mönichkirchen-Wechsel. / Eckbauern-Schwaig*. Be-
zeichnet [rev.]: B[rüder] K[ohn] W[ien] I. 1958
[Bestand PK 843]

85 Michael Gussl: Bauerngarten in Tauchen, 1951

Aquarell, 299 x 398 mm. Beschriftet [rev., handschr.]:
„Bauerngarten“ in Tauchen. mg / Mönichkirchen Bezeich-
net [im Bild]: 1951 MGussl. [rev., Stempel] *Michael Gussl*
Wien, I. Schottengasse 3a [Inv.-Nr. 12.398]



Kat.-Nr. 85

Aspangberg - St. Peter

- 86 Amand Helm: Mariensee, ca. 1880**
 SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 196 x 248 mm
 (Blatt 244 x 289 mm). Beschriftet: *Mariensee*. Bezeichnet:
Phot. Amand Helm, Wien. [...] [Inv.-Nr. 4.527]
- 87 St. Peter/Wechsel – Mariensee, 1898**
 Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 93 x 140 mm.
 Beschriftet: *Gruss aus dem Hochwechsel / St. Peter /*
Mariensee / Gasthaus des Leop. Berger / Volksschule /
Jagdschloss in Mariensee Bezeichnet: *Verlag von Alois*
Pelnitschar Aspang. Druck v. Fr. Schöler, Wien-Döbling.
 [Bestand PK 1.233]

88 St. Peter/Wechsel, ca. 1905

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 138 mm. Beschriftet: *St. Peter am Wechsel (Post Aspang), N.-Ö.* Bezeichnet: *379 A. Pelnitschar, Aspang, N - Ö*

[Bestand PK 1.233]

St. Corona am Wechsel

**89 Heinrich Schuhmann: Wallfahrtskirche
St. Corona/Wechsel, 1910er-Jahre**

SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 172 x 228 mm (Blatt 247 x 330 mm). Beschriftet [rev., handschr.]: *Wallfahrtskirche St. Corona* Bezeichnet: *Heinrich Schuhmann, Fotograf Wien, XII., Meidling, Breitenfurterstraße 1a.*

[Inv.-Nr. 1.034]

90 Josef Ruep: St. Corona/Wechsel, 1920er Jahre

Druck nach Aquarell (Postkarte) aus: *Künstler-Karte / Verlag: A. Pelnitschar, Aspang Nr. 2533, 85 x 127 mm* (Blatt 92 x 141 mm). Beschriftet [rev., gedr.]: *Wallfahrtsort St. Corona am Wechsel <840 m>* Bezeichnet [im Bild]: *J Ruep* [rev., gedr.] *Verlag: A. Pelnitschar, Aspang [...] Druck: R. Kiesel, Salzburg* [Inv.-Nr. 19.044]

91 Paul Ledermann: Unternberg, 1929

SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Beschriftet: *Unternberg bei St. Corona am Wechsel, Post Aspang, N.-Oe. / 28646* Bezeichnet [rev.]: *P. Ledermann, Wien I, Fleischmarkt 20 – 1929.*

[Bestand PK 1.216]

Feistritz am Wechsel

- 92 Anton Köpp von Felsenthal: Feistritz/Wechsel, 1814/24**
 Kolorierte Umrissradierung aus: Anton und Christoph Köpp von Felsenthal, *Historisch mahlerische Darstellungen von Oesterreich*, 266 x 395 mm (Blatt 312 x 395 mm) (Nebenhay/Wagner 309, Nr. [48]). Beschriftet: *Feistritz*
 Bezeichnet: *Nach der Natur gezeichnet, / und geätzt von A. Köpp v. Felsenthal.* [Inv.-Nr. 1.488]



Kat.-Nr. 92

- 93 Rudolf Pichler: Bauernhöfe in Feistritz/Wechsel, 1922**
 Bleistiftzeichnung, weiß gehöht, auf braunem Naturpapier, 168 x 242 mm. Beschriftet: *Feistritz 11/11 922* Bezeichnet: *Pichler* [Inv.-Nr. 1.502]

94 Grottendorf, Gasthaus Wanghof, 1913

Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 92 x 141 mm. Beschriftet: *Feistritzthal, N.-Ö. (Restauration Wanghof) / 43470* Bezeichnet [rev.]: *No. 1966 - A. Pelni-tschar, Aspang 1913* [PK 248/2/001]

Kirchberg am Wechsel

95 Conrad Grefe: Kirchberg/Wechsel, Wolfgangskirche, 1861

Chromolithographie aus: C. Grefe, *Kirchliche Baudenkmale im Erzherzogthume Österreich unter der Enns*, 269 x 374 mm (Nebhay/Wagner 207, Nr. [7]). Beschriftet [rev., handschr.]: *St. Wolfgangskapelle in Kirchberg am Wechsel*. Bezeichnet [im Bild, gedr.]: *Lith. u. i. Farb. ged. i. d. k. k. Hof- u. Staatsdruckerei. 1861.* [im Bild, handschr.] *Lang* [Inv.-Nr. 3.036]

96 W. Dittrich: Kirchberg/Wechsel, 1889

Aquarell, 117 x 323 mm. Bezeichnet: *Dittrich 1889* [Inv.-Nr. 30.644]



Kat.-Nr. 96

97 Franz Kutschera: Burg Kranichberg, 1873

Bleistiftzeichnung, 251 x 386 mm. Beschriftet: *Schloß Kranichberg*. Bezeichnet: *F Kutschera 25/7 873*

[Inv.-Nr. 3.551]

98 Rams, ca. 1910

Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 141 mm. Beschriftet: *Gruß von der Rams bei Kirchberg am Wechsel* [...] Bezeichnet [rev.]: *No. 1957 - A. Pelnitschar, Aspang*

[PK 613/3/001]

99 Ofenbach, ca. 1910

Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Gruß aus Ofenbach bei Kirchberg am Wechsel* / [...] Bezeichnet [rev.]: *No. 2061 - A. Pelnitschar, Aspang*

[PK 613/3/003]

Otterthal

100 Amand Helm: Otterthal, ca. 1889

SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 187 x 240 mm (Blatt 229 x 270 mm). Beschriftet: *Otterthal*. Bezeichnet: *Phot. Amand Helm, Wien*. [...]

[Inv.-Nr. 5.572a]

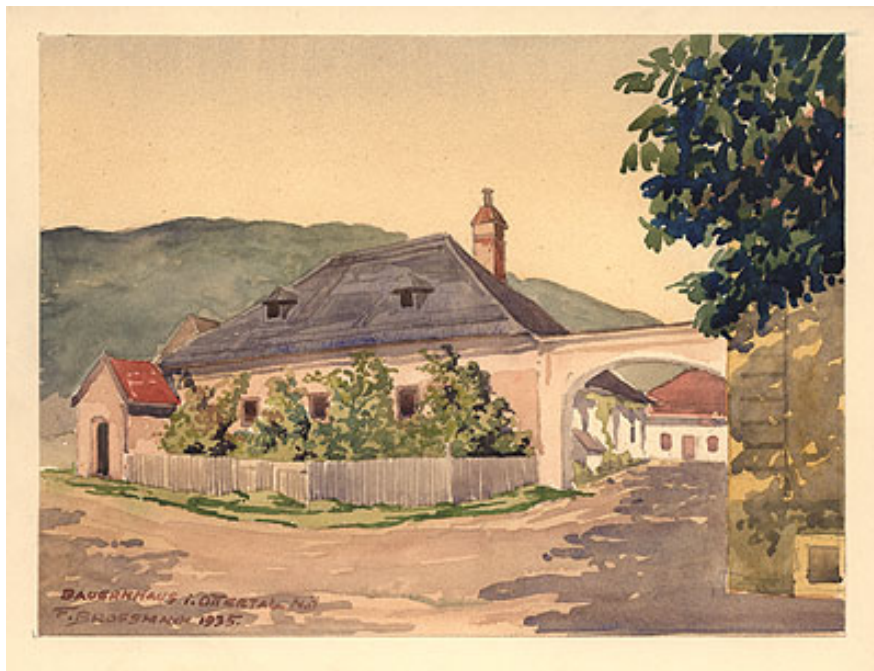
101 Paul Ledermann, Otterthal, Hotel Thalhof, 1929

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Hotel-Pension „Thalhof“ in Ottertal. / 28014* Bezeichnet [rev.]: *28014 – P. Ledermann, Wien I., Fleischmarkt 20 – 1929*

[Bestand PK 999]

102 Franz Brossmann: Bauernhof in Otterthal, 1935

Aquarell, auf Karton aufgeklebt, 170 x 227 mm (Blatt 197 x 259 mm). Beschriftet [im Bild]: *Bauernhaus i. Ottertal N. Ö* [rev., handschr.] *Ottertal II* Bezeichnet [im Bild]: *F. Brossmann 1935*. [rev., handschr.] *Franz Brossmann 14 März[?] 40* [Inv.-Nr. 23.627]



Kat.-Nr. 102

Trattenbach

103 Amand Helm: Trattenbach, 1889

SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 192 x 249 mm (Blatt 233 x 284 mm). Beschriftet *Trattenbach*. Bezeichnet: *Phot. Amand Helm, Wien. [...]* [Inv.-Nr. 7.610]

104 Rudolf Rosmann: Trattenbach, 3. Viertel 19. Jh.

Aquarell, 77 x 124 mm. Beschriftet: *Trattenbach* [rev.]

