

Presseinformation

19. Oktober 2023

Konzertveranstaltungen in Niederösterreich

Vom Austrian Jazz Harp Project bis „Kabarette die Operette“

Heute, Donnerstag, 19. Oktober, spielt das Austrian Jazz Harp Project beim nächsten „Jazz Café Project“ im Theater am Steg in Baden Jazz-Standards, Latin-Jazz sowie Eigenkompositionen zeitgenössischer österreichischer Jazzmusikerinnen und Jazzmusiker. Beginn ist um 19 Uhr; Eintritt: freie Spende. Nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

Im Cinema Paradiso Baden wiederum präsentiert Felix Kramer heute, Donnerstag, 19. Oktober, ab 20 Uhr gemeinsam mit seiner Band sein neues Album „Oh wie schön das Leben is“. Nähere Informationen und Karten beim Cinema Paradiso Baden unter 02252/256225 und www.cinema-paradiso.at/baden.

Beim „Fest Gosh!art“, dem Festival für Dialektmusik und kreative Sprache im „babü space“ im Kultursaal Obersdorf, treten u. a. heute, Donnerstag, 19. Oktober, ab 19 Uhr Wiener Blond mit dem Original Wiener Salonensemble sowie Otto Lechner, am Freitag, 20. Oktober, ab 19 Uhr EsRap, Oehl und Martin Klein, am Samstag, 21. Oktober, ab 19 Uhr Roman Gregory und Band sowie Nelavie bzw. am Sonntag, 22. Oktober, ab 18 Uhr Sigrigid Horn und das Nest auf. Nähere Informationen und Karten in der „babü“ Wolkersdorf unter 02245/4304, e-mail babue.wolkersdorf@gmx.at und www.babue.com bzw. www.fest-goshart.at.

In der Arena Nova in Wiener Neustadt tritt heute, Donnerstag, 19. Oktober, das Herbert Pixner Projekt auf; Special Guest ist der Pianist Alessandro Trebo. Am Samstag, 21. Oktober, machen dann Nik P. und Band im Zuge ihrer Jubiläumstournee Station in der Arena Nova. Beginn ist jeweils um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten bei der Arena Nova unter 02622/22360-0, e-mail office@arenanova.com und www.arenanova.com.

„Zu Besuch bei Beethoven“ im Beethovenhaus Baden ist morgen, Freitag, 20. Oktober, Univ.Prof. Dr. Marialena Fernandes vom Institut für Klavierkammermusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, die dabei ab 19 Uhr auch Kostproben am Klavier zum Besten geben wird. Nähere Informationen und Karten beim Beethovenhaus Baden unter 02252/86800-630 und e-mail

Presseinformation

tickets@beethovenhaus-baden.at.

Ebenfalls morgen, Freitag, 20. Oktober, begleitet Christian Stejskal seinen Abend „Das Markus Evangelium – eine biblische Reise“ in der Stiftskirche Klosterneuburg auf der Violine mit selbst komponierter Musik, dazu zeigt er auch selbst gemachte Photographien zu den biblischen Szenen. Beginn ist um 19 Uhr; der Eintritt ist frei. Nähere Informationen unter 02243/411-182 und e-mail presse@stift-klosterneuburg.at.

Morgen, Freitag, 20. Oktober, tritt auch ab 19.30 Uhr im Alten Depot in Mistelbach das Wienerlied-Akustik-Duo Die Strottern auf. Nähere Informationen und Karten beim Alten Depot Mistelbach unter 02572/3955, e-mail office@altesdepot.at und www.erste-geige.at.

„Cello on Fire“ heißt es morgen, Freitag, 20. Oktober, im Schloss Fischau, wo der Cellist Peter Hudler ab 19.30 Uhr eine Brücke zwischen Folk, Klassik, Jazz und Crossover spannt und solcherart Johann Sebastian Bach und Claude Debussy neben Jimi Hendrix u. a. stellt. Nähere Informationen und Karten unter 0664/4418770, e-mail art@schloss-fischau.at und www.schloss-fischau.at.