Motiv aus Trattenbach. N. Ö. [...] Bezeichnet: *Rosmann*

[Inv.-Nr. 2.037]

105 Trattenbachgraben, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 140 x 92 mm. Beschriftet: *Trattenbach-Graben N. Ö. / 1644* Bezeichnet [rev.]: Allein-

verlag: *Franz u. Johanna Angerer, Trattenbach*

[Bestand PK 1.434]

4. Vom Semmering zur Rax

Zum „Weltkulturerbe Semmeringbahn“ könnte mühelos eine eigene Ausstellung gestaltet werden, so reichhaltig ist das Material, so dringend tut aber in diesem Zusammenhang Beschränkung Not. Prigglitz und Gloggnitz halten erste Höhepunkte in Gestalt historischer Bauten bereit. Von Enzenreith springen wir kurz zurück nach Osten, um Altendorf zu berücksichtigen; über Raach im Hochgebirge verläuft die Reiseroute dann konsequent in Richtung Semmering. Payerbach und Reichenau fungieren als erste Stationen; wir gehen also gleichsam entlang der Bahntrasse vor. Nach den genannten Gemeinden folgen demnach Schottwien und Breitenstein, bis wir mit Semmering einen Punkt erreicht haben, an welchem Natur jegliche Architektur – Ghegas Bahnkunstwerk ausgenommen – in den Schatten stellt.

Der Semmering konstituiert die wohl prominenteste Landschaft dieses Bezirks. Von der mehrmals und besonders unter Kaiser Karl VI. ausgebauten Passstraße kündigt eine aus etwa 1800 stammende Radierung (Kat.-Nr. 148): Sie zeigt das anlässlich der 1728 stattgefundenen Straßeneröffnung durch

besagten Herrscher errichtete „Carolus-Denkmal“. Weit mehr Ansichten liegen, wenig überraschend, von der 1848 bis 1854 über den Semmering errichteten Bahnstrecke Gloggnitz – Mürzzuschlag vor. Diese erste bedeutende Gebirgsbahn der Geschichte wurde bereits im Baustadium eifrig dokumentiert, wie eine großformatige Lithographie beweist (Kat.-Nr. 149). Die vom Verkehrsmittel Bahn ausgehende Faszination wird jedoch auch in jüngeren künstlerischen Aneignungen von Landschaft und Technik spürbar, wie eine aus 1954 stammende Gouache (Kat.-Nr. 151) deutlich macht.

Prigglitz



Kat.-Nr. 106

106 Franz Kutschera: Priggwitz, 1873

Bleistiftzeichnung, 222 x 277 mm. Beschriftet: *Priggwitz Kirche u. Pfarrhof* Bezeichnet: 23/7. 873 FKutschera

[Inv.-Nr. 6.089]

107 Edmund Krenn: Burgruine Aichberg, 1887

Aquarell, 274 x 377 mm. Beschriftet: *Hohen Eichberg bei St: Chrystophen. 24./IV. 1887* Bezeichnet: E. Krenn.

[Inv.-Nr. 2.630]

108 Auf der Wiese, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 136 mm. Beschriftet: *Priggwitz N.Ö. Seehöhe 632 m. Auf der Wiese*

[Bestand PK 1.076]

109 St. Christof, Haus Nr. 27, 1969

SW-Lichtbild, 82 x 123 mm. Beschriftet [rev.]: 2/5/69 *St. Christoph Almasyschlössl*

[Inv.-Nr. 21.487]

Gloggnitz

110 Aue, 2. Hälfte 19. Jh.

SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 57 x 89 mm (Blatt 80 x 109 mm). Beschriftet: *Aue.*

[Inv.-Nr. 321]

111 Ch. Anderle: Eichberg, ca. 1910

Kolorierter Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 138 mm. Beschriftet: *Eichberg bei Gloggnitz. Wappel's Gasthaus.* Bezeichnet [rev.]: *Original Aufnahme u Verlag Ch Anderle. Buchhandlung u. Postkarten-Verlag Gloggnitz Nr. 321*

[PK 321/3/4]

- 112 Franz Jaschke - zugeschrieben: Propstei Gloggnitz, ca. 1800**

Aquarell, 320 x 425 mm (Blatt 405 x 510 mm). Beschriftet: *Das Schloß Glocknitz und seine Umgegend.*

[Inv.-Nr. 1.723]



Kat.-Nr. 112

- 113 Ludwig Czerny: Gloggnitz, Heutiger Dr. Karl Renner – Platz, ca. 1860/70**

Aquarell, 141 x 215 mm. Beschriftet [rev.]: *Der Platz in Gloggnitz* Bezeichnet: Czerny [Inv.-Nr. 1.717]

- 114 Georg Matthäus Vischer: Schloss Stuppach, 1672**

Kupferstich aus: G. M. Vischer, *Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae*, 102 x 151

mm (Plattenrand 111 x 156 mm, Blatt 114 x 161 mm;
beschnitten) (Nebhay/Wagner 783, 1. Teil, Nr. 103 [49]).
Beschriftet: *Stuppach* [Inv.-Nr. 7.463]

115 Weißenbach, ca. 1900

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Be-
schriftet: *Gruß aus Weißenbach bei Gloggnitz* Bezeichnet:
Verlag von Josefa Schwaimhofer Weissenbach. [PK 321/2/1]

Enzenreith

116 Enzenreith, Herrenhaus „Büsch“, ca. 1910

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Be-
schriftet: *Herrenhaus „Büsch“, Enzenreith bei Gloggnitz*
Semmeringgebiet. Wien, XII/2, Schönbrunnerstraße 188.
Bezeichnet [rev.]: *Lichtdruck C. Weingartshofer, Mödling.*
[PK 217/1/3]

117 Paul Ledermann: Hart, 1915/16

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Be-
schriftet: *Sommerfrische Hart, 500 m Seehöhe, Post Glogg-*
nitz, N.-Oe. Gahns 1352 m. Bezeichnet [rev.]: *19150 P.*
Ledermann, Wien I, Fleischmarkt 20 – 1915/16
[PK 217/2/3]

118 Hiltzmannsdorf, Ortskapelle, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 141 x 90 mm. Beschriftet: *Ka-*
pelle in Hiltzmannsdorf [PK 217/3/001]

119 Ludwig Hofbauer: Köttlach, Weninger-Kapelle, 1903

Aquarell, 150 x 130 mm (Blatt 212 x 187 mm). Be-

schriftet: *Ort Köttlach bei Gloggnitz*. Bezeichnet: *L. Hofbauer 1903*.
[Inv.-Nr. 3.430]

Altendorf

120 Altendorf, Gasthaus Greiner, 1964

Scan-Ausdruck nach Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 97 x 150 mm. Beschriftet: [...] *Altendorf, N.Ö.* [...] [PK 23/1/001]

121 Loitzmannsdorf Nr. 1, frühes 20. Jh.

Scan-Ausdruck nach SW-Lichtbild, 100 x 145 mm
[PK 23/2/001]

122 Josef Prokopp [?]: Schönstabl, Talarhof, 1920er-Jahre

Scan-Ausdruck nach Druck nach Federzeichnung (Postkarte), 88 x 150 mm
[PK 23/3/001]

Raach am Hochgebirge

123 Rudolf Pichler: Raach/Hochgebirge, Pfarrkirche und Pfarrhof, 1936

Bleistiftzeichnung, weiß gehöht, 195 x 291 mm. Beschriftet: *Rach bei Gloggnitz, 13/9 936* Bezeichnet: *RPichler*
[Inv.-Nr. 28.434]

124 Ella Roth(e): Mühle in Schlagl, 1920er-/30er-Jahre

Tempera, 617 x 477 mm. Bezeichnet: *E. Rothe*
[Inv.-Nr. 3.613]

**125 Anton Rothmüller/Franz Xaver Josef Sandmann:
Burg Wartenstein, ca. 1845**

Chromolithographie aus: A. Rothmüller, Reichenau und seine Umgebung, 140 x 207 mm (Blatt 180 x 244 mm) (Nebenhay/Wagner 575, Nr. 2). Beschriftet: *Das Innere vom Schlosse Wartenstein*. Bezeichnet: *N. d. Natur gez. v. Rothmüller. / Ged. b. J. Höfelich. / Lith. v. Sandmann & Rothmüller.* [Inv.-Nr. 7.983]



Kat.-Nr. 125

Payerbach

126 Isa Jechl: Umgebung von Küb, 1955

Aquarell, 287 x 391 mm. Beschriftet: *Blick vom Kastell Küb*. Bezeichnet: *Isa Jechl. 1955*

[Inv.-Nr. 3.386]

127 Joseph Ginovszky: Payerbach, 1820

Aquarell, 225 x 352 mm. Beschriftet [rev., handschr.]:

Payerbach 1820

[Inv.-Nr. 23.485]



Kat.-Nr. 127

128 Nicolas-Marie-Joseph Chapuy/Karl Bertrand: Payerbacher Bahnviadukt, 1856

Kolorierter Stahlstich aus: N.-M.-J. Chapuy/Bernhard Fiedler, Album der Südbahn, bzw. August Mandl/Johann Gabriel Seidl, Die Staatsbahn von Wien bis Triest, 103 x 147 mm (Blatt 160 x 252 mm). Beschriftet: *Payerbach*. Bezeichnet: *Chapuy del.* [...] (Nebenhay/Wagner 122, Nr. [9], bzw. 388, Nr. [9])

[Inv.-Nr. 18.908]

129 Julius Siemering/Ottokar Byloff: Payerbach, Villa Warrens, 1873

Holzstich aus: "Bazar" vom 8.12.1873, 216 x 163 mm (Blatt 229 x 170 mm). Beschriftet: *Villa Payerbach*. Be-

zeichnet: *Julius Siemering / Zeichnung von Jul. Siemering
(nach einer Skizze des Ingenieur Ottokar Byloff).*

[Inv.-Nr. 18.910]

130 Franz Kutschera: Payerbach, Pfarrkirche, 1877

Bleistiftzeichnung, 199 x 254 mm. Beschriftet: *Kirche in
Payerbach 16/6. 877* Bezeichnet: *FKutschera*

[Inv.-Nr. 5.601]

131 Ludwig Czerny: Pettenbach-Tunnel, 1854

Tonlithographie aus: Karl von Ghega, Malerischer Atlas
der Eisenbahn über den Semmering, 125 x 403 mm
(Blatt 151 x 421 mm) (Nebhay/Wagner 198, Nr. [6])

[Inv.-Nr. 6.968]

**132 Ladislaus Eugen Petrovits: Schlöglmühl, Papierfabrik,
1863/69**

Holzstich nach Original, 290 x 474 mm (Blatt 336 x 480
mm). Beschriftet [gedr.]: *Ansicht der k. k. Papierfabrik zu
Schlöglmühle. (December 1863.)* [handschr.] 1869 Bezeich-
net: *L Petrovics del.*

[Inv.-Nr. 6.639]

Reichenau an der Rax

133 Franz von Fluck: Edlach/Rax, Floßofen, 1974

Aquarell, in Passepartout, 402 x 525 mm (Passepartout
548 x 667 mm). Beschriftet [auf Passepartout]: *Der sogen.
„Floßofen“ der Bruderlade in Edlach a. d. Rax, N.Ö. - Der
Ofen wurde Anfang d. 17. Jh. errichtet. Er steht unter
Denkmalschutz; die Höhe d. Ofens beträgt 19m.- Im
Hintergrund: Der Kreuzberg, 1084m hoch.-* Bezeichnet: *F.
v. Fluck. VIII. 1974. pinx.*

[Inv.-Nr. 18.981]



Kat.-Nr. 133

134 Ludwig Czerny: Kaiserbrunn, ca. 1850

Kolorierte Tonlithographie nach Bleistiftzeichnung, teilweise koloriert, mit Weißhöhung, aus: [Mittelgroße Serie der Ansichten und Landschaften aus Österreich], 162 x 206 mm (Blatt 237 x 315 mm) (Nebhay/Wagner 477, Nr. 118). Beschriftet: *Kaiserbrunnen im Höllenthal*. Bezeichnet: *Nach d. Natur gez. u. lith. v. L. Czerny. / Verlags-Eigenthum v. F. Paterno in Wien. [...] / Druck v. Reiffenstein & Rösch.* [Inv.-Nr. 22.842]

135 Ludwig Czerny: Hirschwang/Rax, ca. 1850

Chromolithographie aus: [Mittelgroße Serie der Ansichten und Landschaften aus Österreich], 163 x 208 mm (Blatt 187 x 220 mm, beschnitten) (Nebhay/Wagner 477,

Nr. 116). Beschriftet: *Hirschwang bei Reichenau*. Bezeichnet: *Nach d. Natur gez. u. lith. v. L. Czerny. / Verlags-Eigentum v. F. Paterno in Wien. [...]* [Inv.-Nr. 2.576]

136 Lokalbahn Payerbach-Hirschwang, 1920er-Jahre

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte) aus: Deutscher Schulverein, Nr. 1806, 90 x 140 mm. Beschriftet: *Lokalbahn Payerbach-Hirschwang, Blick gegen die Rax*. Bezeichnet [rev.]: Verlag [Deutscher Schulverein], Wien, VIII., Fuhrmannsgasse 18. [Bestand PK 1.011]

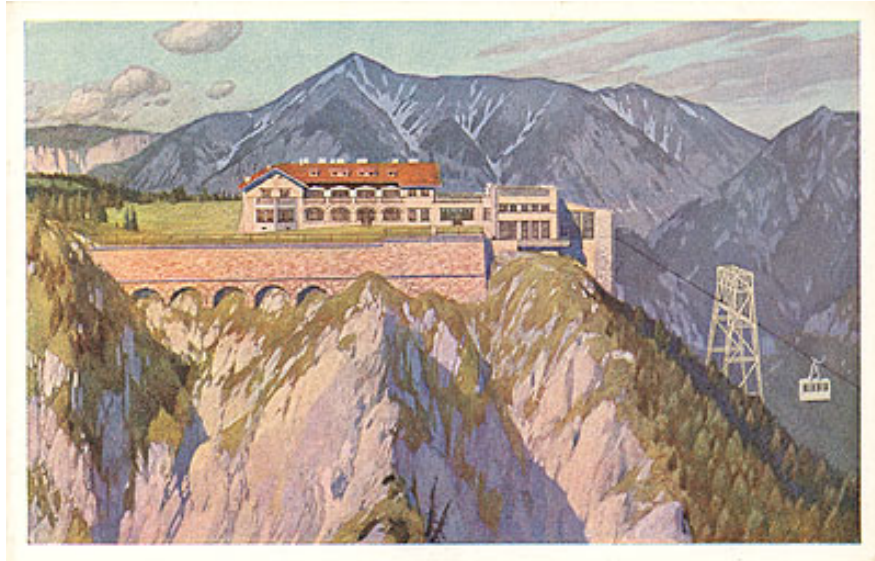


Lokalbahn Payerbach-Hirschwang, Blick gegen die Rax.

Kat.-Nr. 136

137 Rax-Seilbahn, 1920er-Jahre

Farbdruck nach Aquarell (Postkarte), 84 x 134 mm (Blatt 92 x 143 mm). Beschriftet [rev.]: *Raxbahn: Die Bergstation gegen den Hochschneeberg* [Inv.-Nr. 11.533]



Kat.-Nr. 137

138 Leopold Stubenrauch: „Huthaus“ auf dem Knappenberg, 1939

Aquarell, 273 x 197 mm (Blatt 279 x 205 mm). Beschriftet [rev.]: *Huthaus auf dem Knappenberg, Raxalpe. Blick gegen Osten*. Bezeichnet: *L. Stubenrauch 1939* [rev., Stempel] *Studienrat Leopold Stubenrauch Reichenau, Nied. Öst. Hauptstraße 49A [...]* [Inv.-Nr. 29.332]

139 Friedrich Koziol: Rax, Preiner Wand, ca. 1915

Lithographie aus: *F. Koziol, Aus den Heimatbergen*, 189 x 195 mm (beschnitten). Beschriftet: *Rax Preinerwand* [Inv.-Nr. 18.737_1]

140 Leopold Stubenrauch: Schloss Reichenau/Rax, 1934

Aquarell, 207 x 295 mm (Blatt 215 x 301 mm). Beschriftet [rev.]: *Reichenau, Schloßansicht von Nordwest. [...]* Bezeich-

net: L. Stubenrauch. 1934. [rev., Stempel] Studienrat
Leopold Stubenrauch Reichenau, Nied. Öst. Hauptstraße 49A
[rev., handschr.] B. 195. [Inv.-Nr. 29.508]

Schottwien

141 Sonnwendstein (Karte) mit Friedrich-Schüler-Alpenhaus (nach Ladislaus Eugen Petrovits), ca. 1900

Druck (Lithographie), tw. nach Zeichnung (Postkarte),
91 x 140 mm. Beschriftet: *Gruss! / vom Sonnwendsetin. /*
Friedr. Schüler-Alpenhaus. Bezeichnet: *Aus: L. E. Petrovits*
/ G. Freytag's Touristen-Wanderkarten, Blatt II, [...] Verlag
u. Druck v. G. Freytag u. Berndt, Wien VII/1. [...]