In der „Kulturmű“ in Hollabrunn präsentiert SarahBernhardt -Bernhard Scheiblauer, Sarah Metzler und Sigrid Horn - morgen, Freitag, 20. Oktober, ab 20 Uhr mehrstimmige Dialekt-Chansons. Nähere Informationen und Karten bei der „Kulturmű“ Hollabrunn unter 0699/11533556, e-mail karten@kulturmue.at und www.kulturmue.at.

„L.o.v.e. – Liebessongs und andere Lieder“ stehen morgen, Freitag, 20. Oktober, im Konzerthaus Weinviertel in Ziersdorf auf dem Programm, wenn Werner Auer und die Band der einsamen Herzen ab 19.30 Uhr ein breites Spektrum von „Put Your Head on My Shoulder“ bis zu „Weilst a Herz hast wie a Bergwerk“ erklingen lassen. Nähere Informationen und Karten unter 02956/2204-16, e-mail tickets@konzerthaus-weinviertel.at und www.konzerthaus-weinviertel.at.

Das Tonkünstler Orchester Niederösterreich unter Finnegan Downie Dear bringt morgen, Freitag, 20. Oktober, im Congress Center Baden und am Samstag, 21. Oktober, in den Kasematten von Wiener Neustadt jeweils ab 19.30 Uhr Pjotr Iljitsch Tschaikowskis Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 „Pathétique“, Erich Wolfgang Korngolds „Theme and Variations“ für Orchester op. 42 sowie Benjamin Britzens Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 15 zur Aufführung; Solist ist Linus Roth an der Violine. Karten für Baden unter 02252/44496-444 und e-mail

Presseinformation

tickets.ccb@casinos.at bzw. für Wiener Neustadt unter 02622/373-904 und e-mail office@kasematten-wn.at; nähere Informationen bei den NÖ Tonkünstlern unter 01/5868383 und www.tonkuenstler.at.

Die Hainburger Haydngesellschaft und die Haydnregion Niederösterreich laden am Samstag, 21. Oktober, ab 18 Uhr zum „Karneval der Tiere“ in die Kulturfabrik Hainburg. Neben der titelgebenden Suite von Camille Saint-Saëns spielen Sophie und Ania Druml, Benjamin Schmid, Jevgenijs Čepoveckis, Benedict Mitterbauer, Jeremias Fliedl, Dominik Wagner, Laura Moosbrugger, Ulrich Manafi und Gabriel Vogelauer dabei die Variationen über ein Thema Joseph Haydns op. 56b von Johannes Brahms, Joseph Haydns Streichquartett D-Dur op. 64,5 Hob. III:63, das „Lerchenquartett“, sowie Franz Schuberts Klavierquintett A-Dur op. posth. 114, D 667, das „Forellenquintett“. Mit dabei sind auch Chris Pichler als Erzählerin und die Sandmalerin Anna Vidyakyna. Nähere Informationen und Karten unter 0664/73616493 und www.haydngesellschaft.at bzw. 02164/2268, e-mail tickets@haydnregion-noe.at und www.haydnregion-noe.at.

„Hüte dich, sei wach und munter“ nennt sich der nächste Programmpunkt beim diesjährigen „Klangraum im Herbst“: Am Samstag, 21. Oktober, bringen dabei der Pianist Justus Zeyen, der Tenor Michael Schade und Serge Falck als Erzähler ab 19.30 Uhr im Kristallsaal des Rothschildschlosses von Waidhofen an der Ybbs „Dämmerig Gruseliges aus der Romantik“ zu Gehör. Nähere Informationen und Karten beim Bürgerservice Waidhofen an der Ybbs unter 07442/511, e-mail post@waidhofen.at und www.klangraumimherbst.at.

Einen „A la carte Klavierabend“ nach Publikumswünschen bestreitet Antonio Di Cristofano am Samstag, 21. Oktober, ab 18 Uhr im Festsaal von Schloss Gloggnitz. Nähere Informationen und Karten unter 02662/42219 bzw. 02662/44828, e-mail office@netzwerk-gloggnitz.at und www.moz-art.net.