[Bestand PK 1.286]



Kat.-Nr. 142

142 Lorenz Janscha/Johann Andreas Ziegler: Maria Schutz, ca. 1810

Kolorierte Umrissradierung aus: Friedrich Ferdinand Runk [u.a.], Vues de différens Bourgs Villages et Villes de Autriche sup. et inf., de Stirie, de Carinthie, 274 x 416 mm (Blatt 316 x 427 mm, beschnitten) (Nebhay/Wagner 578, Nr. [108]). Beschriftet: *Mariaschutz am Sömmering. / Mariaschutz sur la montagne dite Sömmering*. Bezeichnet: *L. Janscha del. / J. Ziegler sc.* [Inv.-Nr. 3.884]

143 Franz Herbst/Anton Amon: Schottwien, ca. 1825

Kolorierte Umrissradierung nach Aquarell aus: Joseph Eder, [Ansichten aus dem Erzherzogtum Österreich], 195 x 302 mm (Blatt 250 x 323 mm) (Nebhay/Wagner 927, Serie II, Nr. [2]). Beschriftet: *Ansicht des Marktes Schottwien in Oesterreich von der Seite Steyermark. / Vue du Bourg de Schottwien en Autriche, prise de la route de la Styrie*. Bezeichnet: *Nach der Natur gezeichnet von Franz Herbst. / Gestochen von Anton Amon. / Wien bey Joseph Eder.* [Inv.-Nr. 6.793]

144 Nicolas-Marie-Joseph Chapuy/Alexander Kaiser: Schottwien und Adlitzgraben, ca. 1855

Chromolithographie aus: N.-M.-J. Chapuy: Die Bahn über den Semmering, 167 x 223 mm (Blatt 190 x 235 mm, beschnitten) (Nebhay/Wagner 911, Nr. [7] 72). Beschriftet: *Eingang zu den Adlitz - Gräben von Schottwien aus*. Bezeichnet: *Gez. v. Chapuy. Lith. v. Alex. Kaiser. / Gedr. b. J. Höfelich* [Inv.-Nr. 3.120]

Breitenstein

145 Johann Vinzenz Reim: Burgruine Klam, ca. 1834-53

Kolorierte Umrissradierung aus: J. V. Reim, [Österreichische Ansichten], 102 x 161 mm (Platte 127 x 188 mm, Blatt 166 x 222 mm) (Nebenhay/Wagner 541). Beschriftet: *Die Ruine Klam bei Schottwien*. Bezeichnet: Reim [Inv.-Nr. 30.510]



Kat.-Nr. 146

146 Nicolas-Marie-Joseph Chapuy: Bahnviadukt bei Klam, 1856

Kolorierter Stahlstich aus: N.-M.-J. Chapuy/Bernhard Fiedler, Album der Südbahn von Wien bis Triest, bzw. August Mandl/Johann Gabriel Seidl, Die Staatsbahn von Wien bis Triest mit ihren Umgebungen, 100 x 143 mm (Blatt 162 x 253 mm, beschnitten) (Nebenhay/Wagner 122, Nr. [10], bzw. 388, Nr. [10]). Beschriftet: *Viaduct zu Klam*.

Bezeichnet: *Chapuy del. / Stich u. Druck d. Kunst-Anst. d. Oestr. Lloyd in Triest.* [Inv.-Nr. 19.171]

147 Orthof, ca. 1905

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 137 mm.
Beschriftet: *Semmering – Breitenstein Restauration Orthof*
Bezeichnet [rev.]: *B[rüder] K[ohn] W[ien] I. 2346*
[PK 115/4/002]

Semmering



Kat.-Nr. 148

148 Semmering, „Carolus-Denkmal“, ca. 1800/1810

Kolorierte Radierung, 166 x 229 mm (Platte 187 x 243 mm, Blatt 192 x 261 mm, beschnitten). Beschriftet: *Gränzstein am Semmering. [...]* [Inv.-Nr. 23.632]

149 Ludwig Czerny: Semmeringbahn, ca. 1850

Tonlithographie, 439 x 690 mm (Blatt 485 x 690 mm). Beschriftet: *Ansicht des Tunnels am Semmering von der österreichischen Seite. Während des Baues 1850.* Bezeichnet: *Gedr. b. J. Rauh in Wien. / Lith von Cerni.* [Inv.-Nr. 29.497]

150 Semmering, Hotel Panhans, ca. 1908

Lichtdruck nach Original, aufgeklebt auf Karton, aus: Niederösterreich. Sommerfrischen, Kurorte u. Höhenstationen. Wien 1908, 125 x 199 mm (Blatt 127 x 201 mm, beschnitten). Bezeichnet: *ATC* [Inv.-Nr. 19.118]

151 Hans Forstreiter: Bahnhof Semmering, 1954

Gouache, 286 x 199 mm (Blatt 290 x 204 mm). Beschriftet: *Semmering [...]* [rev., handschr.] *1954 Semmering mit Blick gegen den Schneeberg* Bezeichnet: *H. Forstreiter [...]* [rev., Stempel:] *H. Dir. Hans Forstreiter Maler u. Graphiker Wien XIII, Stuzweckeng. 22 [...]* [Inv.-Nr. 9.792]

5. Rund um den Schneeberg

Nun fehlt noch der Norden des Bezirks. Entlang des zwischen Rax und Schneeberg verlaufenden Höllentals geht es nach Schwarza im Gebirge; weiter östlich liegt das Gebiet um Puchberg am Schneeberg, eine weitere Perle des heimischen Tourismus. Über Grünbach und Schrattenbach gelangen wir in Richtung Osten und damit zum Ende unserer Reise. Dieses markiert die Gemeinde Höflein an der Hohen Wand, fast schon in Willendorf übergehend, wo diese Rundfahrt ihren Ausgangspunkt genommen hat.

Man kann keinen Überblick über eine solche Gegend und ihre prominenten Urlaubsorte schließen, ohne einen Einblick in die „Eroberung der Landschaft“ dieser Region getan zu haben. Erhebungen wie der Schneeberg waren schon zu Zeiten der Brüder Köpp von Felsenthal (Kat.-Nr. 159) touristische Ausflugsziele. Wie heißt es in deren Buch, wo eine durch die Leserschaft gedanklich nachvollziehbare Besteigung des Schneebergs vorgenommen wird? – „Belohnend ist die Mühe des Heraufklimmens mit jedem Schritte. [...] Nach einer vollen Stunde steht man tief athmend auf der Spitze einer unübersehbaren Welt. [...] Furcht und Hoffnung, Gegenwart und Zukunft, und jede Leidenschaft in des Menschen Seele, verschmelzen nur in ein Gefühl, der Allmacht und Grösse. Nach schweigendem Betrachten tritt der Mensch wieder hervor, und erkennt sich und die Welt umher.“

Schwarza im Gebirge

152 Bruno Heß: Rax, Habsburghaus, 1920er-Jahre

Farbdruck nach Aquarell (Postkarte) aus: Verlag Deutscher Schulverein, Nr. 1491, 84 x 135 mm (Blatt 91 x 143 mm). Beschriftet [rev.]: *Rax, Habsburghaus* Bezeichnet: *Bruno Hess* [rev.] *Eckart=Verlag, Wien, VIII., Fuhrmannsgasse 18.* [Inv.-Nr. 11.520]

153 C. Ledermann: Reißbachtal, ca. 1905

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 139 mm. Beschriftet: *Binder's Wirtshaus im Reisssthal, N.-Oe., mit den Kahlmäuern der Raxalpe, 2009 m.* Bezeichnet: 4047 C. *Ledermann jr., Wien I. Fleischmarkt 12.* [Bestand PK 1.296]



Kat.-Nr. 154

154 Franz Jaschke - zugeschrieben: Schwarza/Gebirge, ca. 1810

Aquarell über Bleistift, 227 x 335 mm. Beschriftet:
Schwarza [Inv.-Nr. 6.831]

155 J. Wagner: Umgebung von Naßwald mit Rax, ca. 1840

Aquarell über Bleistift, 175 x 247 mm. Beschriftet: [...] *Die Raxalpe vom Gasthause im Naßthal.* [rev.] *In Naßwald, [...] die Raxalpe* / [andere Hand] *Raxalpe* Bezeichnet: J. Wagner [Inv.-Nr. 6.310]

156 Ludwig Czerny: Naßwald, Singerin, ca. 1850

Kolorierte Tonlithographie aus: [Mittelgroße Serie der Ansichten und Landschaften aus Österreich], 162 x 210 mm (Blatt 235 x 313 mm) (Nebenhay/Wagner 477, Nr. 133). Beschriftet: *Singerin im Höllenthal.* Bezeichnet: *Nach*

d. Natur gez. u. lith. v. L. Czerny. Verlags-Eigenthum v. F. Paterno in Wien. [...] Druck v. J. Haller. [Inv.-Nr. 29.318]

157 A. Jung: Sägemühle in Vois, ca. 1820-30

Kolorierte Lithographie, 273 x 340 mm (Blatt 333 x 402 mm). Beschriftet: *Hechtbauers Sægmühle und Wirthshaus am Fuße des Kuhschneeberges* Bezeichnet: *Jung lith. / ged: lith. Institut* [Inv.-Nr. 2.287]

Puchberg am Schneeberg

158 Lorenz Janscha: Puchberg/Schneeberg, ca. 1810

Kolorierte Umrissradierung aus: Friedrich Ferdinand Runk [u.a.], *Vues de différens Bourgs Villages et Villes de Autriche sup. et inf., de Stirie, de Carinthie*, 267 x 406 mm (Platte 302 x 428 mm, Blatt 310 x 482 mm, beschnitten) (Nebhay/Wagner 578, Nr. [84a]). Beschriftet: *Ansicht des Schloßes Buchberg*. Bezeichnet: *Janscha del. et sc.* [Inv.-Nr. 1.017]

159 Anton Köpp von Felsenthal: Umgebung von Puchberg mit Schneeberg, 1814/24

Kolorierte Umrissradierung aus: Anton und Christoph Köpp von Felsenthal, *Historisch mahlerische Darstellungen von Oesterreich*, 262 x 374 mm (Blatt 315 x 393 mm) (Nebhay/Wagner 309, Nr. [4]). Beschriftet: *Der Schneeberg*. Bezeichnet: *Nach der Natur gezeichnet / und geätzt von A. Köpp v. Felsenthal.* [Inv.-Nr. 6.689]



Kat.-Nr. 159

160 Karl Ludwig Prinz: Schneebergdörfel mit Schneeberg, 1910er-Jahre

Druck nach Original (Postkarte) aus: Künstlerpostkarte, Nr. 286/5, 84 x 134 mm (Blatt 90 x 140 mm). Beschriftet [rev.]: *Schneeberg. Am Weg zum Schneebergdörfel*. Bezeichnet: *Karl L. Prinz* [rev.] *Landesverband für Fremdenverkehr in Wien u. N.-Österr.* [Inv.-Nr. 12.967]

161 Mühle in Losenheim, ca. 1905

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 140 x 90 mm. Beschriftet: *Mühle in Losenheim bei Puchberg a. Schneeberg*. Bezeichnet: *J. Rauscher, Wien VII.* [Bestand PK 1.083]

162 V. Schubert: Rohrbach/Graben, ca. 1905

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Be-

schriftet: *Gruß aus Rohrbachgraben bei Puchberg, N.-Ö.*
Josef Pichler's Gasthaus zum Steirer Wirt. Bezeichnet: [...] *V. Schubert, Photograph, Wien XIX/4.* [Bestand PK 1.083]

Grünbach am Schneeberg



Kat.-Nr. 163

163 Ludwig Hofbauer: Grünbach/Schneeberg, Pfarrkirche, 1900

Aquarell, 185 x 220 mm (Blatt 218 x 258 mm). Beschriftet: *Grünbach an der Schneebergbahn, Bez. Wr Neustadt.* Bezeichnet: *L. Hofbauer 1900.* [Inv.-Nr. 1.908]

164 Grünbach/Schneeberg, Steinkohlebergwerk, ca. 1933

SW-Lichtbild, 123 x 172 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: [...] *Schacht Klaus der Grünbacher Steinkohlenwerke (im Hintergrunde die "Hohe Wand")*

[Inv.-Nr. 22.364]

165 Franz Schneidhofer: Grünbach/Schneeberg, Am Neuschacht, 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: 498 / *Neuschacht / Grünbach am Schneeberg* Bezeichnet [rev.]: *Franz Schneidhofer, Fotograf, Neunkirchen, N.-Österr. 1930.*
[PK 411/1/12]

166 Julius Seiser: Neusiedl am Walde, ca. 1905

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 135 mm. Beschriftet: *Gruss aus Neusiedl am Walde bei Grünbach.* Bezeichnet: *Nr. 1701. Julius Seiser, Neunkirchen.*
[PK 411/2/2]

Schrattenbach

167 Heinrich Schuhmann: Wegkreuz im Rosental, ca. 1906

SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 230 x 170 mm (Blatt 330 x 250 mm). Beschriftet [rev., handschr.]: *Der Heiland am Kreuze im Rosental bei Grünbach a. Schneeberg* Bezeichnet: *Heinrich Schuhmann Fotograf Wien, XII. Meidling Breitenfurterstrasse 1a [...]* [Inv.-Nr. 24.379]

168 Franz Jaschke: Schrattenbach, Burgruine Schrattenstein, ca. 1810

Aquarellierte Federzeichnung, 156 x 232 mm (Blatt 172 x 241 mm). Beschriftet: *Schrattenstein* Bezeichnet: *Jaschky fec.* [Inv.-Nr. 6.815]

169 Paul Ledermann: Schrattenbach, 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: 26560 / *Schrattenbach bei Grünbach, 549 m Seehöhe, N.-Oe.*

Bezeichnet [rev.]: *P. Ledermann, Wien I, Fleischmarkt 20 – 1930 [...] / Johann Stickler, Tabak-Trafik, Grünbach.*
[Bestand PK 1.288]

Höflein an der Hohen Wand

170 Karl Angerer: Oberhöflein, 1961

Lavierte Bleistiftzeichnung, weiß gehöht, 308 x 393 mm.
Beschriftet [rev.]: *Höflein, Ober (Bh. Neunkirchen)* Bezeichnet: *K.Angerer 1961* [Inv.-Nr. 2.049]



Kat.-Nr. 171

171 Heinrich Schuhmann: Unterhöflein, Maria Kirchbüchl mit Hoher Wand, 1910er-Jahre

SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 170 x 227 mm
(Blatt 250 x 330 mm). Beschriftet [rev., handschr.]: *K[...?]*

Kirchbüchel bei Grünbach am Schneeberge Bezeichnet:
Heinrich Schuhmann, Fotograf Wien, XII. Meidling Breiten-
furterstrasse 1a [Inv.-Nr. 3.066]

**172 Franz Schneidhofer: Unterhöflein mit Hoher Wand,
1932**

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: 781
Unterhöflein an der Schneebergbahn Bezeichnet [rev.]:
Franz Schneidhofer, Fotograf, Neunkirchen, N.-Österr. 1932.
[PK 511/1/001]

173 Zweiersdorf, Wegkapelle, ca. 1936

SW-Lichtbild, 94 x 82 mm (Blatt 99 x 88 mm). Beschriftet
[rev.]: *Kapelle an der Bezirksstraße Zweiersdorf-Maiersdorf*
in der Nähe des Hauses Zweiersdorf No 1 (Füllenhals) Ge-
meinde Höflein [Inv.-Nr. 24.491]

Literaturauswahl

NÖ Süd

Peter **Aichinger-Rosenberger** [u. a.] (Bearbb.), Niederösterreich südlich der Donau. 2 Bde. Horn, Wien 2003 (Dehio-Handbuch Die Kunstdenkmäler Österreichs. Topographisches Denkmälerinventar)

Industrieviertel

Johann Hagenauer (Red.), **Industrieviertler Hausbuch**. Wien 1991

NÖ Familienalbum. Unser Land 1945-1955 in persönlichen Erinnerungen. Industrieviertel. o.O. [St. Pölten] o.J. [2007]

Gebhard König, **Viertel unter dem Wienerwald**. Wien 2010 (=Gebhard König [Hg.], Niederösterreich in alten Ansichten [6])

Karin und Thomas Kühtreiber, Christina Mochty, Maximilian Weltin, **Wehrbauten und Adelssitze Niederösterreichs. Das Viertel unter dem Wienerwald**: Bd. 1. St. Pölten 1998 (=Sonderreihe der „Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde“ 1)

Maximilian Weltin, Christina Mochty-Weltin, Karin und Thomas Kühtreiber, Roland Woldron, **Wehrbauten und Adelssitze Niederösterreichs. Das Viertel unter dem Wienerwald**: Bd. 2. St. Pölten 2003 (=Sonderreihe der „Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde“ 2)

Bezirk Neunkirchen

René Riegler, **Burgen, Schlösser und Ruinen im Bezirk Neunkirchen**. o.O. [Ternitz] 1996

Regionen

[**Aspangbahn**] Josef Steindl [Red.], 125 Jahre Eisenbahn Wien-Aspang 1881-2006. Pitten o.J. [2006]

Felix Halmer, Burgen und Schlösser im Raume **Bucklige Welt**. Wien 1969 (=Niederösterreichs Burgen und Schlösser 1: Viertel unter dem Wienerwald, 3)

Peter Baumgartner, Kleine **Bucklige Welt**. Monographie einer Landschaft. Wien 1984