„Wir musizieren. Von Bach bis Milhaud“ lautet das Motto der Jeunesse am Samstag, 21. Oktober, im Autohaus Berger in Zwettl, wo Birgit Juster, Christina Kramer, Katalin Mező, Gabriele Kramer-Webinger, David Wittmann und Georg Yvon ab 19.30 Uhr Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Giovanni Paisiello, Wolfgang Amadeus Mozart, Louis Spohr, Jacques Ibert und Darius Milhaud erklingen lassen. Nähere Informationen und Karten unter 0676/3073163, e-mail zwettl@jeunesse.at sowie www.jeunesse.at.

„Des muss wohl Liebe sein“ meint das Birgit Denk Trio - Birgit Denk, Alex Horstmann und Ludwig Ebner – am Samstag, 21. Oktober, im Theater Forum

Presseinformation

Schwechat und präsentiert ab 20 Uhr einen bunten Strauß an Liebesliedern. Nähere Informationen und Karten unter 01/7078272, e-mail karten@forumschwechat.com und www.forumschwechat.com.

„Kann denn Liebe Sünde sein?“ fragen Nina Proll und Band am Samstag, 21. Oktober, im Moment in Litschau, wo ab 19 Uhr in Liedern und Texten ein musikalisch-erotischer Bogen von der Vergangenheit bis in die Gegenwart geschlagen wird. Nähere Informationen und Karten unter www.oeticket.com und <https://bit.ly/3GXMKYa>.

Ebenfalls am Samstag, 21. Oktober, gastiert Rian mit einer Mischung aus Pop, Hip-Hop und Indie im VAZ St. Pölten. Beginn ist um 20 Uhr; nähere Informationen und Karten unter 02742/71400, e-mail ticket@nxp.at und www.vaz.at.

Balladen aus Irland und Wales, Polkas aus Schottland, Harfenklänge, Nyckelharpa und mehr bietet das neue Programm von Spinning Wheel am Samstag, 21. Oktober, ab 19.30 Uhr im Haus der Regionen in Krems/Stein. Nähere Informationen und Karten unter 02732/850 15, e-mail ticket@volkskulturnoe.at und www.volkskulturnoe.at.

„Get the Beat out of the Box“ fordert der Beat Poetry Club - Lilly Janoska, Juci Janoska, Nina Braith, Ursi Wögerer und Mira Vegas-Kratochwil - am Samstag, 21. Oktober, ab 20 Uhr im Jakobsaal in Neustadtl an der Donau. Nähere Informationen und Karten unter 07471/2240-11, e-mail kulturspektrum@neustadtl.at und www.kulturspektrum.neustadtl.at.

Musik und Poesie kombiniert „Tauumfängen. Die Nacht sie geht. Längst flocht sie ihre dunklen Zöpfe...“ von und mit Maria Reiser, Heidemarie Halbritter und Friedrich Kieteubl am Samstag, 21. Oktober, ab 18 Uhr im Theater am Steg in Baden. Eintritt: freie Spende; nähere Informationen bei der Kulturabteilung der Stadtgemeinde Baden unter 02252/86800-522 und e-mail cornelia.znoy@baden.gv.at.

Unter dem Motto „Ohrenschmaus“ laden der Musikverein Rohrau und Cantus Carnuntum am Samstag, 21. Oktober, ab 18 Uhr zu einem Herbstkonzert in die Haydnhalle Gerhaus; Eintritt: freie Spende. Ab 19 Uhr folgt im Stadttheater von Bruck an der Leitha das 40-Jahre-Jubiläumskonzert von Red Barons und dem Ensemble83. Zudem sind im Rahmen der Initiative „Orgelherbst“ am Sonntag, 22. Oktober, ab 17 Uhr in der Erlöserkirche in Hainburg Ondrej Valenta (Orgel) und Stépán Jinek (Fagott) aus Tschechien zu hören; Eintritt: freie Spende. Nähere

Presseinformation

Informationen bzw. Karten unter 0664/8370482, e-mail office@kultur-bruck.at und www.kultur-bruck.at bzw. www.hainburg-donau.gv.at/Orgelherbst_2023.