Wilfried Scherzer, Region **Bucklige Welt – Pittental**. Lust aufs Land. Ternitz-Pottschach 1998

Roman Lechner/Christian Handl, Heimat **Bucklige Welt – Wechsel**. Wehrkirchen, Schutzheilige. Quellen der Kraft. Berndorf 2008

Willibald Fuchs, Region **Hochwechsel**. NÖ Süd. ...die Wunderwelt der Zauberberge. Ternitz 1997

Helmut Schwiglhofer, Region **Hohe Wand – Föhrenwelt**. Wo die Zukunft in der Vergangenheit liegt. Ternitz-Pottschach 1998

Wilhelm J. Wagner, **Hohe Wand – Steinfeld**. Natur – Kultur – Geschichte. Bad Fischau-Brunn 1999

Peter Zumpf (Hg.), **Hohe Wand**. Schutzhütten - Gaststätten 1900-1940. Wien 2002

Karl Kolar, **Schneeberg – Rax – Schneealpe** [...]. Ein Heimatbuch. 3., erg. und aktualis. Aufl. Reichenau/Rax 1999

Willfried Scherzer, Region **Schwarzatal – Semmering**. ... und das Weltkulturerbe Semmeringbahn. Ternitz-Pottschach 1999

Willfried Scherzer, Unser **Schwarzatal**. Bd. I. Berndorf 2009

Wolfgang Kos (Hg.). Die Eroberung der Landschaft. **Semmering – Rax – Schneeberg**. Katalog zur Niederösterreichischen Landesausstellung Schloß Gloggnitz 1992. Wien 1992 (=Katalog des NÖ Landesmuseums NF 295)

Helfried Seemann/Christian Lunzer (Hgg.), **Semmering** 1860-1930. Wien 2001

Robert Pap, UNESCO-Weltkulturerbe **Semmeringland** in Ölbildern, Aquarellen, Stichen, Lithographien und Fotos. Budapest 2000

Robert Pap, Weltkulturerbe **Semmeringbahn**. Zum Jubiläum 150 Jahre Semmeringbahn 1854-2004. Semmering 2003

Inventarnummernkonkordanz

Inv.-Nr.	Kat.-Nr.	Inv.-Nr.	Kat.-Nr.
151	72	3.551	97
321	110	3.613	124
900	18	3.753	66
901	19	3.884	142
1.017	158	4.527	86
1.034	89	5.291	82
1.244	67	5.493	13
1.318	7	5.572a	100
1.488	92	5.601	130
1.502	93	6.069	33
1.693	4	6.089	106
1.717	113	6.310	155
1.723	112	6.606	55
1.901	62	6.630	77
1.908	163	6.639	132
2.037	104	6.689	159
2.046	10	6.793	143
2.049	170	6.815	168
2.287	157	6.831	154
2.576	135	6.835	22
2.630	107	6.838	23
3.007	60	6.875	6
3.036	95	6.906	52
3.066	171	6.910	50
3.120	144	6.968	131
3.386	126	7.342	34
3.430	119	7.420	2

7.463	114	18.265	46
7.575	69	18.737	139
7.564	56	18.908	128
7.610	103	18.910	129
7.627	53	18.981	133
7.778	36	19.044	90
7.983	125	19.118	150
8.587	9	19.171	146
9.223	80	20.719	32
9.587	57	21.116	44
9.792	151	21.487	109
10.612	59	22.364	164
10.617	61	22.842	134
10.622	76	23.485	127
10.626	47	23.627	102
10.633	70	23.632	148
10.643	1	24.379	167
10.652	79	24.491	173
11.162	65	25.165	41
11.520	152	26.449	31
11.533	137	28.434	123
12.398	85	29.318	156
12.967	160	29.332	138
14.119	75	29.497	149
14.333	40	29.508	140
15.064	51	30.510	145
16.039	38	30.629	83
16.717	12	30.644	96

Verzeichnis der Künstler und Künstlerinnen

(Die Zahlen sind Katalognummern; kursiv gedruckte Namen beziehen sich auf Postkarten)

Amon, Anton.....	143
<i>Anderle, Ch.</i>	111
Angerer, Karl.....	10, 170
<i>Bayer, Alfons</i>	71
Bertrand, Karl.....	128
Blamauer, Adolf Albin.....	36
Brossmann, Franz	102
Byloff, Ottokar.....	129
Camesina, Albert von.....	50
Chapuy, Nicolas-Marie-Joseph.....	128, 144, 146
Czerny, Ludwig	113, 131, 134, 135, 149, 156
Dittrich, W.....	96
Dorner, Ferdinand	1, 47, 59, 61, 70, 76, 79
Driza, [?]	41
Fluck, Franz von.....	133
Forstreiter, Hans	151
Gauermann, Jakob	56
Ginovszky, Joseph	127
Gmeiner, Heinrich	38
Grefe, Conrad	95
<i>Grifkowski, Fritz</i>	11, 42
Gussl, Michael	85
Heideloff, Joseph.....	46
<i>Heine, Franz</i>	81
Helm, Amand.....	60, 66, 72, 80, 82, 86, 100, 103
Herbst, Franz	143
Heß, Bruno	152

Hofbauer, Ludwig	67, 119, 163
Hofmann, Johann Jacob	57
Hütter, Emil	55
Jansch, Lorenz	34, 142, 158
Jaschke, Franz	69, 112, 154, 168
Jechl, Isa.....	126
Jung, A. [?]	9, 157
Kaiser, Alexander	144
Köpp von Felsenthal, Anton	92, 159
Koziol, Friedrich.....	139
Krenn, Edmund.....	107
Kutschera, Franz	33, 62, 97, 106, 130
<i>Ledermann, C.</i>	153
<i>Ledermann, Paul</i>	45, 91, 101, 117, 169
<i>List, Bernhard</i>	68
Mugger, Marie.....	75
Petrovits, Ladislaus Eugen	132, 141
Pichler, Rudolf.....	13, 93, 123
<i>Pollatschek, Ed.</i>	5
Prinz, Karl Ludwig.....	160
<i>Prokopp, Josef</i>	122
Reiffenstein, Bruno	44
Reim, Johann Vinzenz	145
Rosmann, Rudolf	104
Roth, Ella	124
Rothmüller, Anton.....	52, 125
Ruep, Josef	90
Sandmann, Franz X. Josef	32, 52, 125
<i>Schneidhofer, Franz</i>	49, 165, 172
Schnepfleitner, Josef	51
<i>Schubert, V.</i>	162

Schuhmann, Heinrich.....	6, 7, 19, 21, 23, 89, 167, 171
<i>Seiser, Julius</i>	14, 15, 17, 28, 37, 39, 40, 48, 166
Seitle, Ludwig.....	22
Siemering, Julius	129
Spendal, Alexander	83
Stubenrauch, Leopold	138, 140
Vischer, Georg Matthäus	4, 114
Wagner, J.....	155
Weckbrodt, Ferdinand	77
Wetzelsberg, Ferdinand A. J. von s. Camesina	
Ziegler, Johann Andreas	142

Ortsverzeichnis

Adlitzgraben	s. Schottwien
Aichberg (Burg).....	s. Priggwitz
Altendorf.....	120
Aspang	72-76
Aue.....	110
Breitenau	18-20
Buchbach.....	39-41
Edlach/Rax	133
Edlitz.....	66, 67
Eichberg.....	111
Enzenreith.....	116
Feistritz/Wechsel.....	92, 93
Flatz.....	31
Gerasdorf	4, 5
Gleißfeld.....	53, 54
Gloggnitz.....	112, 113
Grafenbach.....	42
Grimmenstein.....	62, 63
Grottendorf	94
Grünbach/Schneeberg.....	163-165
Guntrams	21
Hart	117
Hassbach	57-59
Hettmannsdorf	8
Hilzmannsdorf	118
Hirschwang/Rax	135, 136
Hochegg	65
Höflein/Hohen Wand.....	170-172
Kaiserbrunn	134

Kirchau	60
Kirchberg/Wechsel	95, 96
Klamm	145, 146
Knappenberg	138
Köttlach	119
Kranichberg (Burg)	97
Küb	126
Landschach	43
Leiding	45
Loipersbach	15, 16
Loitzmannsdorf	121
Losenheim	161
Maria Schutz	142
Mariensee	86-87
Mönichkirchen	81-84
Mollram	11
Naßwald	155, 156
Natschbach	17
Neunkirchen	12, 13
Neusiedl/Walde	166
Oberhöflein	s. Höflein/Hohen Wand
Ofenbach	99
Orthof	147
Otterthal	100-102
Payerbach	127-130
Peising	14
Petersbaumgarten	64
Pettenbach	131
Pitten	46, 47
Pottschach	32, 33

Prigglitz	106-108
Puchberg/Schneeberg.....	158,159
Raach/Hochgeb.	123
Rams	98
Rax.....	137, 139, 152, 155
Reichenau/Rax.....	140
Reißbachtal	s. Schwarzau/Geb.
Rohrbach/Graben.....	162
Rosental	s. Schrattenbach
Rothengrub (Burg).....	1
St. Christof	109
St. Corona/Wechsel.....	89,90
St. Egyden	7
St. Peter/Wechsel.....	87, 88
St. Valentin.....	44
Saubersdorf.....	6
Sautern.....	48
Schauerberg	68
Schaueregg.....	71
Scheiblingkirchen.....	55
Schiltern.....	49
Schlag.....	77
Schlagl.....	124
Schlöglmühl.....	132
Schneeberg.....	s. Puchberg bzw. Schneebergdörf
Schneebergdörf	160
Schönstadl	122
Schottwien.....	143, 144
Schrattenbach	167-169
Schwarzau/Gebirge	153, 154
Schwarzau/Steinfeld.....	22, 23

Seebenstein	50-52
Semmering	148-151
Sonnwendstein	141
Steyersberg (Burg)	61
Stixenstein (Burg)	34
Strelzhof	2
Stuppach	114
Tauchen	85
Ternitz	35
Thernberg	56
Thomasberg (Burg)	69, 70
Trattenbach	103-105
Türkensturz	s. Gleißenfeld
Unterhöflein	s. Höflein/Hohen Wand
Unternberg	91
Vöstenhof	36-38
Vois	157
Wartenstein (Burg)	125
Wartmannstetten	24-27
Weißbach	115
Willendorf	3
Wimpassing/Schwarzatale	28-30
Würflach	9, 10
Ziegersberg (Burg)	s. Zöbern
Zöbern	78-80
Zweiersdorf	173

Sonder- und Wechselausstellungen der Niederösterreichischen Landesbibliothek

1	Stift Melk	17	Rudolf Bilzer
2	Wissenschaftspflege in NÖ	18	Der Bezirk Krems
3	Der Bezirk Amstetten und Waidhofen/Ybbs	19	Die Topographische Ansicht
4	Der Bezirk Baden	20	Die Bezirke Lilienfeld und Scheibbs
5	Der Bezirk Bruck/Leitha	21	Bodenkarten von NÖ
6	NÖ in alten Ansichten	22	Klösterliche Geschichts- forschung in NÖ
7	Der Bezirk Gänserndorf	23	NÖ im geologischen Kartenbild
8	NÖ an der Donau	24	Der Bezirk Melk
9	Historische Darstellungen über das Komitat Zala	25	NÖ Klöster im Bild
10	Der Bezirk Gmünd	26	Leben in Aelium Cetium
11	Der Bezirk Hollabrunn	27	Der Bezirk Mistelbach
12	Der Bezirk Horn	28	F. B. Werner in NÖ
13	Der Bezirk Korneuburg	29	Der Bezirk Mödling
14	800 Jahre Wr. Neustadt, 900 Jahre Neunkirchen, 1000 Jahre Krems	30	Topographische An- sichten als Landschafts- bilder
15	Abgekommene Klöster in NÖ	31	Statutarstadt St. Pölten
16	NÖ im alten Kartenbild	32	Amand Helm



001_10643.jpg



002_7420.jpg



003_PK1581.jpg



004_1693.jpg



005_PK307_1_4.jpg



006_6875.jpg



007_1318.jpg



008_PK489_1_002.jpg



009_8587.jpg



010_2046.jpg



011_PK849.jpg



012_16717.jpg



013_5493.jpg



014_PK1018.jpg



015_PK748_1_006.jpg



016_PK748_1_004.jpg



017_PK874.jpg



018_900.jpg



019_901.jpg



020_PK111_1_009.jpg



021_PK1295.jpg



022_6835.jpg



023_6838.jpg



024_PK1529.jpg



025_PK1529.jpg



026_PK1529.jpg



027_PK1529.jpg



028_PK1584.jpg



029_PK1584.jpg



030_PK1584.jpg



031_26449.jpg



032_20719.jpg



033_6069.jpg



034_7342.jpg



035_PK1405.jpg



036_7778.jpg



037_PK1494.jpg



038_16039.jpg



039_PK132_1_003.jpg



040_14333.jpg



041_25165.jpg



042_PK346_1_5.jpg



043_PK1239.jpg



044_21116.jpg



045_PK722_1_003.jpg



046_18265.jpg



047_10626.jpg



048_PK1245.jpg



049_PK1258.jpg



050_6910.jpg



051_15064.jpg



052_6906.jpg



053_7627.jpg



054_PK1255.jpg



055_6606.jpg



056_7564.jpg



057_9587.jpg



058_PK463_1_008.jpg



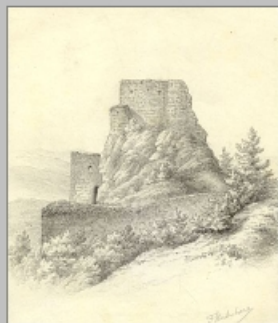
059_10612.jpg



060_3007.jpg



061_10617.jpg



062_1901.jpg



063_PK360_1_26.jpg





073_PK62_1_211.jpg



074_PK62_1_194.jpg



075_14119.jpg



076_10622.jpg



077_6630.jpg



078_PK1651.jpg



079_10652.jpg



080_9223.jpg



081_PK843.jpg



082_5291.jpg



083_30629.jpg



084_PK843.jpg



085_12398.jpg



086_4527.jpg



087_PK1233.jpg



088_PK1233.jpg



089_1034.jpg



090_19044.jpg



091_PK1216.jpg



092_1488.jpg



093_1502.jpg



094_PK248_2_001.jpg



095_3036.jpg



096_30644.jpg



097_3551.jpg



098_PK613_3_001.jpg



099_PK613_3_003.jpg



100_5572a.jpg



101_PK999.jpg



102_23627.jpg



103_7610.jpg



104_2037.jpg



105_PK1434.jpg



106_6089.jpg



107_2630.jpg



108_PK1076.jpg



109_21487.jpg



110_321.jpg



111_PK321_3_4.jpg



112_1723.jpg



113_1717.jpg



114_7463.jpg



115_PK321_2_1.jpg



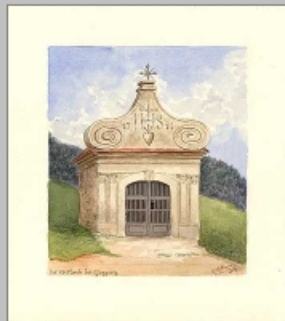
116_PK217_1_3.jpg



117_PK217_2_3.jpg



118_PK217_3_001.jpg



119_3430.jpg



120_PK23_2_001.jpg



121_PK23_2_001.jpg



122_PK23_3_01.jpg



123_28434.jpg



124_3613.jpg



125_7983.jpg



126_3386.jpg



127_23485.jpg



128_18908.jpg



129_18910.jpg



130_5601.jpg



131_6968.jpg



132_6639.jpg



133_18981.jpg



134_22842.jpg



135_2576.jpg



136_PK1011.jpg



137_11533.jpg



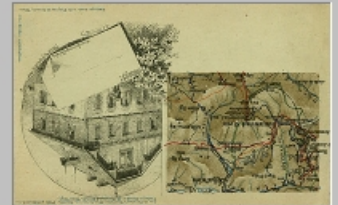
138_29332.jpg



139_18737_1.jpg



140_29508.jpg



141_PK1286.jpg



142_3884.jpg



143_6793.jpg



144_3120.jpg



145_3115.jpg



146_19171.jpg



147_PK115_4_002.jpg



148_23632.jpg



149_29497.jpg



150_19118.jpg



151_9792.jpg



152_11520.jpg



153_PK1296.jpg



154_6831.jpg



155_6310.jpg



156_29318.jpg



157_2287.jpg



158_1017.jpg



159_6689.jpg



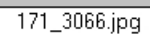
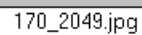
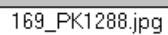
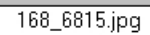
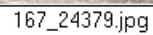
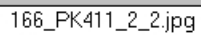
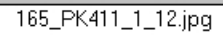
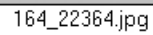
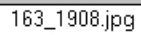
160_12967.jpg