„Herbstromantik“ verbreitet das Kammerorchester Scheibbs unter der Leitung von Judith McGregor am Samstag, 21. Oktober, im Kolomanisaal von Stift Melk, wo ab 19 Uhr Erkki-Sven Tüürs „Action“ für Streichorchester, Robert Schumanns Violinkonzert in d-moll und Edvard Griegs „Peer Gynt“ Suiten 1 und 2 zur Aufführung gelangen. Am Sonntag, 22. Oktober, gestaltet dann die Organistin Maria Schella ab 10.15 Uhr in der Stiftskirche mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, César Franck und Marco Enrico Bossi ein Benefizkonzert für Burkina Faso. Nähere Informationen und Karten unter 02752/555-230, e-mail kultur@stiftmelk.at und www.stiftmelk.at.

Die „Herbsttage Blindenmarkt“ laden am Samstag, 21. Oktober, unter dem Motto „Mini-Herbsttage“ zu Mitmachkonzerten für Kinder bis zu einem Alter von vier Jahren mit Irene Narnhofer, Ulla Obereigner und Thomas Froschauer; Beginn ist um 10 und 11 Uhr. „Für dich soll's rote Rosen regnen ...“ heißt es dann am Sonntag, 22. Oktober, ab 11 Uhr, wenn Reinet und Clemens Kerschbaumer Arien, Schlager und Songs zu Gehör bringen, in denen Blumen und Pflanzen eine gewichtige Rolle spielen; dazu gibt es Tipps und Tricks von Karl Ploberger. Nähere Informationen und Karten unter 07473/66680, e-mail karten@herbsttage.at und www.herbsttage.at.

„Von Bühne zu Bühne“ reicht ein Konzert der Stadtkapelle Traiskirchen mit Melodien aus Oper, Operette, Musical und Ballett am Samstag, 21. Oktober, ab 19 Uhr in den Stadtsälen Traiskirchen. Am Sonntag, 22. Oktober, folgt ab 16 Uhr im Leo-Fuhrmann-Saal in Tribuswinkel „Let's s(w)ing!“, das Herbstkonzert der Singgruppe Tribuswinkel. Eintritt: jeweils freie Spende; nähere Informationen beim Kulturamt Traiskirchen unter 02252/508521-10 und e-mail Walter.Skoda@traiskirchen.gv.at.

Die Mezzosopranistin Michaela Selinger, die Pianistin Bernadette Bartos und der Schauspieler Michael Dangl gestalten mit Werken von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Johannes Brahms, Johann Wolfgang Goethe und Zeitgenossen am Sonntag, 22. Oktober, ab 11 Uhr die Beethoven-Matinée im Rahmen der diesjährigen „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ im Haus der Kunst in Baden. Nähere Informationen und Karten unter 02164/2268, e-mail serenadenkonzerte@noel.gv.at und www.serenadenkonzerte.at.

Im Musium Reinsberg wiederholt das Kammerorchester Scheibbs unter der

Presseinformation

Leitung von Judith McGregor am Sonntag, 22. Oktober, ab 17 Uhr sein „Herbstromantik“-Konzert mit Erkki-Sven Tüürs „Action“ für Streichorchester, Robert Schumanns Violinkonzert in d-moll und Edvard Griegs „Peer Gynt“ Suiten 1 und 2. Nähere Informationen und Karten unter 07487/21388, e-mail office@reinsberg.at und www.kulturdorf.reinsberg.at.

Ebenfalls am Sonntag, 22. Oktober, haucht das vierköpfige Ensemble Oorkaan! in der Bühne im Hof in St. Pölten mit „Whoop Whoop(s)!“ verschiedenen Musiktraditionen Leben ein. Das für Kinder ab fünf Jahren konzipierte Konzert beginnt um 15 Uhr. Nähere Informationen unter 02742/908050, e-mail office@buehneimhof.at und www.buehneimhof.at; Karten unter 02742/908080-600 und e-mail karten@buehneimhof.at.

Schließlich steht am Dienstag, 24. Oktober, ab 19.30 Uhr im Max-Reinhardt-Foyer der Bühne Baden „Kabarette die Operette“ von und mit Piano-Comedian Roman Seeliger auf dem Spielplan, der dabei u. a. den „Radetzky-Walzer“ oder die „Frustige Witwe“ serviert. Nähere Informationen und Karten unter 02252/22522, e-mail ticket@buehnebaden.at und www.buehnebaden.at.