161_PK1083.jpg



162_PK1083.jpg





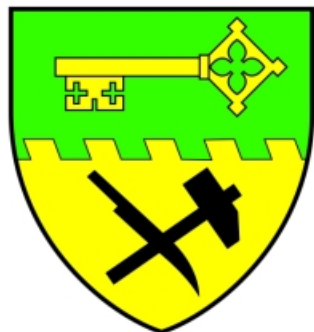
172_PK511_1_001.jpg



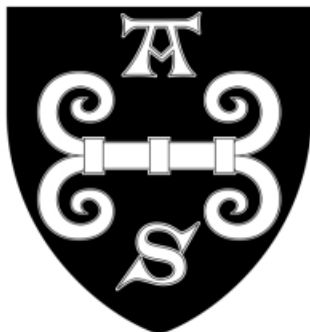
173_24491.jpg



Altendorf.jpg



Aspangberg.jpg



AspangMarkt.jpg



Breitenau.jpg



Breitenstein.jpg



Buchbach.jpg



BürgVöstenhof.jpg



Edlitz.jpg



Enzenreith.jpg



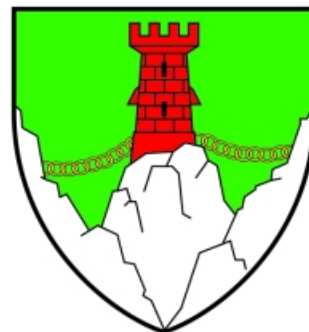
Feistritz.jpg



Gloggnitz.jpg



Grafenbach St. Valentin.jpg



Grimmenstein.jpg



Grünbach.jpg



Höflein an der hohen Wand.jpg



Kirchberg.jpg



Mönichkirchen.jpg



NatschbachLoipersbach.jpg



Neunkirchen.jpg



Otterthal.jpg



Payerbach.jpg



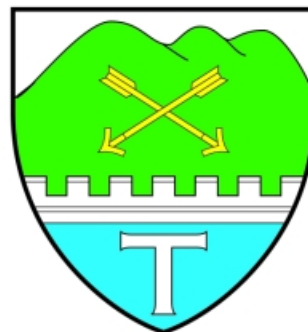
Pitten.jpg



Priggwitz.jpg



Puchberg.jpg



Raach.jpg



Reichenau.jpg



ScheiblingkirchenThernberg.jpg



Schottwien.jpg



Schrattenbach.jpg



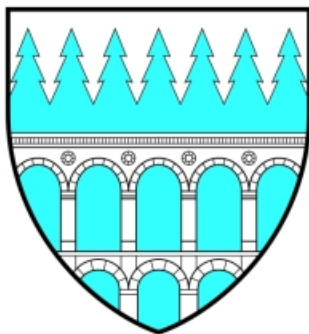
SchwarzaaamSteinfeld.jpg



SchwarzaaimGebirge.jpg



Seebenstein.jpg



Semmering.jpg



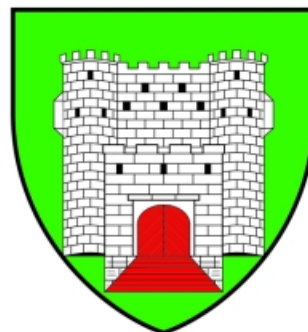
StCorona.jpg



StEgydenamSteinfeld.jpg



Ternitz.jpg



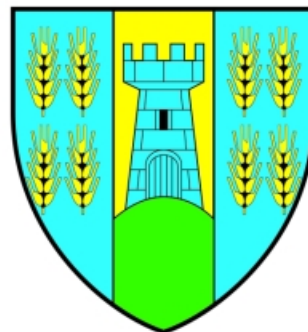
Thomasberg.jpg



Trattenbach.jpg



Warth.jpg



Wartmannstetten.jpg



Willendorf.jpg



Wimpassing.jpg



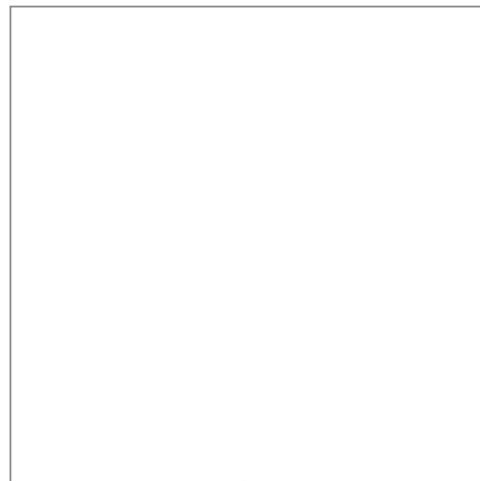
Würflach.jpg



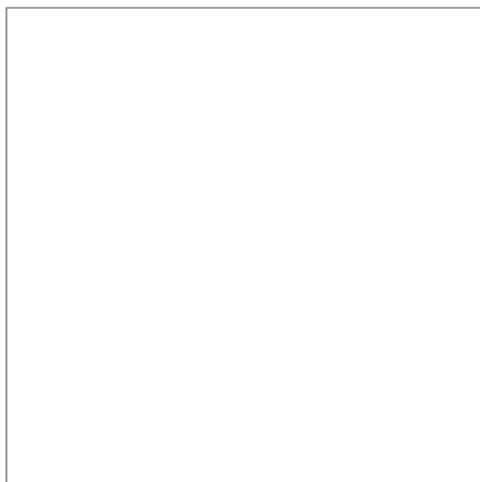
Zöbarn.jpg



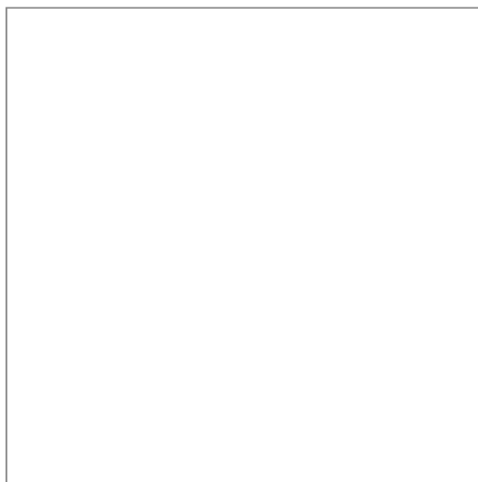
zz1.jpg



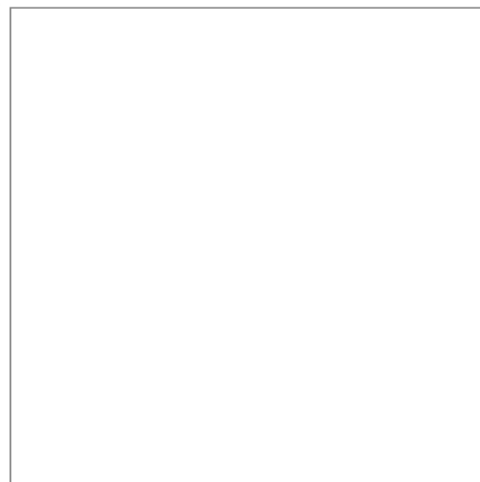
zz2.jpg



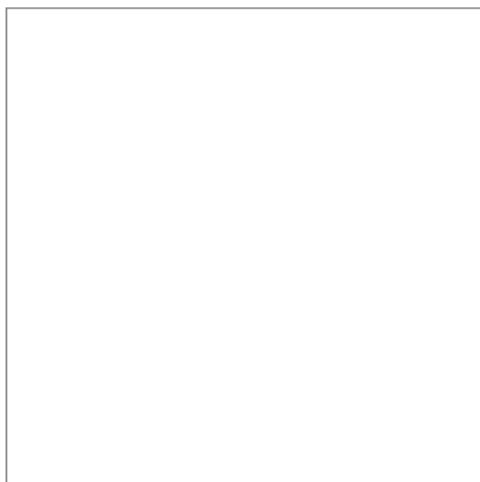
zz3.jpg



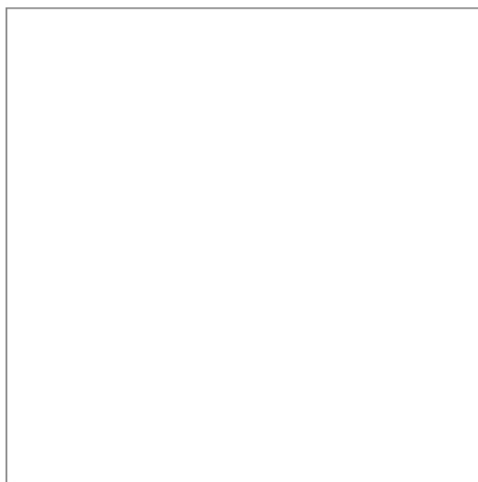
zz4.jpg



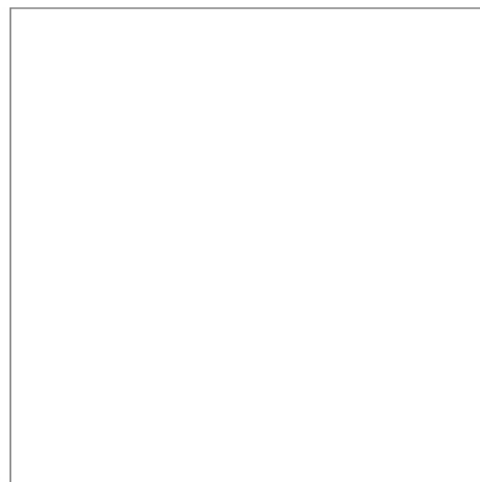
zz5.jpg



zz6.jpg



zz7.jpg



zz8.jpg